

Progetto di arte contemporanea in inglese.

"In autunno l'Istituto Comprensivo Mondovì 2 ha partecipato alla selezione della Fondazione CRT per prendere parte ai progetti *Diderot*. Le classi terze hanno ottenuto in questo modo la possibilità di seguire il percorso "**I speak contemporary**", lezioni di arte contemporanea in lingua inglese, condotto dalla *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* di Torino.



Un esperto del noto museo torinese è giunto ospite nelle classi selezionate per presentare alcune opere dell'artista messicano Gabriel Kuri. Gli allievi sono stati quindi messi alla prova in prima persona realizzando un'opera collettiva a collage ed hanno avuto la possibilità di scrivere un'intervista, in collaborazione con la docente di lingua inglese, indirizzata all'artista stesso. Sono giorni di trepidante attesa perché le classi vincitrici di questo contest avranno la possibilità di collegarsi con lo studio dell'artista di Città del Messico, intervistandolo in lingua inglese"

SPECIAL CONTRIBUTOR

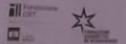
ART AT TIMES

L'ARTE A VOLTE

"I AM ACTUALLY A MAKER. WHAT I MEAN BY THAT IS THAT I AM ALWAYS IN RESEARCH OF MATERIALS THAT ARE MALLEABLE TO TRANSFORMATION."

INVENTA UN NUOVO OGGETTO
a partire da uno di quelli che sono già
destinati. Puoi scegliere anche più
di uno e combinarli. Il risultato è un
oggetto nuovo che ha qualità
diverse da quelle dei suoi componenti.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.

**Let yourself be guided
by these questions:**
What new form can I create?
What can I do with this material?
How can I use it in a new way?
What can I do with this material?
How can I use it in a new way?



LAB



PLASTIC BAG



PLASTIC CONTAINER



VEGETABLE CRATES



CABLES



PLASTIC BOTTLE GLASS BOTTLE



PAPER BOX



SPECIAL CONTRIBUTOR

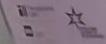
ART AT TIMES

L'ARTE A VOLTE

"I AM ACTUALLY A MAKER. WHAT I MEAN BY THAT IS THAT I AM ALWAYS IN RESEARCH OF MATERIALS THAT ARE MALLEABLE TO TRANSFORMATION."

INVENTA UN NUOVO OGGETTO
a partire da uno di quelli che sono già
destinati. Puoi scegliere anche più
di uno e combinarli. Il risultato è un
oggetto nuovo che ha qualità
diverse da quelle dei suoi componenti.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.
Può essere usato in modi nuovi, in
contesti nuovi, con funzioni nuove.

**Let yourself be guided
by these questions:**
What new form can I create?
What can I do with this material?
How can I use it in a new way?
What can I do with this material?
How can I use it in a new way?



LAB



PLASTIC BAG



PLASTIC CONTAINER



VEGETABLE CRATES



CABLES



PLASTIC BOTTLE GLASS BOTTLE



PAPER BOX

