



ISTITUTO COMPRENSIVO MONDOVI 2

Via Matteotti, 9 12084 MONDOVI (CN)

Tel.0174 43144 Fax 0174 553935

e-mail: cnic85900a@istruzione.it - PEC: cnic85900a@pec.istruzione.it

http: www.icmondovi2.edu.it - C.F.: 93055460047

Istituto Comprensivo Mondovì 2

**DOCUMENTO DI ISTITUTO
RUBRICHE VALUTATIVE**

A.S. 2019-20

ITALIANO

ITALIANO							
Voto	10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE	Segue con Interesse ed attenzione costanti comunicazioni orali sotto varie forme individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento, il punto di vista dell'emittente. Ne coglie le caratteristiche specifiche e i significati impliciti. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato tecniche di supporto alla comprensione.	Segue con Interesse ed attenzione comunicazioni orali sotto varie forme individuando la fonte, lo scopo, l'argomento, il punto di vista dell'emittente. Ne coglie le caratteristiche specifiche e i significati impliciti	Segue comunicazioni orali sotto varie forme ne coglie le informazioni principali e nel complesso gli scopi. Utilizza alcune tecniche di supporto all'ascolto(schemi, mappe, appunti)	Segue in modo discontinuo comunicazioni orali sotto varie forme e ne coglie il significato essenziale utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto(parole chiave, frasi brevi, schemi)	Segue in modo superficiale e discontinuo comunicazioni orali sotto varie forme e ne coglie il significato essenziale e le informazioni esplicite.	Segue con difficoltà comunicazioni orali sotto varie forme e, solo se guidato, coglie parzialmente il significato essenziale.	Ascolta i testi orali mantenendo per tempi brevi l'attenzione. Fatica a comprendere anche solo gli elementi fondamentali del testo.

VOTO	10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
PARLARE	<p>Interagisce in una conversazione formulando riflessioni personali. Motiva il proprio punto di vista.</p> <p>Racconta in modo coerente e organico rispettando l'ordine cronologico e logico anche su argomenti di studio. Utilizza un lessico ricco e specifico.</p>	<p>Interagisce in una conversazione formulando riflessioni personali. Motiva il proprio punto di vista. Racconta rispettando l'ordine cronologico e logico anche su argomenti di studio. e/o logico. Utilizza un lessico appropriato.</p>	<p>Interagisce in una conversazione formulando riflessioni personali in modo chiaro. Non sempre motiva Il proprio punto di vista. Racconta in modo ordinato situazioni personali argomenti di studio. Solitamente utilizza un lessico appropriato.</p>	<p>Interviene nelle conversazioni se sollecitato. Non sempre utilizza un lessico appropriato. Racconta in modo abbastanza chiaro un'esperienza o un argomento di studio.</p>	<p>Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato. Utilizza un lessico molto semplice. Racconta un'esperienza o un argomento di studio solo se guidato.</p>	<p>Ha difficoltà ad intervenire nelle conversazioni anche se sollecitato. Racconta in modo confuso e stentato un'esperienza o un argomento di studio. Usa un lessico non sempre pertinente.</p>	<p>Non interviene nelle conversazioni anche se sollecitato. Usa un lessico non pertinente.</p>

CLASSI I-II								
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE	
SCRIVERE	Produce e rielabora testi di vario tipo coerenti, ricchi e personali come contenuto. È corretto dal punto di vista ortografico. Utilizza un lessico ricco e specifico.	Produce e rielabora testi di vario tipo coerenti, personali come contenuto. È corretto dal punto di vista ortografico. Utilizza un lessico ricco. Utilizza un lessico appropriato.	Produce e rielabora testi di vario tipo abbastanza corretti e ben strutturati. Utilizza un lessico adeguato.	Produce e rielabora semplici e brevi testi rispettando con discreta sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche. Utilizza un lessico sostanzialmente adeguato	Con l'ausilio dell'insegnante produce e rielabora semplici e brevi testi. È sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico. Utilizza lessico di base	Ha difficoltà a produrre e rielaborare testi anche se semplici e guidati. Non ha acquisito una sufficiente correttezza ortografica. Utilizza lessico di base.	Non ha acquisito una la correttezza ortografica e lessicale.	
	CLASSI III							
	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti e pertinenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario ed applicando con efficacia le procedure di stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Mostra molta difficoltà a scrivere semplici testi con molti errori ortografici e molta incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico non adeguato e ripetitivo, sintatticamente poco ordinato; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Si rifiuta di scrivere anche semplici testi	
Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi.	Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette	Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.				

Classi I e II

VOTO		10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
LEGGERE	Tecniche di lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto e scorrevole.	Legge in modo corretto e quasi sempre scorrevole.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.	Legge in modo non sempre corretto e poco scorrevole.	Legge in modo stentato.	Legge in modo molto stentato
	Comprensione	Comprende testi, anche complessi, di vario tipo. Sa estrapolare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Comprende testi, anche complessi, di vario tipo. Sa estrapolare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.	Comprende testi di vario tipo con sicurezza. Sa estrapolare informazioni esplicite dai testi letti.	Comprende testi di vario tipo cogliendone il significato globale.	Stenta a coglierne il significato di quanto letto.	Ha evidenti difficoltà di comprensione.	Non individua gli elementi fondamentali del testo.
	Classe III							
	Tecniche di lettura	Legge in modo espressivo, con giusto ritmo ed intonazione, rispettando quindi la punteggiatura.	Legge in modo espressivo e rispetta la punteggiatura.	Legge in modo espressivo.	Legge in modo corretto.	Legge in modo non sempre corretto e meccanico.	Legge in modo incerto e faticoso, commettendo spesso errori.	Si rifiuta di leggere.
	Comprensione	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e ricava le informazioni in maniera facile e veloce.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e ricava le informazioni.	Applica le tecniche di lettura e di supporto alla comprensione.	Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera accettabile.	Applica limitate tecniche di lettura e di supporto alla comprensione del testo.	Non applica nessuna tecnica di lettura e pertanto mostra difficoltà nella comprensione del testo.	Non applica nessuna tecnica di lettura e pertanto non comprendendo il testo.
Confronta in maniera autonoma le diverse fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.		Confronta in maniera autonoma le diverse fonti, offrendo rielaborazioni personali.	Confronta più fonti su uno stesso argomento, elaborando testi semplici e corretti.	Confronta più fonti sullo stesso argomento elaborando testi sintesi semplici e schematiche.	Confronta più fonti sullo stesso argomento solo se aiutato, elabora testi molto semplici ed estremamente schematici	Mostra problematicità nell'elaborare testi.	Non elabora alcun tipo di testo.	

Classi I e II

VOTO		10	9	8	7	6	5	4		
LIVELLO		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE		
LEGGERE	Comprensione del testo scritto	Comprende testi, anche complessi, di vario tipo. Sa estrapolare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Comprende testi, anche complessi, di vario tipo. Sa estrapolare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.	Comprende testi di vario tipo con sicurezza. Sa estrapolare informazioni esplicite dai testi letti.	Comprende testi di vario tipo cogliendone il significato globale.	Stenta a coglierne il significato di quanto letto.	Ha evidenti difficoltà di comprensione.	Non individua gli elementi fondamentali del testo.		
		Classe III								
		Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuando con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite. Mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. Comprende testi letterari di vario genere e anche di una certa complessità, riconoscendo ed individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali. Ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore. Opera confronti fra testi ed elabora interpretazioni storicamente corrette attualizzandole anche al contesto presente.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuando gli elementi costitutivi e le informazioni implicite. Mette in relazione le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. Comprende testi letterari di vario genere e anche di una certa complessità, riconoscendo ed individuando i vari elementi costitutivi. Ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore. Opera confronti fra testi ed elabora interpretazioni storicamente corrette	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuando gli elementi costitutivi. Ricava le informazioni implicite e le mette in relazione offrendo una sintesi completa e articolata. Comprende testi letterari di vario genere, riconoscendo ed individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali. Ha sviluppato il piacere della lettura.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi. Ricava le informazioni esplicite, un po' meno le implicite, ordinandole in maniera logica ma poco articolata. Comprende testi letterari di vario genere e riconosce le principali tematiche e ne individua in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali. Con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni propone una semplice interpretazione dei testi.	Comprende semplici testi continui e misti individuando solo alcuni dei principali elementi costitutivi (argomento e idea centrale). Ricava le informazioni esplicite, ordinandole in maniera sostanzialmente corretta ma troppo schematica. Comprende il significato globale dei testi letterari semplici, individua le caratteristiche essenziali (personaggi e ambientazioni) e riconosce solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi.	Mostra difficoltà nell'approcciarsi con semplici testi continui e misti e nell'individuazione di alcuni principali elementi costitutivi (argomento ed idea centrale). Ricava, solo se aiutato, le informazioni esplicite, ordinandole in maniera confusionaria e schematica non riconoscendo le informazioni utili. Comprende solo parzialmente il significato dei testi letterari, ed individua le caratteristiche essenziali solo se affiancato da un insegnante	Si rifiuta di analizzare testi semplici e misti, e pertanto non ne individua nemmeno i principali aspetti. Non si avvicina ad alcun testo letterario.		

Classi I e II								
VOTO	10	9	8	7	6	5	4	
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Conosce e sa analizzare in modo sicuro tutte le parti del discorso. Struttura correttamente una frase e sa individuare i sintagmi.	Conosce e sa analizzare tutte le parti del discorso. Struttura correttamente una frase e sa individuare i sintagmi.	Conosce e sa analizzare le parti del discorso. Struttura in modo abbastanza corretto una frase e sa individuare un buon numero di sintagmi.	Conosce e sa analizzare alcune parti del discorso e i sintagmi principali.	Conosce e sa analizzare solo le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase.	Conosce solo alcune parti del discorso e ha difficoltà ad analizzarle. Non sempre individua i sintagmi principali.	Conosce con difficoltà e solo se guidato le parti fondamentali del discorso. Non individua i sintagmi principali.	
	Classe III							
	Conosce e sa analizzare in modo sicuro tutte le parti del discorso e il periodo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche, fornendo analisi accurate e dettagliate. Usa la paratassi e l'ipotassi.	Conosce e sa analizzare tutte le parti del discorso e il periodo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche, fornendo analisi accurate e dettagliate. Usa la paratassi e l'ipotassi.	Riconosce le diverse parti del discorso e del periodo, e le categorie grammaticali fornendone un'analisi accurata. Riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.	Riconosce alcune parti del discorso e del periodo, e alcune categorie grammaticali fornendone un'analisi accettabile. Riconosce l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.	Riconosce le principali parti del discorso e del periodo, e alcune categorie grammaticali fornendone un'analisi frammentaria. Riconosce con difficoltà l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.	Riconosce parzialmente le principali parti del discorso e del periodo, incontrando difficoltà nell'analisi. Riconosce con difficoltà e solo se guidato l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.	Non conosce le strutture della grammatica e della sintassi, incontrando grosse difficoltà nella loro individuazione e nell'uso delle stesse.	

STORIA

VOTO	10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
Uso delle fonti Produzione scritta	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario.
Capacità di stabilire relazioni tra i fatti	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza.	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici.	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici.	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le Principali relazioni di causa /effetto.	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto.	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto.
Comprensione ed uso di strumenti specifici	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato.	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario.	Espone in modo stentato con lessico impreciso.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VOTO	10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti.	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita.	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore.	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti.	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme.	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme.
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	Conosce in modo Approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi.	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente.	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione.	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato.	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato.	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA							
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
LIVELLO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INIZIALE
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.
Uso degli strumenti e del linguaggio propri della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario.
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati.	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.

LINGUA INGLESE / FRANCESE- INTERROGAZIONE ORALE

PUNTI	Punti 5	Punti 4	Punti 3	Punti 2	Punti 1
Contenuto	Lo studente comprende la consegna e risponde alle domande in modo completo e chiaro, con molti dettagli e/o esempi.	Lo studente comprende la consegna risponde alle domande in modo abbastanza completo e ben strutturato, con dettagli e/o esempi.	Lo studente comprende parzialmente la consegna e risponde alle domande in modo essenziale. Mancano dettagli ed esempi.	Lo studente comprende in modo incompleto la consegna e risponde alle domande in modo confuso o parziale. Mancano dettagli e/o esempi.	Lo studente non comprende la consegna e risponde in modo confuso e parziale.
Capacita' di comunicazione, scioltezza, intonazione	Comunica con poca o nessuna esitazione. Lo sviluppo logico dell'argomento è molto buono. Ottima l'intonazione.	Comunica con qualche esitazione. Buon sviluppo logico dell'argomento. Buona l'intonazione.	Comunica in modo comprensibile, con qualche pausa innaturale. A volte lo sviluppo del proprio argomento non è chiaro. Accettabile l'intonazione.	Utilizza lunghe pause per la ricerca di parole. La presentazione logica dell'argomento è confusa. L'intonazione è scarsa.	Si interrompe costantemente e non riesce a rendere chiaro ciò che intende dire. La presentazione dell'argomento non segue un filo logico.
Lessico e fonetica	Usa un lessico preciso, ricco e adatto all'argomento. Sa utilizzare frasi idiomatiche. Ottima la pronuncia	Usa un lessico corretto e appropriato all'argomento. Talvolta utilizza frasi idiomatiche. Buona la pronuncia.	Usa un lessico di base non sempre appropriato all'argomento. Conosce in modo scarso frasi idiomatiche. Pronuncia incerta.	Usa un lessico molto limitato e spesso inappropriato rispetto all'argomento. Non conosce frasi idiomatiche. Pronuncia non sempre corretta	Usa un lessico scorretto che spesso impedisce la comunicazione. Ignora le frasi idiomatiche. La pronuncia è lacunosa.
Strutture grammaticali	Ottima padronanza nell'uso delle strutture grammaticali, con rari e lievi errori. Corretta la costruzione delle frasi.	Buona padronanza nell'uso delle strutture grammaticali, con alcuni errori grammaticali. Alcune lacune nella costruzione delle frasi.	Soddisfacente padronanza nell'uso delle strutture grammaticali con errori diffusi che però non impediscono la comprensione del messaggio. Errori nella struttura della frase.	Limitata padronanza nell'uso delle strutture grammaticali con molti errori grammaticali, che a volte impediscono la comprensione.	Scarsa padronanza nell'uso delle strutture grammaticali con numerosi errori gravi concernenti le strutture grammaticali di base, che spesso impediscono la comprensione.

TOTALE _____ / 20

Corrispondenza punteggio voto

Punti 20 – 18 = voto 10/9

punti 17/15=voto 8

punti 14- 11= 7 / 6

punti 10-6= voto 5

punti 5-0= voto 4

PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA – INGLESE /SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

COMPETENZE: Padronanza della lingua straniera scritta (Inglese livello A2, Seconda Lingua Comunitaria livello A1).

Traguardi di competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
			PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTI 6
Comprensione in lingua straniera	Leggere e decodificare testi	Identificare informazioni specifiche	Comprende il messaggio in modo superficiale	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo completo	Comprende il messaggio in modo completo e analitico.
Produzione in lingua straniera	Conoscere le funzioni e strutture grammaticali per descrivere situazioni e esperienze presenti, passate o future	Scrivere un'e-mail, rispondere a domande su un testo e esprimere il proprio pensiero.	Il messaggio è espresso in modo approssimativo e incompleto.	Il messaggio è espresso in modo abbastanza corretto ma in modo incompleto.	Il messaggio è espresso in modo quasi sempre corretto e abbastanza completo.	Il messaggio è espresso in modo completo corretto e personale. PUNTI 6- 8
Affrontare nuove situazioni linguistiche	Conoscere le funzioni adatte alla situazione comunicativa	Applicare le funzioni adatte alla situazione comunicativa	Trasmette parzialmente il messaggio	Trasmette globalmente il messaggio	Trasmette adeguatamente il messaggio	Trasmette il messaggio in modo completo e appropriato

Corrispondenza punteggio voto

PUNTI	VOTO
0-9	4-5
12-14	6-7
15-16	8
17-20	9-10

MATEMATICA

LIVELLI VOYO	4	5	6	7	8	9	10
DESCRITTORI							
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo confuso, inutilizzabile o assente.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale, approssimativo, superficiale e frammentario.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale, accettabile.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo abbastanza adeguato.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo accurato.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo sicuro, approfondito e consapevole.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici, con difficoltà.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in modo accettabile in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in modo abbastanza adeguato in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo appropriato e con padronanza proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con sicura padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti più complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, applica proprietà e procedimenti in modo sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Individuazione dei procedimenti risolutivi in situazioni problematiche	Le strategie risolutive risultano inefficaci o assenti anche in semplici situazioni problematiche.	Le strategie risolutive risultano poco efficaci.	Le strategie risolutive risultano accettabili in situazioni problematiche semplici.	Le strategie risolutive risultano abbastanza soddisfacenti in situazioni problematiche note.	Le strategie risolutive risultano abbastanza efficaci anche in contesti diversi.	Le strategie risolutive risultano efficaci e sicure anche in contesti nuovi.	Le strategie risolutive risultano efficaci, sicure e organiche anche in contesti nuovi.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed utilizza in modo stentato i termini del linguaggio specifico.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo parziale.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico con padronanza.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico con sicura padronanza e precisione.

ARTE, MUSICA, TECNOLOGIA, RELIGIONE

VOTO	9/10	8	7	6	5	4
DESCRITTORI						
Osservare, leggere e descrivere	Sa leggere in modo completo e personale gli elementi dei linguaggi specifici delle discipline	Sa leggere in modo completo gli elementi dei linguaggi specifici delle discipline	Sa leggere in modo abbastanza corretto gli elementi dei linguaggi specifici delle discipline	Sa leggere in modo essenziale gli elementi dei linguaggi specifici delle discipline	Non sa leggere alcuni elementi basilari dei linguaggi specifici delle discipline	Non sa leggere gli elementi basilari dei linguaggi specifici delle discipline
Sperimentare, rielaborare ed usare creativamente materiali, tecniche e padroneggiare con l'uso degli strumenti	Sa utilizzare in modo autonomo le varie tecniche, linguaggi e materiali, elaborandoli in maniera creativa e personale	Sa utilizzare in modo corretto le varie tecniche, linguaggi e materiali, elaborandoli in maniera espressiva e personale	Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le varie tecniche, linguaggi e materiali, elaborandoli in maniera conforme	Sa utilizzare in modo sufficientemente corretto le varie tecniche, linguaggi e materiali, senza elaborarli personalmente	Non sa utilizzare in modo sufficientemente corretto le varie tecniche, linguaggi e materiali, e non è in grado di elaborarli	Non sa utilizzare in alcun modo le varie tecniche, linguaggi e materiali, e non è in grado di elaborarli
Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo personale	Padroneggia in modo sicuro, attivo e personale le tecniche ed i contenuti delle discipline	Lavora in modo autonomo e si predispone con interesse alle attività	Lavora in modo abbastanza corretto e autonomo e si predispone con un certo interesse all'attività	Ha raggiunto i livelli minimi di conoscenze e competenze	Non sempre lavora in modo autonomo ed adeguato	Non sa lavorare in maniera autonoma

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

9/10	8	7	6	5	4
<p>CONSEGUIMENTO SICURO DI TUTTI GLI OBIETTIVI CON RIELABORAZIONE ED APPROFONDIMENTO PERSONALE</p> <p>Rielabora le conoscenze acquisite in modo sistematico.</p> <p>Sa applicare le proprie capacità motorie adattandole alle situazioni di gioco e di sport in modo specifico e personale.</p> <p>E' dotato di ottime capacità fisiche; sa utilizzare le proprie competenze motorie rispettando quelle altrui; sa assumersi responsabilità e si impegna per il bene comune.</p> <p>Si esprime in modo appropriato utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Usa comportamenti equilibrati nel gioco ed ha un ruolo attivo nel gruppo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>	<p>CONSEGUIMENTO SICURO DI TUTTI GLI OBIETTIVI</p> <p>Possiede una conoscenza organica e ben organizzata delle tematiche disciplinari</p> <p>Comprende il senso globale ed analitico delle informazioni motorie, le riorganizza combinandole ed adattandole alle situazioni.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze e capacità in modo articolato, rivelando una buona padronanza della terminologia e delle abilità motorie specifiche.</p> <p>Ha un ruolo positivo nel gruppo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</p>	<p>CONSEGUIMENTO ABBASTANZA SICURO DI TUTTI GLI OBIETTIVI</p> <p>Possiede conoscenze strutturate abbastanza approfondite</p> <p>Comprende il senso globale delle informazioni motorie, le riorganizza utilizzandole in maniera appropriata</p> <p>Utilizza le proprie capacità in modo articolato, rivelando una discreta padronanza delle abilità motorie</p> <p>Partecipa con interesse alle attività di gruppo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</p>	<p>ACQUISIZIONE DELLE ABILITA' E CONOSCENZE FONDAMENTALI</p> <p>Possiede le conoscenze essenziali di base</p> <p>Comprende il senso di una semplice informazione motoria</p> <p>Sa applicare gli schemi motori di base acquisiti</p> <p>Si orienta e si muove, nel complesso, con sufficiente precisione</p> <p>Partecipa con sufficiente interesse alle attività di gruppo</p>	<p>CONSEGUIMENTO SUPERFICIALE DELLE ABILITA' E CONOSCENZE FONDAMENTALI</p> <p>Ha conoscenze poco approfondite, superficiali</p> <p>Sa applicare parzialmente le capacità fisiche acquisite</p> <p>Sa gestire con scarsa precisione il proprio corpo</p> <p>Nel gruppo partecipa poco e con difficoltà di relazione</p>	<p>SIGNIFICATIVE LACUNE NEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Comprende solo in parte il senso globale di un'informazione</p> <p>Ha conoscenze molto frammentarie</p> <p>Si esprime e muove in modo molto scoordinato</p> <p>Si rifiuta di svolgere l'attività proposta</p> <p>Nel gruppo è poco reattivo</p>