

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'/ METODOLOGIA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>1) Saper esplorare e discriminare eventi sonori</b>	1.a Ascoltare brani di vario genere e con diverse caratteristiche del suono	ASCOLTO di brani musicali di diverso tipo, genere, provenienza	<u>Classe 1<sup>^</sup></u> - Usare la voce e gli oggetti per riprodurre ed improvvisare fatti sonori.
<b>2) Saper riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale</b>	2.a Riconoscere e classificare altezza, timbro, intensità, durata  2.b Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l' azione motoria, il disegno	ASCOLTO, LETTURA E COSTRUZIONE di semplici partiture musicali con la voce, il corpo, strumenti musicali  DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO- PITTORICA di eventi sonori analizzati  ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti	- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.  <u>Classe 2<sup>^</sup></u> - Riconoscere e classificare le caratteristiche del suono -Eseguire ritmi su notazioni analogiche - Partecipare alla vocalità e al canto
<b>3) Saper eseguire in gruppo semplici brani strumentali e vocali</b>	3.a Utilizzare lo strumentario di classe  3.b Utilizzare e conoscere il rigo musicale e i sistemi di notazione convenzionale e non (cl. 2 <sup>^</sup> )  3.c Partecipare alla vocalità e al canto	RICERCA E CONFRONTO su metodi, tecniche, tappe, strumenti per l' acquisizione di competenze musicali specifiche  CANTI	

INDICATORI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'/ METODOLOGIA	CONTENUTI
<p><b>CLASSE 1^</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare fatti sonori:</li> </ul> <p><b>CLASSE 2^</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e classifica le caratteristiche del suono</li> <li>- tradurre con gesti e disegni musiche ascoltate</li> <li>- eseguire ritmi su notazioni non convenzionali</li> </ul>	<p><b>1) Saper esplorare e discriminare eventi sonori</b></p> <hr/> <p><b>2) Saper riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale</b></p>	<p>1.a Ascoltare brani di vario genere e con diverse caratteristiche del suono</p> <hr/> <p>2.a Riconoscere e classificare altezza, timbro, intensità, durata</p> <p>2.b Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l' azione motoria, il disegno</p>	<p>ASCOLTO di brani musicali di diverso tipo, genere, provenienza</p> <p>ASCOLTO, LETTURA E COSTRUZIONE di semplici partiture musicali con la voce, il corpo, strumenti musicali</p> <p>DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO-PITTORICA di eventi sonori analizzati</p> <p>ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti</p>	<p>Brevi brani tratti dal repertorio classico e popolare.</p> <p>Canzoncine e filastrocche</p>
<p><b>CLASSE 1^</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> </ul> <p><b>CLASSE 2^</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipare alla vocalità e al canto</li> </ul>	<p><b>3) Saper eseguire in gruppo semplici brani strumentali e vocali</b></p>	<p>3.a Utilizzare lo strumentario di classe</p> <p>3.b Utilizzare e conoscere il rigo musicale e i sistemi di notazione convenzionale e non ( cl. 2^)</p> <p>3.c Partecipare alla vocalità e al canto</p>	<p>RICERCA E CONFRONTO su metodi, tecniche, tappe, strumenti per l' acquisizione di competenze musicali specifiche</p> <p>CANTI</p>	