

Classe terza

| ITALIANO - ASCOLTO | | |
|---|--|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ/METODOLOGIE |
| Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla | Principali norme sociali che regolano l'interazione orale | Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate. |
| Riconoscere lo scopo e la funzione prevalente (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione...) di testi orali | Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale | Attività di riflessione su ciò che emerge dalle conversazioni, dalle discussioni, dalle letture... |
| Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici | Strategie per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale | Esercitazioni di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo e della memoria. |
| Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni e rispettare punti di vista diversi | Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione | Ascolto e comprensione di consegne e di istruzioni. |
| Formulare domande di spiegazione e di approfondimento per migliorare la comprensione | | |

| ITALIANO - PARLATO | | |
|--|---|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ/METODOLOGIE |
| Interagire in modo efficace e collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione; formulare domande pertinenti di spiegazione | Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivandoli, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto; forme di cortesia. | Esposizione individuale o guidata di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi ascoltati, letti o studiati. Verbalizzazione orale di schemi, mappe o tabelle. |
| Formulare nella produzione orale frasi chiare e corrette, utilizzando vocaboli di uso quotidiano e scolastico, di tipo sia comune sia specifico | Le condizioni di accettabilità di frasi: concordanze, presenza del verbo e di tutti gli elementi necessari alla comprensione, collegamento delle pause alla punteggiatura, coerenza semantica, utilizzati nel linguaggio quotidiano e nella scuola (per lo studio); connettivi logici, temporali e spaziali, espressività legata al contenuto che si vuole trasmettere. | Recitazione di testi Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate. |

| ITALIANO - LETTURA | | |
|---|--|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ/METODOLOGIE |
| Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce | Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri | Letture ed analisi di diversi testi per individuarne la tipologia, la struttura e lo scopo. |
| Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura | Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura. | Letture individuali silenziose per favorire la concentrazione e la riflessione. |
| Applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo | Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario) | Letture a voce alta per migliorare l'espressività e favorire la socializzazione. |
| Consultare dizionari su supporto sia cartaceo sia digitale | Contenuti e struttura dei dizionari | Letture a più voci. |
| Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi | Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle...) Strategie e tecniche per discriminare le informazioni tra loro incongruenti; interpretazioni differenti a seconda delle nuove informazioni | Letture da parte dell'insegnante per svilupparne il piacere ed il gusto. Analisi di testi e, attraverso esercitazioni di sottolineatura, di schematizzazione (temporale e logica), di elaborazione di mappe, individuazione dell'argomento e delle informazioni principali. |
| Riconoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche della frase per comprendere | Strutture morfosintattiche della frase semplice | Presentazione di strategie utili alla comprensione. |
| Ricavare il significato di parole e di espressioni analizzando la morfologia del /dei termine/i o desumendolo dal contesto | Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Cogliere il significato globale di un testo. Riconoscere informazioni esplicite in un testo continuo o non continuo; elaborare informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale</p> | <p>Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali)</p> | <p>Esercitazioni individuali per verificare la comprensione di testi attraverso domande aperte, a scelta multipla, vero o falso...</p> <p>Individuazione di strategie utili per la comprensione.</p> <p>Lettura di testi e individuazione di strategie per comprendere termini nuovi ed arricchire il lessico.</p> |
| <p>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie</p> | <p>Elementi morfologici e sintattici per rendere un testo coerente e coeso</p> | <p>Attività di anticipazione e di recupero delle conoscenze.</p> |
| <p>Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie e alcuni generi testuali e per comprenderli</p> | <p>Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; brani tratti da manuali...)</p> | <p>Lettura come arricchimento lessicale</p> |
| <p>Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio</p> | <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; tema, argomenti e messaggi</p> | |
| <p>Riconoscere nel testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative</p> | <p>Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive</p> | |
| <p>Individuare in testi di studio e in testi di tipo espositivo le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> | <p>Strategie per discriminare le informazioni principali da quelle secondarie</p> | |
| <p>Individuare e confrontare informazioni provenienti da testi</p> | <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni:</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare | sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi in modo guidato. | |
| Analizzare testi non continui ricavandone dati e informazioni | Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. | |
| Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività | Modalità di formulazione di istruzioni e di regolamenti: scegliere l'organizzazione grafica, il modo verbale, la composizione delle frasi... | |
| Analizzare le consegne per comprendere il compito assegnato | Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare | |
| Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico; riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo le funzioni del linguaggio poetico | Versi e strofe, figure di suono e di significato; rima, similitudine, metafora | |
| Operare scelte di lettura anche sulla base dei propri gusti e interessi | Elementi testuali ed extratestuali | |
| Formulare giudizi sulla base di quanto letto | Strategie per formulare giudizi su quanto letto | |

| ITALIANO - SCRITTURA | | |
|--|--|---|
| ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ/METODOLOGIE |
| <p>Pianificare, in modo guidato, testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti (immagini, parti di testo ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale <p>Elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente l'ortografia; usare la punteggiatura in modo funzionale - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni - Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura | <p>Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici</p> <p>Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi...</p> <p>Caratteristiche e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere</p> <p>Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura</p> <p>Principali connettivi logici, temporali e causali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto - verbo...)</p> | <p>Produzioni linguistiche legate alla realtà, alle esperienze degli alunni, al loro vissuto, attraverso conversazioni guidate.</p> <p>Applicazione di strutture individuate nei testi d'autore proposti dall'insegnante per la produzione di testi personali</p> <p>Lavori di manipolazioni di testi.</p> <p>Uso di schemi e scalette per pianificare e produrre un testo</p> <p>Verbalizzazione di schemi logici e temporali.</p> <p>Elaborazione di riassunti (a piccolo gruppo cooperativo, individuali)</p> <p>Creazione di condizioni reali o verosimili per la produzione di testi regolativi.</p> |
| Scrivere sotto dettatura | Convenzioni ortografiche | Elaborazione di testi a piccolo gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo. |
| Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza | Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi | Stesure di testi in forma autonoma. |
| Riassumere testi narrativi ed | Elementi per il riassunto di un testo: | |

| | | |
|---|--|--|
| espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante | individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo | |
| Produrre schemi e mappe, dato un testo scritto | Semplici modalità di schematizzazione di un testo scritto | |

| ITALIANO – RIFLESSIONE DULLA LINGUA | | |
|---|---|--|
| ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ/METODOLOGIE |
| Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura della frase semplice. | Soggetto e predicato verbale e nominale | Analisi dei testi proposti per osservare e riflettere sulla lingua: le parole e la loro funzione. |
| Scoprire l'esistenza di una gerarchia tra gli elementi necessari che aggiungono ulteriori informazioni alla frase | Soggetto, predicato, espansione diretta (chi? che cosa?) ed espansioni indirette (dove? quando? di chi? a chi? con chi?) | Analisi di frasi per individuarne la struttura Studio delle categorie grammaticali. |
| Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali | Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (modo indicativo del verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequente) | Esercitazioni per riconoscere e raccogliere le parole per categorie grammaticali Esercitazioni per classificare all'interno di una stessa categoria le parole |
| Conoscere le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione | Le convenzioni ortografiche | Esercizi di analisi di frasi semplici per individuare: |
| Conoscere la funzione dei segni di interpunzione | I segni di interpunzione nella frase e nel testo | - I sintagmi, la frase minima e le sue espansioni. |
| Riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole | Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi | Esercizi o giochi linguistici per l'arricchimento lessicale (attività collettive, individuali, a coppie, a piccolo gruppo) |
| Utilizzare diverse strategie e strumenti per fare ipotesi su parole non note e comprenderne il significato (a partire dal contesto, osservando la somiglianza tra le parole, utilizzando il dizionario) | Strategie per fare ipotesi sul significato di parole non note | Uso del dizionario |
| Scoprire le principali relazioni di significato delle parole | Campo semantico; sinonimia, antinomia | Esercitazioni per il consolidamento delle regole ortografiche (individuali, a piccolo gruppo) |
| Usare il dizionario per individuare le | Principali tipi di informazione contenuti nel | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| principali informazioni presentate sulle singole voci e per scoprire il significato e l'etimologia delle parole | dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni | Parafrasi di semplici frasi. |
|---|--|------------------------------|