

I.C. MONDOVÌ 2

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSE 1[^]

| DIMENSIONI | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|--|---|--|---|---|
| RICONOSCERE E RIPRODURRE FATTI SONORI | L'alunno percepisce, analizza, descrive e riproduce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente | L'alunno percepisce, analizza, descrive e riproduce in modo corretto i suoni e rumori dell'ambiente | L'alunno percepisce, analizza, descrive e riproduce in modo abbastanza corretto i suoni e rumori dell'ambiente | L'alunno percepisce, analizza, descrive e riproduce in modo essenziale i suoni e rumori dell'ambiente | L'alunno fatica a percepire, riconoscere, descrivere e riprodurre i suoni e rumori dell'ambiente. |
| ESPRIMERSI CON IL CANTO | L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo abbastanza corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo essenziale alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo non adeguato alla vocalità e al canto |
| ESEGUIRE SEMPLICI RITMI | L'alunno inventa ed esegue con sicurezza sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo corretto sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo abbastanza corretto sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo essenziale sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo non adeguato sequenze sonore |

I.C. MONDOVÌ 2
RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI 2[^]-3[^]

| DIMENSIONI | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|--|---|--|---|--|
| RICONOSCERE E RIPRODURRE FATTI SONORI | L'alunno riconosce con sicurezza tutte le caratteristiche e del suono (altezza - intensità - timbro) | L'alunno riconosce in modo corretto tutte le caratteristiche e del suono (altezza - intensità - timbro) | L'alunno riconosce in modo abbastanza corretto tutte le caratteristiche e del suono (altezza - intensità - timbro) | L'alunno riconosce in <u>modo essenziale</u> (con difficoltà) tutte le caratteristiche e del suono (altezza - intensità - timbro) | L'alunno non riconosce tutte le caratteristiche e del suono (altezza - intensità - timbro) |
| ESPRIMERSI CON IL CANTO | L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo abbastanza corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo essenziale alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo non adeguato alla vocalità e al canto |
| ESEGUIRE SEMPLICI RITMI | L'alunno inventa ed esegue con sicurezza sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo corretto sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo abbastanza corretto sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo essenziale sequenze sonore | L'alunno inventa ed esegue in modo non adeguato sequenze sonore |
| TRADURRE CON GESTI E DISEGNI MUSICHE ASCOLTATE | L'alunno interpreta in modo creativo musiche ascoltate (con gesti e disegni) | L'alunno interpreta in modo corretto musiche ascoltate (con gesti e disegni) | L'alunno interpreta in modo abbastanza corretto musiche ascoltate (con gesti e disegni) | L'alunno interpreta in modo essenziale musiche ascoltate (con gesti e disegni) | L'alunno non riesce a tradurre musiche ascoltate (con gesti e disegni) |

I.C. MONDOVÌ 2

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI 4[^]-5[^]

| DIMENSIONI | 9/10 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| SAPER ESPORARE E DISCRIMINARE FATTI SONORI | L'alunno ascolta brani di vario genere e provenienza e li confronta con sicurezza interpretativa | L'alunno ascolta brani di vario genere e provenienza e li confronta in modo corretto | L'alunno ascolta brani di vario genere e provenienza e li confronta in modo abbastanza corretto | L'alunno ascolta brani di vario genere e provenienza li confronta e riconosce <u>in modo essenziale</u> (con difficoltà) | L'alunno ascolta brani di vario genere e non li sa confrontare |
| TRADURRE CON GESTI E DISEGNI MUSICHE ASCOLTATE | L'alunno interpreta in modo creativo musiche ascoltate (con gesti e disegni e azione motoria) | L'alunno interpreta in modo corretto musiche ascoltate (con gesti e disegni e azione motoria) | L'alunno interpreta in modo abbastanza corretto musiche ascoltate (con gesti e disegni e azione motoria) | L'alunno interpreta in modo essenziale musiche ascoltate (con gesti e disegni e azione motoria) | L'alunno non riesce a tradurre musiche ascoltate (con gesti e disegni e azione motoria) |
| ESPRIMERSI CON IL CANTO | L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo abbastanza corretto alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo essenziale alla vocalità e al canto | L'alunno partecipa in modo non adeguato alla vocalità e al canto |
| SAPER ESEGUIRE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI STRUMENTALI | L'alunno utilizza con sicurezza lo strumentario di classe . L'alunno utilizza e riconosce con sicurezza il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non | L'alunno utilizza in modo corretto lo strumentario di classe . L'alunno utilizza e riconosce in modo corretto il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non | L'alunno utilizza in modo abbastanza corretto lo strumentario di classe . L'alunno utilizza e riconosce in modo abbastanza corretto il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non | L'alunno utilizza in modo essenziale lo strumentario di classe . L'alunno utilizza e riconosce in modo essenziale il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non | L'alunno non utilizza lo strumentario di classe . L'alunno non utilizza e riconosce il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non |

N.B. L'esecuzione con gli strumenti può essere inserita anche in classi inferiori.