

IC MONDOVI'2

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CORDERO E PIANFEI -a.s. 2019-20

Programmazione DIDATTICA A DISTANZA

Programmazione redatta dai Dipartimenti disciplinari, condivisa con i docenti di sostegno e di potenziamento, e valida a decorrere dal **27 febbraio 2020 fino al termine dell'emergenza Coronavirus.**

- Materie artistico-letterarie: ITALIANO- STORIA- GEOGRAFIA- MUSICA- ARTE E IMMAGINE- IRC
- Materie scientifiche: MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-ED. FISICA
- Materie linguistiche: INGLESE-FRANCESE

CLASSI PRIME

DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTE, MUSICA, RELIGIONE CLASSI PRIME A. S. 2019/20

COORDINATORE GAVIO CAROLA
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA 23 MARZO 2020

ORA: 10,00

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale (lettere)	<p>L'alunno acquisisce la capacità di fare collegamenti interdisciplinari nell'ambito storico-culturale-artistico attraverso l'approfondimento delle conoscenze nelle varie discipline. Comprensione del testo narrativo e produzione scritta con l'ausilio di programmi di videoscrittura.</p> <p>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Utilizza le linee del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del paesaggio urbano italiano,</p>	<p>Testi narrativi estrapolati dal libro di testo;</p> <p>Le crociate; La nascita dei comuni; Il Rinascimento;</p> <p>Laghi e mari; La popolazione; Le città e le loro</p>	<p>Saranno individuate dopo un'attenta valutazione degli strumenti e delle possibilità reali a disposizione degli alunni.</p>	<p>Videolezioni, audio lezioni, lezione con Zoom, power point.</p>	

(religione)	<p>europeo e mondiale, anche in relazione alle loro evoluzioni nel tempo; conoscere temi e problemi del paesaggio naturale e culturale.</p> <p>Comprensione e produzione del testo</p> <p>Saper progettare un lavoro in modo razionale selezionando materiali e idee in modo appropriato.</p>	<p>funzioni; La forma delle città; Lo sviluppo delle città europee; Le città italiane; I settori dell'economia;</p> <p>Il monachesimo Pellegrini e pellegrinaggi Le Crociate</p> <p>Realizzare un animale fantastico osservando i bestiari medioevali; La città: ideale un disegno della propria città ideale (con particolare riferimento al dipinto risalente alla fine del 1400 - La città ideale).</p>			
(arte)	<p>L'alunno attraverso l'ascolto riconoscere e sa classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: strumenti, voci, forme, generi.</p> <p>L'alunno sa esprimersi attraverso la decodificazione della simbologia musicale nella pratica strumentale al flauto dolce.</p>	<p>L'inquinamento acustico, l'ambiente urbano, differenze tra suoni e rumori. (in collegamento con geografia, scienze); la musica popolare (in collegamento con geografia) e gli strumenti musicali tipici di ogni paese. Brani al flauto: "La storiella", "Pssepied", "Girotondo", "Alla tedesca" "Danza rustica".</p>			
(musica)	<p>Motivazione, partecipazione alle attività DAD;</p>		<p>Invio di partiture da suonare al flauto. Invio di documenti in Word o Open Office con domande di comprensione, test, tabelle; Invio di file audio per agevolare l'esecuzione dei brani al flauto. Invio di power point</p>		

<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale (religione) <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie	Utilizzo di Word e padronanza di semplici modalità come salvare un file e saperlo inviare;	Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione potrà essere previsto un incontro nell'ambito del progetto di Istituto "Un patentino per lo smartphone" con il gruppo di docenti formati.	sugli argomenti di storia della musica.		
--	--	--	---	--	--

DIPARTIMENTO DI LINGUE

CLASSI PRIME

A. S. 2019/20

COORDINATORE Maria Maddalena Blua
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA 23.03.2020

ORA 10- 12

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<input type="checkbox"/> Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione scritta di brevi testi di uso familiare. Comprensione orale : cogliere il senso	Presentarsi, salutare e presentare qualcuno. La descrizione fisica e caratteriale di una persona. Il mondo della scuola e le	Comprensione scritta di brevi testi sugli argomenti trattati. Produzione scritta di brevi brani	Uso della piattaforma Class-room, utilizzo di videolezioni in lingua straniera sui temi trattati, creazione di PPT,	Correzione costante e sistematica degli elaborati prodotti dagli alunni. Controllo dei tempi di

<p>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>□ Competenza personale, sociale</p>	<p>generale di brevi conversazioni.</p> <p>Produzione scritta: Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici. Riflessione sulla lingua: rilevare regole grammaticali in testi di uso comune e in dialoghi. Produzione orale: limitatamente ai brevi scambi nelle videolezioni.</p> <p>Imparare a muovere i primi passi nel mondo della tecnologia attraverso l'uso di piattaforme per l'apprendimento e per le videolezioni.</p> <p>Gestire il proprio processo di apprendimento, organizzare i tempi di</p>	<p>materie scolastiche, I numeri e il loro uso, Collocare nel tempo : i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Le nazionalità , i paesi del mondo.</p> <p>Descrivere un luogo, un ambiente.</p> <p>Descrivere la propria famiglia, gli amici e le persone care.</p> <p>Raccontare dei propri svaghi e sport praticati.</p> <p>Simboli e elementi di geografia dei paesi delle lingue straniere trattate.</p> <p>Individuare luoghi su carte geografiche.</p> <p>Le semplici azioni quotidiane.</p>	<p>descrittivi.</p> <p>Esercizi per consolidamento delle strutture linguistiche di base.</p> <p>Visione di video e esercitazioni di comprensione orale.</p> <p>Si prevedono attività graduate.</p>	<p>video-lezioni con uso di zoom, somministrazioni di attività ludico-linguistiche, uso di padlet per presentazioni tematiche.</p> <p>Uso di materiali autentici e compiti di realtà.</p>	<p>consegna.</p> <p>Rilevazione delle difficoltà di partecipazione mediatica alle attività multimediali proposte.</p>
---	---	---	--	---	---

	lavoro, le consegne Comprendere le istruzioni date e applicarle, Collaborare con professori e compagni su piattaforme comuni anche a distanza .				
--	---	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA e SCIENZE, TECNOLOGIA e ED.FISICA

CLASSI PRIME

COORDINATORE : FOSSATI STEFANIA
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA: 23/03/2020

ORA:11-12

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<p><u>CLASSI PRIME</u> <u>MATEMATICA</u></p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca multipli e divisori di un numero; individua multipli e divisori comuni a due o più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune minore e del divisore comune maggiore, in 	<ul style="list-style-type: none"> I multipli e i divisori di un numero I numeri primi Minimo comune multiplo e massimo comune divisore Approfondimento e ampliamento del concetto di numero: la 	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione della teoria -Accompagnamento con esempi svolti -Suddivisione degli esercizi per livello di 	<p>CLASSI I-II-III</p> <p>Creazione di percorsi guidati relativi alle attività indicate che accompagneranno gli alunni lasciando ai</p>	-

<p>matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>□ Competenza personale, sociale</p>	<p>matematica ed in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scompone numeri naturali in fattori primi e ne conosce l'utilità per diversi fini. • Utilizza frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale. • Esegue le operazioni con le frazioni • Stabilisce relazioni significative (maggiore, minore, =) <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'errore nella misura e calcola la media aritmetica di una serie di dati • Fare operazioni con le misure nel S.I. • Disegnare enti geometrici e figure con strumenti. strumenti di quali riga, squadra, compasso, goniometro. 	<p>frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frazione come operatore, come rapporto e come quoziente • Operazioni in Q_a • Introduzione ai numeri razionali <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Internazionale di misura. • Proprietà e caratteristiche degli enti geometrici fondamentali e degli angoli 	<p>difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guida -Recupero e rinforzo -Correzione compiti. -Invio correttori -Compiti di realtà -Collegamenti interdisciplinari con musica. <p>Compiti di realtà in collaborazione con arte.</p> <p>Lavori interdisciplinari con tecnologia sull'uso degli strumenti di disegno e di misura.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Utilizzo di Geogebra.</p>	<p>docenti la scelta degli strumenti.</p> <p>Videolezioni, audio lezioni, lezione con Zoom, Presentazioni in power point.</p> <p>Utilizzo libro di testo</p> <p>Test interattivi</p>	
<p><u>SCIENZE</u></p> <p>□ Competenza alfabetica funzionale</p> <p>□ Competenza</p>	<p>Distinguere un vivente da un non vivente, organismi unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Conoscere la cellula come unità fondamentale e portante</p>	<p>I viventi</p> <p>Organismi unicellulari</p> <p>Classificazione e anatomia degli invertebrati e vertebrati.</p> <p>Cenni sull'evoluzione delle</p>			

<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>□ Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof. Zucchi)</p>	<p>problemi ambientali relativi all'uso delle materie.</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche acquisendo elementi di precisione, ordine e chiarezza; lavorando in sequenza di istruzioni.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche;</p> <p>-Conoscere le caratteristiche, le principali regole e la</p>	<p>La scienza dei materiali</p> <p>Materia e risorse</p> <p>Utilizzo degli strumenti del disegno per rappresentare figure geometriche semplici.</p> <p>Introduzione all'uso del computer</p> <p>Hardware e Software</p> <p>Sistema operativo</p> <p>Linguaggio di programmazione</p> <p>Scratch</p> <p>Evoluzione delle gare nelle edizioni della storia.</p> <p>Tecnica di base e</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof. Marchisio)</p>	<p>tecnica di base delle seguenti discipline dell'ATLETICA LEGGERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corsa (veloce e resistente) • Salti (in lungo ed in alto) • Lanci (del peso e del vortex), • La maratona: la storia e la tipologia di gara. <p>- Conoscere i fondamenti del PRIMO SOCCORSO, dell'emergenza sanitaria, della catena della sopravvivenza.</p> <p>- Conoscere i fondamenti del PRIMO SOCCORSO, dell'emergenza sanitaria, della catena della sopravvivenza.</p>	<p>regolamento di CORSA- SALTO e LANCIO.</p> <p>L'allerta del sistema 112 Il soggetto traumatizzato e non. I fondamenti del BLS</p> <p>L'allerta del sistema 112 Il soggetto traumatizzato e non. I fondamenti del BLS</p>			
--	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

DIPARTIMENTO INTERDISCIPLINARE DI LETTERE, ARTE, MUSICA, RELIGIONE CLASSI SECONDE AS 2019-2020

COORDINATORE GAVIO CAROLA
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA 23 MARZO 2020

ORA 10

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica-funzionale <u>Lettere</u>	Leggere e produrre testi, anche misti, applicando tecniche di comprensione. Leggere e costruire mappe storiche e temporali; grafici e schemi. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo Produrre testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali	Lettura e produzione di testi personali (diario, lettera, autobiografia e biografia). Lettura e commento di testi letterari. Elementi di analisi logica. Il Settecento, il secolo delle rivoluzioni.	Saranno individuate dopo un'attenta valutazione degli strumenti e delle possibilità reali a disposizione degli alunni.	Videolezioni, audio lezioni, lezione con Zoom, power point. File di testo	

<p><u>Arte</u></p>	<p>Muoversi con sicurezza fra le funzioni logiche individuabili</p>	<p>Scelta di Stati europei</p>			
<p><u>Musica</u></p>	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente. Conoscere i principali elementi fisici, economici e antropici di alcuni Stati europei</p>	<p>Produzioni di testi personali, schemi, riassunti, commenti, risposte di comprensione del testo</p>	<p>Invio di partiture da suonare al flauto. -Invio di documenti in Word o Open Office con domande di comprensione, test, tabelle.</p>		
<p><u>Religione</u></p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche di alcune opere d'arte Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio. Saper usare il</p>	<p>Realizzare un disegno cambiando i personaggi di un dipinto settecentesco (es. Il giuramento degli Orazi di J.L. David – 1784) e raccontare, in prima persona, una storia di cui si è il protagonista principale. Immaginare di</p>	<p>-Invio di file audio per agevolare l'esecuzione dei brani al flauto -invio di power point sugli argomenti di storia della musica.</p>		

	<p>linguaggio visivo anche per trasmettere emozioni</p> <p>Acquisire la capacità di fare collegamenti interdisciplinari nell'ambito storico-culturale- artistico del 1700 . riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: strumenti, voci, forme, generi del classicismo</p> <p>Esprimersi attraverso la decodificazione della simbologia musicale nella</p>	<p>essere un ricco signore che vive nel 1700 e di trascorrere una giornata speciale in una sfarzosa Reggia: raccontare il 'tour' e disegnare con una storia per immagini cosa si è visto e le persone importanti che si sono conosciute.</p> <p>Il classicismo musicale: contesto storico, i repertori operistici(opera seria, buffa, singspiel) le forme strumentali, Bach, Hyden, Mozart, l'invenzione del pianoforte e il perfezionamento</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p>	<p>pratica strumentale al flauto dolce.</p> <p>Comprensione e produzione del testo</p> <p>Saper individuare valori etici e religiosi nella storia dell'umanità</p> <p>Utilizzo di Word e padronanza di semplici modalità, come salvare un file e saperlo inviare e come impaginare un lavoro.</p>	<p>di altri strumenti.</p> <p>Esecuzione di brani al flauto inerenti all'argomento trattato in storia della musica.</p> <p>La figura dei santi sociali nella rivoluzione industriale con specifico riferimento a don Bosco, Marchesa Giulia Falletti di Barolo</p> <p>Illuminismo: uguaglianza nella dottrina cristiana; definizione di dogmi e religioni rivelate.</p>			
--	---	---	--	--	--

<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale	Motivazione, partecipazione alle attività DAD				
--	---	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI LINGUE

CLASSI SECONDE

A. S. 2019/20

COORDINATORE Maria Maddalena Blua

DATA 23.03.2020

ORA 10- 12

PROGRAMMAZIONE DAD

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale	Comprensione scritta: Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprensione orale :	Descrizione di una persona, gusti e abbigliamento. Il tempo atmosferico e le stagioni. Gli sport e le attività ludiche. I mezzi di trasporto. I prodotti alimentari, i negozi e gli acquisti.	Comprensione scritta di brevi testi sugli argomenti trattati. Produzione scritta di brevi brani descrittivi. Esercizi per consolidamento delle strutture linguistiche di base.	Uso della piattaforma Class-room, utilizzo di videolezioni in lingua straniera sui temi trattati, creazione di PPT, video-lezioni con uso di zoom, somministrazioni di attività ludico-linguistiche, uso di	Correzione costante e sistematica degli elaborati prodotti dagli alunni. Controllo dei tempi di consegna. Rilevazione delle difficoltà di partecipazione mediatica alle attività

<p>☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>☐ Competenza personale, sociale</p>	<p>comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Produzione scritta: produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici.</p> <p>Riflessione sulla lingua: rilevare regole grammaticali in testi di uso comune e in dialoghi.</p> <p>Produzione orale: limitatamente ai brevi scambi nelle videolezioni.</p> <p>Imparare a muovere i primi passi nel mondo della tecnologia attraverso l'uso di piattaforme per l'apprendimento e per le videolezioni.</p> <p>Gestire il proprio processo di apprendimento, organizzare i tempi di lavoro, le consegne.</p>	<p>Le azioni di una giornata.</p> <p>Parlare in generale delle abitudini di vita salutare.</p> <p>I luoghi della città , indicare un percorso.</p> <p>I vari tipi di abitazione.</p> <p>L'interno di una casa.</p> <p>Luoghi turistici interessanti.</p> <p>Gli animali e il loro ambiente. I parchi naturali.</p>	<p>Visione di video e esercitazioni di comprensione orale.</p>	<p>padlet per presentazioni tematiche.</p> <p>Uso di materiali autentici e compiti di realtà.</p>	<p>multimediali proposte.</p>
---	--	--	--	---	-------------------------------

	<p>Comprendere le istruzioni date e applicarle.</p> <p>Collaborare con professori e compagni su piattaforme comuni anche a distanza.</p>				
--	--	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA e SCIENZE, TECNOLOGIA e ED.FISICA CLASSI SECONDE

A, S. 2019/20

COORDINATORE : FOSSATI STEFANIA
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA: 23/03/2020

ORA:11-12

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<p><u>CLASSI SECONDE</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere definizioni, regole e proprietà □ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri decimali. □ Conosce definizioni, regole e proprietà. □ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al 	<p>ARITMETICA</p> <p>Scrittura decimale di numeri razionali.</p>	<p>CLASSI I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione della teoria -Accompagnamento con esempi svolti -Suddivisione degli esercizi per livello di 	<p>CLASSI I-II-III</p> <p>Creazione di percorsi guidati relativi alle attività indicate che accompagneranno gli alunni lasciando ai</p>	-

<ul style="list-style-type: none"> □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie □ Competenza personale, sociale 	<p>quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. □ Conoscere definizioni, regole e proprietà. □ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. □ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e indicazione fatta da altri. □ Conoscere le proprietà delle principali figure piane □ Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano □ Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici. □ Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari □ Sviluppare capacità di codificare e decodificare messaggi attraverso la comunicazione non verbale. 	<p>Estrazione di radice</p> <p>Rapporti</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>Poligoni (possibile interdisciplinarietà con arte)</p>	<p>difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guida -Recupero e rinforzo -Correzione compiti. -Invio correttori -Compiti di realtà -Collegamenti interdisciplinari con musica. <p>Compiti di realtà in collaborazione con arte.</p> <p>Lavori interdisciplinari con tecnologia sull'uso degli strumenti di disegno e di misura.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Utilizzo di Geogebra.</p>	<p>docenti la scelta degli strumenti.</p> <p>Videolezioni, audio lezioni, lezione con Zoom, Presentazioni in power point.</p> <p>Utilizzo libro di testo</p> <p>Test interattivi</p>	
<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni, regole e proprietà 	<p>IL CORPO UMANO</p> <p>Interdisciplinarietà con scienze motorie per l'apparato locomotore</p>			

<p>funzionale</p> <p>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p>	<p>-Conoscere sistemi e apparati del corpo umano -Conoscere il fabbisogno energetico dell'organismo e la funzione dei principi nutritivi contenuti negli alimenti.</p>	<p>La nutrizione e la digestione (con possibile interdisciplinarietà con tecnologia e con scienze motorie).</p>			
<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>□ Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Saper lavorare in sequenza di istruzioni per rappresentare figure piane e solide in proiezione ortogonale. Acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana-equilibrata e saper leggere le etichette. Conoscere le strutture edilizie e le loro caratteristiche tecniche</p>	<p>PO di solidi e gruppi di solidi Lettura etichetta Strutture edilizie</p>			
<p>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p>	<p>Utilizzo delle nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Computer e linguaggi di programmazione Scratch</p> <p>Word</p>			

<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u> <u>(Prof. Zucchi)</u></p>	<p>Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche;</p> <p>Conoscere il sistema muscolare Conoscere le fonti energetiche dell'organismo umano.</p> <p>Conoscere i basilari principi di educazione alimentare applicata allo sport.</p>	<p>Evoluzione delle gare nelle edizioni della storia.</p> <p>La struttura delle fibre muscolari ed il loro ruolo nella meccanica della contrazione. Le fonti energetiche muscolari. La localizzazione e la nomenclatura dei muscoli corporei.</p>			
<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u> <u>(Prof. Marchisio)</u></p>	<p>Conoscere il sistema muscolare e scheletrico dell'organismo umano.</p> <p>Conoscere i basilari principi di educazione alimentare applicata allo sport.</p>	<p>I nutrienti e la performance sportiva. La periodizzazione alimentare di un atleta.</p> <p>La localizzazione e la nomenclatura dei principali muscoli e delle principale ossa.</p> <p>I nutrienti e la performance sportiva. La periodizzazione alimentare di un atleta.</p>			

CLASSI TERZE

DIPARTIMENTO DI LETTERE – ARTE – MUSICA - RELIGIONE CLASSI TERZE

A.S. 2019/2020

COORDINATORE CAROLA GAVIO
PROGRAMMAZIONE DAD

DATA 23 marzo 2020

ORA 10

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
☐ Competenza alfabeticofunzionale	Italiano <ul style="list-style-type: none">- Usare strategie di lettura differenziate in base al tipo di testo- Contestualizzare un testo poetico/narrativo, cogliendo gli aspetti socio-culturali del tempo- Leggere in modo critico il testo elaborando una propria opinione- Produrre testi con eventuale uso di strumenti multimediali- (o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze- individuare la struttura e	<ul style="list-style-type: none">- <u>Letteratura</u>: poeti e narratori del Novecento- <u>Scrittura</u>: testo argomentativo- <u>Grammatica</u>: analisi del periodo	Ogni docente / gruppo di docenti sceglierà di volta in volta le attività che riterrà più funzionali alla presentazione degli argomenti e al raggiungimento degli obiettivi	piattaforma, videolezioni, ppt, file di testo, audiolezioni, lezione con Zoom	

	<p>la gerarchia logica e sintattica di una frase complessa, individuando i nodi sintattici costituiti dai connettivi.</p>		<p>disciplinari e interdisciplinari.</p>		
	<p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali - Selezionare e organizzare le informazioni - Utilizzare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente. 	<p>- La seconda guerra mondiale e il dopoguerra</p>			
	<p><u>Geografia</u></p> <p>Presentazione dei continenti</p>	<p>I continenti</p>			
	<p><u>Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Saper scegliere le 	<p>1) Alberto Burri: gesto e colore. Analizza le opere dell'artista e prova a immaginare un grande murale da realizzare a scuola: lo sfondo può essere realizzato in diversi materiali e la tua opera è costituita da segni o pensieri significativi scritti sopra di esso.(Realizzazione di</p>			

	tecniche e i materiali più adeguati per realizzare prodotti visivi e per produrre nuove immagini e materiali.	due o più bozzetti) 2) Dopoguerra (Il design italiano, la Pop Art, Arte Povera) Realizzazione di un oggetto in 3D con materiali 'poveri'			
	<p><u>Musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di fare collegamenti interdisciplinari nell'ambito storico-culturale-artistico del periodo 1900 attraverso l'approfondimento delle conoscenze nelle varie discipline - riconoscere e saper classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: strumenti, voci, forme, generi. - esprimersi attraverso la decodificazione della simbologia musicale nella pratica strumentale al flauto dolce. 	<ul style="list-style-type: none"> -La musica Jazz (collegamenti ad Arte, Inglese, Religione, Geografia, Italiano, Storia) Brani al flauto: "Oh When The Saints Go Marchin'in" (gospel) -La musica della Shoah e i canti di guerra Brani al flauto a scelta tra: "Bella ciao", "La guerra di Piero", "Blowing in the wind" - La musica Rock (collegamenti con Arte, Geografia, Inglese, Storia, Italiano) Brani al flauto: "Yellow submarine" 	<ul style="list-style-type: none"> -Invio di partiture da suonare al flauto inerenti all'argomento trattato nelle videolezioni. -Invio di documenti in Word o Open Office con domande di comprensione, test, tabelle. -Invio di file audio per agevolare l'esecuzione dei brani al flauto -Invio di power point sugli argomenti di storia della musica. 	Videolezioni su Zoom (che seguiranno il calendario stabilito con gli altri docenti), power point con link per gli ascolti, registro elettronico, file audio, documenti in Word,Open office.	
	<p><u>Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e produrre 	Esperienza al Memoriale della deportazione Don Raimondo Viale e la		Power point Piattaforma regel	

	dei testi - Riconoscere valori etici e religiosi - Individuare simboli e caratteristiche delle altre fedi	Resistenza La storia degli ebrei di Saint Martin de Vesubie Grandi personaggi in India: Gandhi e Santa Teresa di Calcutta Riflessioni sul film Gandhi (3 APianfei e 3D) Il piccolo Buddha(3A B C)		Video lezioni Zoom	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale	<p><u>Obiettivi interdisciplinari</u></p> <p>- Conoscere aspetti politici, sociali, culturali, religiosi ed economici della storia contemporanea mondiale e comprenderne le interconnessioni. - Operare inferenze interdisciplinari</p> <p>Utilizzo del programma Word</p> <p>Motivazione e partecipazione alle attività DAD</p>	<p>- Memoriale della deportazione</p> <p>- Tematiche specifiche legate ad alcuni Stati del mondo / continenti</p>			

PROGRAMMAZIONE DAD

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<p>☐ Competenza alfabetico-funzionale</p>	<p>Comprensione scritta Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie Comprensione orale: Individuare l'informazione principale di brevi video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro con eventuale uso di sottotitoli. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di</p>	<p>Analisi di documenti brevi sulla vita quotidiana e temi di attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di messaggi personali contenenti semplici informazioni riguardanti la propria persona, famiglia, azioni quotidiane, attitudini, gusti, desideri. - esprimere stati d'animo e situazioni di disagio o paura. - Dialoghi in situazioni di incontro e sociali. - Analisi di semplici testi descrittivi, canzoni, poesie. - Professioni e luoghi di lavoro , scelte future. - Paesi del mondo, diversi stili di vita, abitudini e 	<p>Comprensione scritta di testi sugli argomenti trattati. Produzione scritta di brevi brani descrittivi. Esercizi per consolidamento delle strutture linguistiche di base. Visione di video e esercitazioni di comprensione orale.</p>	<p>Uso della piattaforma Class-room, utilizzo di videolezioni in lingua straniera sui temi trattati, creazione di PPT, video-lezioni con uso di zoom, somministrazioni di attività ludico-linguistiche, uso di padlet per presentazioni tematiche. Uso di materiali autentici e compiti di realtà.</p>	<p>Correzione costante e sistematica degli elaborati prodotti dagli alunni. Controllo dei tempi di consegna. Rilevazione delle difficoltà di partecipazione mediatica alle attività multimediali proposte.</p>

<p>☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>☐ Competenza personale, sociale</p>	<p>studio di altre discipline. Produzione scritta: produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze in modo abbastanza corretto.) Riflessione sulla lingua: rilevare regole grammaticali in testi di uso comune e in dialoghi Produzione orale: brevi scambi durante le video-lezioni.</p> <p>- Imparare a muovere i primi passi nel mondo della tecnologia attraverso l'uso di piattaforme per l'apprendimento e per le videolezioni. - Gestire il proprio processo di apprendimento, organizzare i tempi di lavoro, le consegne. - Comprendere le istruzioni date e applicarle. Collaborare con professori e compagni su piattaforme comuni anche a distanza.</p>	<p>tradizioni.</p> <p>- Temi di attualità trattati in modo semplice : inquinamento, effetto serra e cambiamenti climatici, riciclo, alternative produttive, razzismo, mafia, bullismo, le nuove tecnologie, agenda 2030.</p> <p>- Spostamenti e racconti di viaggi.</p> <p>- Opere e stili artistici, descrizioni di un quadro.</p> <p>- Personaggi e periodi storici.</p> <p>- Personaggi del mondo d'oggi: cantanti, artisti.</p> <p>- Attività su temi interdisciplinari (scienze, storia, musica, geografia, lettere, tecnologia, educazione fisica) per un confronto costruttivo con la propria realtà.</p>			
---	---	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari	Argomenti	Attività'	Metodologia e modalità digitali adottate (piattaforma, videolezioni, ppt, audiolezioni, lezione con Zoom..)	Indicatori di valutazione e modalità di verifica (come decisioni da assumere in riunioni collegiali)
<p>CLASSI TERZE</p> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie 	<p>-Dimostrare di saper utilizzare le proporzioni per risolvere problemi di vario genere legati alla realtà</p> <p>-Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>- Collegare la proporzionalità agli argomenti di fisica per costruire tabelle e grafici</p> <p>-Conoscere definizioni</p>	<p><u>Aritmetica:</u> applicazioni della proporzionalità diretta e inversa collegata agli argomenti di fisica</p> <p><u>Algebra:</u> i polinomi</p> <p><u>Geometria:</u> lavoro di realtà sul pi-greco(possibile <u>interdisciplinarietà con storia e religione</u>)come introduzione alla lunghezza della</p>	<p>CLASSI I-II-III</p> <p>-Presentazione della teoria</p> <p>-Accompagnamento con esempi svolti</p> <p>-Suddivisione degli esercizi per livello di difficoltà</p> <p>-Esercizi guida</p> <p>-Recupero e rinforzo</p> <p>-Correzione compiti.</p> <p>-Invio correttori</p> <p>-Compiti di realtà</p> <p>-Collegamenti interdisciplinari con musica.</p> <p>Compiti di realtà in</p>	<p>CLASSI I-II-III</p> <p>Creazione di percorsi guidati relativi alle attività indicate che accompagneranno gli alunni lasciando ai docenti la scelta degli strumenti.</p> <p>Videolezioni, audio lezioni, lezione con Zoom, Presentazioni in power point.</p> <p>Utilizzo libro di testo</p> <p>Test interattivi</p>	

<p>□ Competenza personale, sociale</p>	<p>regole e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, costruire e trasformare per esprimere in forma generale relazioni e proprietà -Utilizzare le proprietà delle operazioni per risolvere semplici espressioni <p>Conoscere il significato del numero π</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi relativi all lunghezza della circonferenza e all'area del cerchio -Esporre conoscenze e giustificare procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico -Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale 	<p>circonferenza e all'area del cerchio.</p> <p>Fisica: le leve (interdisciplinarietà con tecnologia e scienze motorie)</p>	<p>collaborazione con arte.</p> <p>Lavori interdisciplinari con tecnologia sull'uso degli strumenti di disegno e di misura.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Utilizzo di Geogebra.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Affrontare i problemi della realtà con il metodo logico-scientifico -Conoscere il concetto di baricentro e di equilibrio -Conoscere le relazioni che regolano il funzionamento delle macchine semplici(leve) -Saper calcolare le relazioni che descrivono i vari tipi di leve -Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore maschile e femminile. -Acquisire consapevolezza dei cambiamenti legati all'età puberale -Conoscere le fasi del 	<p>IL CORPO UMANO</p>			
---	--	-----------------------	--	--	--

<p>matematica e competenza in scienze, tecnologie</p> <p>□ Competenza personale, sociale</p>	<p>ciclo ovarico e le possibili prevenzioni sul controllo delle nascite e sulle malattie trasmissibili sessualmente.</p> <p>-Acquisire consapevolezza nel proprio processo di apprendimento.</p> <p>-Tradurre idee in azione</p>	<p>La riproduzione</p> <p>Il sistema nervoso</p>			
<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>□ Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Acquisire la conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e in assonometria. Applicare le regole dello sviluppo dei solidi</p> <p>Saper analizzare i problemi di inquinamento ambientale legati allo sfruttamento delle fonti di energia</p> <p>Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili</p>	<p>Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi</p> <p>Sostenibilità – Le ricadute sull’ambiente</p> <p>Fonti Rinnovabili</p>			
<p>□ Competenza</p>	<p>Utilizzo delle nuove tecnologie per sviluppare semplici</p>	<p>Computer e linguaggi di programmazione</p> <p>Scratch</p>			

<p>matematica e competenza in scienze, tecnologie</p>	<p>lavori in tutte le discipline.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Word Excel</p>			
<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof. Zucchi)</u></p>	<p>-Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche;</p> <p>-Conoscere il sistema locomotore (scheletro e muscoli -Le leve corporee applicate al movimento</p> <p>-Conoscere i traumi principali relativi all'attività fisica ed i basilari sistemi di primo soccorso.</p>	<p>Word Excel</p> <p>Evoluzione delle gare nelle edizioni della storia</p> <p>La struttura delle ossa e le articolazioni.</p> <p>Nomenclatura e localizzazione delle principali ossa scheletriche.</p> <p>La struttura delle fibre muscolari ed il loro ruolo nella meccanica della contrazione. Le fonti energetiche muscolari. La localizzazione e la nomenclatura dei muscoli corporei.</p> <p>Leva di 1-2-3 genere.</p> <p>Il sistema RICE (Rest- Ice-Compression- Elevation) in caso di traumi in ambiente palestra.</p>			

<p><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof. Marchisio)</u></p>	<p>-Le leve corporee applicate al movimento.</p> <p>La pallavolo</p> <p>-Il doping</p> <p>-Conoscere i traumi principali relativi all'attività fisica ed i basilari sistemi di primo soccorso.</p>	<p>Il crampo, la distorsione, la frattura, la lussazione, lo strappo e lo stiramento muscolare.</p> <p>Leva di 1-2-3 genere. Fondamentali tecnici individuali e di squadra, arbitraggio, storia.</p> <p>Storia, principali sostanze utilizzate, casi di atleti.</p> <p>Il sistema RICE (Rest-Ice-Compression-Elevation) in caso di traumi in ambiente palestra.</p> <p>Il crampo, la distorsione, la frattura, la lussazione, lo strappo e lo stiramento muscolare.</p>			
---	--	--	--	--	--