

## Classe Seconda

ITALIANO - ASCOLTO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla	Principali norme sociali che regolano l'interazione orale	Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.
Cogliere il senso globale di comunicazioni orali	Strategie per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale	Attività di riflessione su ciò che emerge dalle conversazioni, dalle discussioni, dalle letture...
Comprendere gli elementi essenziali di narrazioni, descrizioni e istruzioni e conversazioni	Elementi essenziali di narrazioni (trama, personaggi, luogo e tempo), descrizioni (caratteristiche fisiche) e istruzioni (compito da eseguire)	Esercitazioni di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo e della memoria.
Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni	Caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni (rima, presenza o assenza di ritornello...)	Ascolto e comprensione di consegne e di istruzioni.
Formulare domande pertinenti	Strategie efficaci di ascolto	

<b>ITALIANO - PARLATO</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente e rispettando i turni di parola	Le regole fondamentali della comunicazione orale: turni di parola, pertinenza degli interventi	Esposizione individuale o guidata di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi ascoltati o letti.
Esprimere le proprie opinioni su un argomento noto (in modo guidato)	Semplici espressioni per esprimere giudizi, accordo	Verbalizzazione orale di schemi, mappe o tabelle.
Dopo aver ascoltato testi narrativi e descrittivi, risporli in modo comprensibile a chi ascolta, mostrando di coglierne il senso globale	Gli elementi fondamentali di un testo narrativo (ordine cronologico, personaggi, fatti) e descrittivo (aggettivi qualificativi); i tempi della narrazione (presente/passato)	Recitazione di testi Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.
Formulare nella produzione orale frasi chiare e corrette, utilizzando vocaboli di uso quotidiano	Le condizioni di accettabilità di frasi: concordanze, presenza del verbo e di tutti gli elementi necessari alla comprensione, connettivi temporali e spaziali	Giochi linguistici per il potenziamento del lessico
Raccontare storie personali (esperienze vissute a scuola o in altri contesti), rispettando l'ordine cronologico	Gli elementi che caratterizzano i fatti di esperienza (personale o collettiva; di contesto scolastico e non scolastico)	
Memorizzare canzoni e filastrocche	Modalità e tecniche di memorizzazione	

## ITALIANO - LETTURA

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Leggere testi nei diversi caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo)	Suoni e lettere, fonemi e grafemi, vocali e consonanti, sillabe; digrammi, trigrammi, accenti e apostrofi	Letture ed analisi di diversi testi
Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura	Elementi e funzioni di: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo	Letture individuali silenziose per favorire la concentrazione e la riflessione.  Letture da parte dell'insegnante per svilupparne il piacere ed il gusto.
Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo	Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini,..)	Analisi di frasi e semplici testi e, attraverso esercitazioni di sottolineatura, di schematizzazione (temporale e logica), individuazione dell'argomento e delle informazioni principali.
Cogliere il significato globale di un testo individuando le informazioni principali Riconoscere informazioni esplicite in un testo	Modalità di base per ricavare informazioni esplicite sia in testi continui sia in testi non continui (di chi/cosa si parla e cosa si dice) La trama in un testo narrativo	Presentazione di strategie utili alla comprensione.  Esercitazioni individuali per verificare la comprensione di testi attraverso domande aperte, a scelta multipla, vero o falso...
Riordinare cronologicamente e logicamente sequenze iconografiche a partire da un testo letto	Successione cronologica e logica degli eventi	Letture di testi e individuazione di strategie per comprendere termini nuovi ed arricchire il lessico.

Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali: personaggi che agiscono nella vicenda, ambienti in cui avvengono i fatti, tempo cronologico	Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi che agiscono nella vicenda, ambienti in cui avvengono i fatti, tempo cronologico, trama	Attività di anticipazione e di recupero delle conoscenze.  Lettura come arricchimento lessicale
Analizzare in modo guidato testi non continui, ricavandone dati e informazioni	Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, volantini, etichette,...	
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività	Modalità di formulazione di istruzioni e di regolamenti	
Analizzare le consegne per comprendere il compito assegnato	Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare	
Riconoscere le principali caratteristiche grafiche del testo poetico (filastrocca)	Versi e rime	
Desumere il significato di parole e di espressioni non conosciute dalle informazioni presenti nel testo	Significato contestuale delle parole	

<b>ITALIANO - SCRITTURA</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Utilizzare le tecniche di scrittura in stampato maiuscolo e in corsivo	Caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo	Produzioni linguistiche legate alla realtà, alle esperienze degli alunni, al loro vissuto, attraverso conversazioni guidate.  Lavori di manipolazioni di testi.  Verbalizzazione di schemi logici e temporali.
Rispettare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione	Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura: il punto, il punto di domanda e la virgola	Elaborazione di testi a piccolo gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.
Copiare correttamente da diversi supporti (lavagna, fotocopie ...)		
Produrre frasi prestando attenzione alla morfologia, alla concordanza e all'ordine delle parole	Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, aggettivo, verbo; soggetto, predicato)	
Scrivere sotto dettatura	Convenzioni ortografiche	
Produrre, in modo guidato, semplici testi per: - raccontare esperienze personali - descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida - narrare storie con l'ausilio di sequenze iconografiche o domande guida	Connettivi logico - temporali (e, poi, dopo, alla fine, ...); indicatori spaziali (sopra, dietro, davanti ...) Struttura di un testo narrativo (inizio, svolgimento, fine)	

Manipolare testi non propri inserendo dati mancanti	Modalità di riscrittura di un testo	
---	-------------------------------------	--

<b>ITALIANO – RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
Riconoscere le principali categorie grammaticali	Numero, genere, persona, tempo (azione avvenuta nel presente, nel passato o nel futuro) Verbo/azione, nome (proprio e comune), articolo (determinativo e indeterminativo), qualità	Analisi di frasi per individuarne la struttura e le parole contenute  Esercitazioni per riconoscere e raccogliere le parole per categorie grammaticali
Scoprire se una frase è completa o no	Le caratteristiche di una frase completa	Esercitazioni per classificare all'interno di una stessa categoria le parole
Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura della frase minima	Soggetto e predicato	Esercizi di analisi di frasi semplici per individuare la frase minima
Conoscere le regole ortografiche	Le convenzioni ortografiche	Esercizi o giochi linguistici per l'arricchimento lessicale (attività collettive, individuali, a coppie, a piccolo gruppo)
Conoscere la funzione dei segni di interpunzione	I segni di interpunzione nella frase e nel testo (punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo)	Esercitazioni con frasi da completare, da riordinare o testi-cloze  Esercitazioni per il consolidamento delle regole ortografiche (individuali, a piccolo gruppo, collettive)
Scoprire le principali relazioni di significato delle parole	Campo semantico; sinonimia, antinomia	Parafrasi di semplici frasi.