

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA****MUSICA****FRUIZIONE**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>- Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali</li> <li>- Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità e ai concetti di figura/sfondo, suono/silenzio</li><li>- Rappresentare i suoni percepiti con sistemi grafici intuitivi, con la parola e/o il movimento</li> <li>- Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata sia nella propria lingua che delle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le sue caratteristiche</li> <li>- Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/ artificiali, umani/ animali, atmosferici</li><li>- Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere</li> <li>- Le qualità del suono (lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche) e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante simboli-segni, attività motorie, descrizioni verbali</li> <li>-Le caratteristiche della voce parlata e cantata (emissione vocale, timbro, curve intonative e ritmiche) e il loro uso comunicativo ed espressivo; Brani musicali di diversi repertori, le loro funzioni e interazioni con altri linguaggi</li></ul>	<p>ASCOLTO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- registrazioni specifiche relative a suoni naturali ed artificiali di diversa provenienza (del proprio corpo, dei diversi ambienti, dei fenomeni atmosferici...)</li><li>-canzoni , filastrocche, conte e poesie di culture diverse</li></ul> <p>COLLOCAZIONE nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento)</p> <p>INDIVIDUAZIONE della fonte sonora</p> <p>DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO-PITTORICA di eventi sonori analizzati</p> <p>ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti</p> <p>CANTI, STORIE, CONTE, FILASTROCCHES, SCIOGLILINGUA, CANTI CON TESTO NON-SENSE ascoltati individuando, di volta in volta, le diverse caratteristiche del suono.</p>

<p>lingue seconda e terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano in silenzio cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi</li> <li>- Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali)</li> <li>- Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</li> <li>- Distinguere il timbro dei principali strumenti con particolare riferimento a quelli di uso didattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati anche nella lingua seconda e terza rispettando le indicazioni date</li> <li>- Accompagnare con gesti/suono, strumenti didattici e/o auto costruiti e oggetti sonori, canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche</li> <li>- Riprodurre con gesti-suono, con la voce e con strumenti/oggetti sonori semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti, giochi cantati, conte, filastrocche ritmiche, fiabe e racconti da sonorizzare</li> <li>- L'uso del corpo sonoro, di strumenti musicali didattici, di oggetti e giochi sonori anche auto costruiti</li> <li>- Il concetto di pulsazione ritmica e la combinazione di elementari figure ritmiche</li> </ul>	<p>COSTRUZIONE, LETTURA ED ESECUZIONE di semplici partiture ovvero di semplici sequenze di notazione / rappresentazione grafica di segni da riprodurre con la voce, il corpo, gli strumenti musicali.</p> <p>COSTRUZIONE di semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non.</p> <p>DESCRIZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICO-PITTORICA di eventi sonori analizzati</p>

<p>anche utilizzando notazioni non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sonorizzare racconti, piccole storie, filastrocche anche nella lingua seconda e terza</li></ul>		<p>ATTIVITA' DI MOVIMENTO in classe, in palestra e/ o spazi aperti</p> <p>CANTI, STORIE, CONTE, FILASTROCCHES, SCIOGLILINGUA, CANTI CON TESTO NON-SENSE eseguiti applicando ,di volta in volta, le diverse caratteristiche del suono.</p>
---	--	---