

**INDICATORI DI PASSAGGIO DECLINATI PER CONOSCENZE E ABILITÀ, FINALIZZATI ALLA  
STESURA DI UN CURRICOLO IN VERTICALE**

*Gruppo di lavoro 13-14-15 giugno 2018 - Dipartimento 13 settembre/4 ottobre 2018*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ/METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in maniera globale un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni</li> <li>- Descrivere, analizzare, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva</li> </ul>	<p><b>Indagini visive</b> Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare l'ambiente circostante e descriverlo in relazione al proprio punto di vista sia fisico che emotivo</li> <li>-Utilizzare materiali differenti per sperimentare le diverse tecniche artistiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere</li> <li>- Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti</li> <li>- Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà</li> <li>- Stampare in modo creativo utilizzando anche oggetti usati nella realtà quotidiana</li> </ul>	<p><b>Rappresentazione della realtà percepita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici regole compositive</li> <li>- Tecniche artistiche di base</li> <li>- Colori primari e secondari</li> <li>- Software per il disegno e la pittura</li> <li>- Procedure di stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di manipolazione dei colori ( cl. 2: colori caldi e colori freddi, cl. 3: colori primari e colori secondari)</li> <li>- Lavori individuali e collettivi</li> <li>- Attività con materiali di recupero</li> <li>- Utilizzare le TIC</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni</li> <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo</li> <li>- Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo</li> </ul>	<p><b>Espressione e comunicazione</b> La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</p>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare con consapevolezza un'immagine dando anche spazio alle proprie emozioni e riflessioni</li> <li>- Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva</li> </ul>	<p><b>Indagini visive</b> Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità spazio, volume</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare consapevolmente l'ambiente circostante e descriverlo in relazione al proprio punto di vista sia fisico che emotivo ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>-Sperimentare ed utilizzare diverse tecniche artistiche</li> <li>-Osservazioni guidate</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere</li> <li>- Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni</li> <li>- Creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti</li> <li>- Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà</li> <li>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere con diversi codici le proprie sensazioni ed emozioni</li> </ul>	<p><b>Rappresentazione della realtà percepita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo</li> <li>- Tecniche artistiche di base</li> <li>- Colori primari, secondari, complementari e gradazioni</li> <li>- Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio</li> </ul> <p><b>Espressione e comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</li> <li>- Elementi base del linguaggio dei fumetti, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e lettura di immagini che riproducano opere d'arte</li> <li>- Uscire sul territorio ( visitare musei, beni architettonici ...)</li> <li>- Conoscere e utilizzare diversi materiali e tecniche espressive</li> <li>- Realizzare produzioni individuali e collettive di immagini e manufatti</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo</li> <li>- Descrivere l'elaborato prodotto usando la terminologia specifica, rispettando la sequenza di progettazione</li> <li>- Leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa</li> </ul>		<p>tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le TIC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio</li> <li>- Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<p><b>Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte e relativi artisti</li> <li>- Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>- Osservare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> </ul>