

## Classe Prima

<b>ITALIANO - ASCOLTO</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla	Principali norme sociali che regolano l'interazione orale	Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.
Sviluppare la competenza fonologica: riconoscere suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi	Principali caratteristiche di suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi	Attività di riflessione su ciò che emerge dalle conversazioni, dalle discussioni, dalle letture...
Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni	Caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni.	Esercitazioni di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo e della memoria.
Cogliere il senso globale di comunicazioni orali e le informazioni essenziali di testi narrativi	Strategie per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale	Ascolto e comprensione di consegne e di istruzioni.

<b>ITALIANO - PARLATO</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando i turni di parola	Le regole fondamentali della comunicazione orale: turni di parola, pertinenza degli interventi	Esposizione individuale o guidata di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi ascoltati, letti o studiati.
Dopo aver ascoltato testi narrativi e descrittivi, rispondere a domande guida rivolte dall'insegnante	Gli elementi fondamentali di un testo narrativo: tempo, luogo, personaggi e fatti in ordine cronologico: prima, dopo, infine	Recitazione di filastrocche e semplici poesie.  Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.
Formulare nella produzione orale frasi chiare e corrette, utilizzando vocaboli di uso quotidiano	Le condizioni di accettabilità di frasi: concordanze, presenza del verbo e di alcuni elementi necessari alla comprensione	
Raccontare storie personali, esperienze vissute a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico	Gli elementi che caratterizzano una comunicazione orale	
Memorizzare canzoni e filastrocche	Modalità e tecniche di memorizzazione	

## ITALIANO - LETTURA

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Leggere testi nei diversi caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo)	Suoni e lettere, fonemi e grafemi, vocali e consonanti, sillabe; digrammi, trigrammi, accenti e apostrofi	Letture di parole, frasi e semplici testi
Leggere correttamente a voce alta	Elementi e funzioni di: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo	Letture individuali silenziose per favorire la concentrazione e la comprensione.  Letture da parte dell'insegnante per svilupparne il piacere ed il gusto.
Utilizzare alcuni elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo	Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini,..)	Analisi di testi, individuazione dell'argomento e ricerca delle informazioni principali.  Presentazione di strategie utili alla comprensione.
Cogliere il significato globale di un testo individuando le informazioni principali	Modalità di base per ricavare informazioni esplicite in semplici testi	Esercitazioni individuali per verificare la comprensione di testi attraverso a scelta multipla, vero o falso...  Letture di testi e individuazione di strategie per comprendere termini nuovi ed arricchire il lessico.
Riordinare cronologicamente e logicamente sequenze iconografiche a partire da un testo letto o ascoltato	Successione cronologica e logica degli eventi	Attività di anticipazione e di recupero delle

Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali: personaggi che agiscono nella vicenda, ambienti in cui avvengono i fatti, tempo cronologico	Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi che agiscono nella vicenda, ambienti in cui avvengono i fatti, tempo cronologico	conoscenze.  Lettura come arricchimento lessicale
Analizzare le consegne per comprendere il compito assegnato	Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare	
Riconoscere le principali caratteristiche grafiche del testo poetico (filastrocca)	Rime	

Da fare (12.12.2019)

<b>ITALIANO - SCRITTURA</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Utilizzare le tecniche di scrittura in stampato maiuscolo e in corsivo	Caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo  Produrre semplici testi propri per: - raccontare esperienze personali - descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida - narrare storie con l'ausilio di sequenze iconografiche o domande guida Connettivi logico - temporali (e, poi, dopo, alla fine); indicatori spaziali (sopra, dietro, davanti ...) Manipolare testi non propri aggiungendo la parte iniziale o la parte centrale o la parte finale Semplici modalità	Produzioni linguistiche legate alla realtà, alle esperienze degli alunni, al loro vissuto, attraverso conversazioni guidate.  Lavori di manipolazioni di testi.  Verbalizzazione di schemi logici e temporali.  Elaborazione di testi a piccolo gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.
Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione	Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura: il punto, il punto di domanda e la virgola	
Copiare correttamente da diversi supporti (lavagna, fotocopie ...)		
Produrre frasi prestando attenzione alla morfologia, alla concordanza e all'ordine delle parole	Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, aggettivo, verbo; soggetto, predicato)	
Scrivere sotto dettatura	Convenzioni ortografiche	
Produrre, in modo guidato, semplici testi per: - raccontare esperienze personali	Connettivi logico - temporali (e, poi, dopo, alla fine, ...); indicatori spaziali (sopra, dietro, davanti ...)	

<ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida</li><li>- narrare storie con l'ausilio di sequenze iconografiche o domande guida</li></ul>		
Manipolare testi non propri inserendo dati mancanti	Modalità di riscrittura di un testo	

<b>ITALIANO – RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Riconoscere e denominare le principali categorie grammaticali	Numero, genere, persona, tempo (azione avvenuta nel presente, nel passato o nel futuro) Verbo, nome (proprio e comune), articolo (determinativo e indeterminativo), aggettivo qualificativo	Analisi di frasi per individuarne la struttura e le parole contenute Studio delle categorie grammaticali.
Scoprire se una frase è completa o no	Le caratteristiche di una frase completa	Esercitazioni per riconoscere e raccogliere le parole per categorie grammaticali
Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura della frase minima	Soggetto e predicato	Esercitazioni per classificare all'interno di una stessa categoria le parole
Conoscere le regole ortografiche	Le convenzioni ortografiche	Esercizi di analisi di frasi semplici per individuare la frase minima
Conoscere la funzione dei segni di interpunzione	I segni di interpunzione nella frase e nel testo( punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo)	Esercizi o giochi linguistici per l'arricchimento lessicale (attività collettive, individuali, a coppie, a piccolo gruppo)
Scoprire le principali relazioni di significato delle parole	Campo semantico; sinonimia, antinomia	Esercitazioni con frasi da completare, da riordinare o testi-cloze  Esercitazioni per il consolidamento delle regole ortografiche (individuali, a piccolo gruppo)  Parafrasi di semplici frasi.