

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**MUSICA****FRUIZIONE**

| ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITA'/METODOLOGIE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte - Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali - Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità e ai concetti di figura/sfondo, suono/silenzio- Rappresentare i suoni percepiti con sistemi grafici intuitivi, con la parola e/o il movimento - Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata sia nella propria lingua che delle | <ul style="list-style-type: none">-I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le sue caratteristiche - Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/ artificiali, umani/ animali, atmosferici- Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere - Le qualità del suono (lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche) e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante simboli-segni, attività motorie, descrizioni verbali -Le caratteristiche della voce parlata e cantata (emissione vocale, timbro, curve intonative e ritmiche) e il loro uso comunicativo ed espressivo; Brani musicali di diversi repertori, le loro funzioni e interazioni con altri linguaggi | <p>ASCOLTO DI:</p> <ul style="list-style-type: none">- registrazioni specifiche relative a suoni naturali ed artificiali di diversa provenienza (del proprio corpo, dei diversi ambienti, dei fenomeni atmosferici...)-canzoni , filastrocche, conte e poesie di culture diverse <p>COLLOCAZIONE nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento)</p> <p>INDIVIDUAZIONE della fonte sonora</p> <p>DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO-PITTORICA di eventi sonori analizzati</p> <p>ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti</p> <p>CANTI, STORIE, CONTE, FILASTROCCHES, SCIOGLILINGUA, CANTI CON TESTO NON-SENSE ascoltati individuando, di volta in volta, le diverse caratteristiche del suono.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>lingue seconda e terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un brano in silenzio cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi - Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali) - Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive - Distinguere il timbro dei principali strumenti con particolare riferimento a quelli di uso didattico | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori | |
| PRODUZIONE | | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITA'/METODOLOGIE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati anche nella lingua seconda e terza rispettando le indicazioni date - Accompagnare con gesti/suono, strumenti didattici e/o auto costruiti e oggetti sonori, canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche - Riprodurre con gesti-suono, con la voce e con strumenti/oggetti sonori semplici sequenze ritmiche | <ul style="list-style-type: none"> - Canti, giochi cantati, conte, filastrocche ritmiche, fiabe e racconti da sonorizzare - L'uso del corpo sonoro, di strumenti musicali didattici, di oggetti e giochi sonori anche auto costruiti - Il concetto di pulsazione ritmica e la combinazione di elementari figure ritmiche | <p>COSTRUZIONE, LETTURA ED ESECUZIONE di semplici partiture ovvero di semplici sequenze di notazione / rappresentazione grafica di segni da riprodurre con la voce, il corpo, gli strumenti musicali.</p> <p>COSTRUZIONE di semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non.</p> <p>DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO-PITTORICA di eventi sonori analizzati</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>anche utilizzando notazioni non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none">-Sonorizzare racconti, piccole storie, filastrocche anche nella lingua seconda e terza | | <p>ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti</p> <p>CANTI, STORIE, CONTE, FILASTROCCHES, SCIOGLILINGUA, CANTI CON TESTO NON-SENSE eseguiti applicando ,di volta in volta, le diverse caratteristiche del suono.</p> |
|---|--|---|