

Classe quarta

ITALIANO - ASCOLTO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla	Principali norme sociali che regolano l'interazione orale	Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.
Riconoscere lo scopo e la funzione prevalente (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione...) di testi orali	Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale	Attività di riflessione su ciò che emerge dalle conversazioni, dalle discussioni, dalle letture...
Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici	Strategie per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale	Esercitazioni di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo e della memoria.
Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni e rispettare punti di vista diversi	Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione	Ascolto e comprensione di consegne e di istruzioni.
Formulare domande di spiegazione e di approfondimento per migliorare la comprensione		

ITALIANO - PARLATO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
Interagire in modo efficace e collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione; formulare domande pertinenti di spiegazione	Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivandoli, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto; forme di cortesia.	Esposizione individuale o guidata di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di testi ascoltati, letti o studiati. Verbalizzazione orale di schemi, mappe o tabelle.
Formulare nella produzione orale frasi chiare e corrette, utilizzando vocaboli di uso quotidiano e scolastico, di tipo sia comune sia specifico	Le condizioni di accettabilità di frasi: concordanze, presenza del verbo e di tutti gli elementi necessari alla comprensione, collegamento delle pause alla punteggiatura, coerenza semantica, utilizzati nel linguaggio quotidiano e nella scuola (per lo studio); connettivi logici, temporali e spaziali, espressività legata al contenuto che si vuole trasmettere.	Recitazione di testi Conversazioni e discussioni guidate (e non) e strutturate.

ITALIANO - LETTURA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri	Lettura ed analisi di diversi testi per individuarne la tipologia, la struttura e lo scopo.
Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura	Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura.	Lettura individuale silenziosa per favorire la concentrazione e la riflessione.
Applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo	Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario)	Lettura a voce alta per migliorare l'espressività e favorire la socializzazione.
Consultare dizionari su supporto sia cartaceo sia digitale	Contenuti e struttura dei dizionari	Lettura a più voci.
Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi	Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle...) Strategie e tecniche per discriminare le informazioni tra loro incongruenti; interpretazioni differenti a seconda delle nuove informazioni	Lettura da parte dell'insegnante per svilupparne il piacere ed il gusto. Analisi di testi e, attraverso esercitazioni di sottolineatura, di schematizzazione (temporale e logica), di elaborazione di mappe, individuazione dell'argomento e delle informazioni principali.
Riconoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche della frase per comprendere	Strutture morfosintattiche della frase semplice	Presentazione di strategie utili alla comprensione.
Ricavare il significato di parole e di espressioni analizzando la morfologia del /dei termine/i o	Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico	

desumendolo dal contesto		Esercitazioni individuali per verificare la comprensione di testi attraverso domande aperte, a scelta multipla, vero o falso...
Cogliere il significato globale di un testo. Riconoscere informazioni esplicite in un testo continuo o non continuo; elaborare informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale	Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali)	Individuazione di strategie utili per la comprensione. Lettura di testi e individuazione di strategie per comprendere termini nuovi ed arricchire il lessico.
Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie	Elementi morfologici e sintattici per rendere un testo coerente e coeso	Attività di anticipazione e di recupero delle conoscenze.
Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie e alcuni generi testuali e per comprenderli	Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; brani tratti da manuali...)	Lettura come arricchimento lessicale
Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio	Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; tema, argomenti e messaggi	
Riconoscere nel testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative	Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive	
Individuare in testi di studio e in testi di tipo espositivo le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla	Strategie per discriminare le informazioni principali da quelle secondarie	

comprensione		
Individuare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare	Tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi in modo guidato.	
Analizzare testi non continui ricavandone dati e informazioni	Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali.	
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività	Modalità di formulazione di istruzioni e di regolamenti: scegliere l'organizzazione grafica, il modo verbale, la composizione delle frasi...	
Analizzare le consegne per comprendere il compito assegnato	Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare	
Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico; riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo le funzioni del linguaggio poetico	Versi e strofe, figure di suono e di significato; rima, similitudine, metafora	
Operare scelte di lettura anche sulla base dei propri gusti e interessi	Elementi testuali ed extratestuali	
Formulare giudizi sulla base di quanto letto	Strategie per formulare giudizi su quanto letto	

ITALIANO - SCRITTURA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
<p>Pianificare, in modo guidato, testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti (immagini, parti di testo ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale <p>Elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente l'ortografia; usare la punteggiatura in modo funzionale - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni - Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura 	<p>Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici</p> <p>Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi...</p> <p>Caratteristiche e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere</p> <p>Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura</p> <p>Principali connettivi logici, temporali e causali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto - verbo...)</p>	<p>Produzioni linguistiche legate alla realtà, alle esperienze degli alunni, al loro vissuto, attraverso conversazioni guidate.</p> <p>Applicazione di strutture individuate nei testi d'autore proposti dall'insegnante per la produzione di testi personali</p> <p>Lavori di manipolazioni di testi.</p> <p>Uso di schemi e scalette per pianificare e produrre un testo</p> <p>Verbalizzazione di schemi logici e temporali.</p> <p>Elaborazione di riassunti (a piccolo gruppo cooperativo, individuali)</p> <p>Creazione di condizioni reali o verosimili per la produzione di testi regolativi.</p>
Scrivere sotto dettatura	Convenzioni ortografiche	Elaborazione di testi a piccolo gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.
Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza	Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi	Stesure di testi in forma autonoma.
Riassumere testi narrativi ed	Elementi per il riassunto di un testo:	

espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante	individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo	
Produrre schemi e mappe, dato un testo scritto	Semplici modalità di schematizzazione di un testo scritto	

ITALIANO – RIFLESSIONE DULLA LINGUA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura della frase semplice.	Soggetto e predicato verbale e nominale	Analisi dei testi proposti per osservare e riflettere sulla lingua: le parole e la loro funzione.
Scoprire l'esistenza di una gerarchia tra gli elementi necessari che aggiungono ulteriori informazioni alla frase	Soggetto, predicato, espansione diretta (chi? che cosa?) ed espansioni indirette (dove? quando? di chi? a chi? con chi?)	Analisi di frasi per individuarne la struttura Studio delle categorie grammaticali.
Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali	Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (modo indicativo del verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequente)	Esercitazioni per riconoscere e raccogliere le parole per categorie grammaticali Esercitazioni per classificare all'interno di una stessa categoria le parole
Conoscere le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione	Le convenzioni ortografiche	Esercizi di analisi di frasi semplici per individuare:
Conoscere la funzione dei segni di interpunzione	I segni di interpunzione nella frase e nel testo	- I sintagmi, la frase minima e le sue espansioni.
Riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole	Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi	Esercizi o giochi linguistici per l'arricchimento lessicale (attività collettive, individuali, a coppie, a piccolo gruppo)
Utilizzare diverse strategie e strumenti per fare ipotesi su parole non note e comprenderne il significato (a partire dal contesto, osservando la somiglianza tra le parole, utilizzando il dizionario)	Strategie per fare ipotesi sul significato di parole non note	Uso del dizionario
Scoprire le principali relazioni di significato delle parole	Campo semantico; sinonimia, antinomia	Esercitazioni per il consolidamento delle regole ortografiche (individuali, a piccolo gruppo)
Usare il dizionario per individuare le	Principali tipi di informazione contenuti nel	

principali informazioni presentate sulle singole voci e per scoprire il significato e l'etimologia delle parole	dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni	Parafrasi di semplici frasi.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------