

**INDICATORI DI PASSAGGIO DECLINATI PER CONOSCENZE E ABILITÀ, FINALIZZATI ALLA
STESURA DI UN CURRICOLO IN VERTICALE**

Gruppo di lavoro 13-14-15 giugno 2018 - Dipartimento 13 settembre/4 ottobre 2018

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in maniera globale un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni - Descrivere, analizzare, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva 	<p>Indagini visive Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare l'ambiente circostante e descriverlo in relazione al proprio punto di vista sia fisico che emotivo -Utilizzare materiali differenti per sperimentare le diverse tecniche artistiche
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere - Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti - Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà - Stampare in modo creativo utilizzando anche oggetti usati nella realtà quotidiana 	<p>Rappresentazione della realtà percepita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici regole compositive - Tecniche artistiche di base - Colori primari e secondari - Software per il disegno e la pittura - Procedure di stampa 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di manipolazione dei colori (cl. 2: colori caldi e colori freddi, cl. 3: colori primari e colori secondari) - Lavori individuali e collettivi - Attività con materiali di recupero - Utilizzare le TIC - Uscite sul territorio
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo - Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo 	<p>Espressione e comunicazione La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare con consapevolezza un'immagine dando anche spazio alle proprie emozioni e riflessioni - Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva 	<p>Indagini visive Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità spazio, volume</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare consapevolmente l'ambiente circostante e descriverlo in relazione al proprio punto di vista sia fisico che emotivo ascoltando e rispettando il punto di vista altrui -Sperimentare ed utilizzare diverse tecniche artistiche -Osservazioni guidate - Ricerca e lettura di immagini che riproducano opere d'arte - Uscire sul territorio (visitare musei, beni architettonici ...)
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere - Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni - Creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti - Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere con diversi codici le proprie sensazioni ed emozioni 	<p>Rappresentazione della realtà percepita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo - Tecniche artistiche di base - Colori primari, secondari, complementari e gradazioni - Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio <p>Espressione e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva - Elementi base del linguaggio dei fumetti, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare diversi materiali e tecniche espressive - Realizzare produzioni individuali e collettive di immagini e manufatti - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo - Descrivere l'elaborato prodotto usando la terminologia specifica, rispettando la sequenza di progettazione - Leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa 		<p>tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le TIC
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio - Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<p>Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte e relativi artisti - Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio - Osservare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria