



**ISTITUTO COMPRENSIVO MONDOVÌ 2**

Via Matteotti, 9 12084 MONDOVÌ (CN)

Tel. 0174 43144 Fax 0174 553935

e-mail: [cnic85900a@istruzione.it](mailto:cnic85900a@istruzione.it) - PEC: [cnic85900a@pec.istruzione.it](mailto:cnic85900a@pec.istruzione.it)

http: [www.icmondovi2.edu.it](http://www.icmondovi2.edu.it) - C.F.: 93055460047

# ***CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO***

## ***Revisione e accordi operativi***

### ***a.s. 2021/2023***



## ***INDICE***

### **1) PREMESSA**

### **2) ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA**

### **3) ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA/ SECONDARIA DI I GRADO**

- Lingua Italiana

- Storia

- Geografia

- Inglese

- Matematica

- Scienze

- Tecnologia

- Musica

- Arte

- Educazione motoria

### **4) COMPETENZE TRASVERSALI**

## 1. **PREMESSA**

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La progettazione di un unico curricolo verticale facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Per i contenuti si fa riferimento alle Programmazioni dei due ordini di scuola.

## 2. ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Le diverse Istituzioni Scolastiche accolgono, promuovono ed arricchiscono l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva; le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età. L'itinerario scolastico, pur abbracciando due tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)
IL SE' E L'ALTRO	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestirsi, svestirsi e infilarsi le scarpe.</li> <li>• Utilizzare correttamente i servizi igienici.</li> <li>• Rimanere seduto in modo composto e corretto.</li> <li>• Avere cura del proprio materiale.</li> <li>• Portare a termine un lavoro.</li> <li>• Aver acquisito una buona motricità manuale ed eseguire movimenti in modo controllato e coordinato.</li> <li>• Comprendere e interiorizzare semplici regole di comportamento comunitario.</li> </ul>
DISCORSI E PAROLE	LINGUAGGIO E ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e comprendere consegne e narrazioni.</li> <li>• Parlare rispettando il proprio turno.</li> <li>• Esprimersi in modo corretto padroneggiando la lingua italiana.</li> <li>• Costruire una frase corretta dal punto di vista sintattico.</li> </ul>
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	TECNICHE ESPRESSIVE MOTRICITÀ SCHEMA CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sullo spazio-foglio in modo adeguato.</li> <li>• Riconoscere le parti del corpo e rappresentare se stesso.</li> <li>• Colorare in modo appropriato rispettando gli spazi e la consegna data.</li> <li>• Utilizzare linguaggi e tecniche diversi (mimica, linguaggi musicali, drammatizzazioni) in modo adeguato.</li> </ul>
CONOSCENZA DEL MONDO: ORDINE, SPAZIO, MISURA, TEMPO, NATURA	NUMERO E SPAZIO OGGETTI E FENOMENI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e valutare quantità utilizzando semplici simboli per quantificare.</li> <li>• Riconoscere l'importanza di una simbologia convenzionale (numeri) per svolgere semplici operazioni di quantificazione.</li> <li>• Collocare se stesso, le persone, gli oggetti nello spazio secondo determinate indicazioni topologiche sia a livello pratico che grafico.</li> <li>• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Raggruppare e ordinare in base a due o più indicatori dati.</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi, formulare ipotesi e prevedere possibili soluzioni (problem solving).</li> <li>• Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone percepandone le reazioni e i cambiamenti.</li> </ul>

### 3. ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Disciplina: **ITALIANO**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico,

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)
Sa partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) Sa ascoltare e comprendere testi orali	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li><li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li><li>• Esporre in modo coerente</li></ul>
Sa leggere e comprendere testi di vario genere Sa utilizzare abilità funzionali allo studio	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li><li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li><li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li></ul>
Sa scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li></ul>
Sa capire, utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	ACQUISIZIONE DI UN LESSICO DI BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li><li>• Utilizzare un lessico via via più ampio, anche con l'uso del dizionario</li></ul>

<p>Sa padroneggiare e applicare le regole morfo-sintattiche</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole ortografiche</li><li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta ed espansioni indirette)</li><li>• Curare l'ordine e la grafia</li></ul>
---	--	---

## **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Disciplina: **STORIA**

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il raccordo per l'avvio del percorso storico.

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)</b>
Sa riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo i principali fatti ed eventi della storia del proprio territorio e del paese  Sa riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e utilizzare le informazioni da testi, mappe, schemi, grafici, comunicazioni orali, fonti visive, multimediali e materiali.</li><li>• Conoscere alcuni aspetti delle civiltà antiche e della storia locale.</li></ul>
Sa organizzare le informazioni e le conoscenze  Sa comprendere testi storici e individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nel corso della storia	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio.</li><li>• Conoscere e individuare relazioni causa/effetto.</li><li>• Leggere una carta storico-geografica delle civiltà studiate.</li><li>• Confrontare diverse civiltà del passato.</li></ul>
Sa usare le carte geo-storiche e la linea del tempo	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti della disciplina: carte geo-storiche, linea del tempo, fonti e grafici</li><li>• Produrre mappe e schemi utilizzando diversi strumenti.</li></ul>

Sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina per esporre in modo chiaro i contenuti.</li><li>• Saper organizzare in autonomia una semplice esposizione con un ordine logico e temporale.</li><li>• Confrontare i principali aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate.</li></ul>
---	-------------------------------	---

**ACCORDI OPERATIVI**

## **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

### **Disciplina: GEOGRAFIA**

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia fornisce agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi **i fondamentali punti di** raccordo per l'avvio del percorso geografico.

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)</b>
a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento spaziali e i punti cardinali.</li><li>• Utilizzare in modo corretto gli strumenti della disciplina: carte geografiche e grafici.</li></ul>
Sa interpretare le carte geografiche, tematiche e progettare percorsi  Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi fisici e politici che caratterizzano l'Italia.</li><li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.</li><li>• Ricavare e utilizzare le informazioni da testi, mappe, schemi, grafici, comunicazioni orali e immagini di diverso tipo.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni e i rispettivi capoluoghi.</li><li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.</li><li>• Conoscere le carte geografiche di diversa tipologia</li></ul>

<p>Sa riconoscere e denominare i principali ambienti geografici e fisici</p> <p>Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e del mondo.</li> <li>• Produrre mappe e schemi.</li> </ul>
<p>Sa esporre i contenuti di studio</p> <p>Sa operare confronti tra le regioni italiane.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina per esporre in modo chiaro i contenuti.</li> <li>• Saper organizzare in autonomia una semplice esposizione con un ordine logico e spaziale.</li> <li>• Conoscere le regioni italiane nei principali aspetti geo-economici, culturali, amministrativi, nonché i capoluoghi.</li> </ul>
<p><b>ACCORDI OPERATIVI</b></p>		

## **ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA**

### **DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

L'apprendimento delle lingue e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, oltre i confini del territorio nazionale (Indicazioni Nazionali).

Alla luce di queste considerazioni le insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali raccordi per la costruzione di un percorso progressivo e continuo.

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)</b>
Sa comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano Sa riconoscere se ha capito o meno semplici messaggi orali	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente, accompagnati da supporti visivi e riguardanti argomenti conosciuti.</li><li>• Arricchire il lessico.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li><li>• Comprendere ed eseguire consegne.</li></ul>
Sa comprendere testi brevi e semplici Sa riconoscere se ha capito o meno semplici messaggi scritti	READING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere brevi testi cogliendone il significato globale e identificandone parole e frasi familiari già acquisite a livello orale.</li><li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici (cartoline, brevi racconti, segnali indicatori, manifesti pubblicitari) accompagnati da supporti visivi.</li><li>• Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.</li><li>•</li></ul>
Sa scrivere / completare brevi messaggi	WRITING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere personali, brevi descrizioni) seguendo un modello dato.</li><li>• Completare frasi.</li><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie</li><li>•</li></ul>

Sa partecipare a semplici scambi comunicativi	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.</li> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile in semplici interazioni.</li> <li>• Dare a chiedere spiegazioni riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> </ul>
---	----------	---

### **ACCORDI OPERATIVI**

#### **LESSICO:**

- si riconosce come fondamentale la conoscenza di un numero adeguato di vocaboli per potersi esprimere in lingua straniera, pertanto ci si pone come obiettivo quello di raggiungere una conoscenza approfondita del lessico di base (Vedi ALLEGATO 1) proposto nel corso del quinquennio, compresi i verbi di uso comune che verrà raccolto su un supporto digitale per favorire la memorizzazione ([PADLET LESSICO3/4/5](#))
- Si decide di far imparare il lessico tramite le locuzioni (chunks) e in contesto al fine di ottimizzare la memorizzazione
- Si riconoscono la "ripetizione" del lessico e delle locuzioni come fondamentale per l'apprendimento

#### **READING:**

- si ritiene valida una traduzione a senso e non letterale
- si lavora sulla comprensione del testo tramite parole - chiave e la deduzione dei concetti chiave

#### **WRITING / GRAMMAR**

- si riconoscono come strutture fondamentali il present simple di: have got, be, can, like (Vedi ALLEGATO 1)
- raccolta e condivisione dei principi grammaticali tramite una piattaforma Padlet

#### **SPEAKING**

- si darà importanza alla capacità comunicativa, organizzando situazioni reali di conversazione, piuttosto che alla correttezza grammaticale

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. La costruzione del pensiero matematico essendo un processo progressivo richiede che concetti, abilità competenze vengano consolidati e sviluppati a più riprese, maturando anche delle competenze linguistiche specifiche. E' fondamentale lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi per esplorare e percepire relazioni che si ritrovano in natura e nella vita quotidiana.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

Competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (abilità + conoscenze)
<p>- L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Sa riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,).</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li><li>● Ordinare i numeri dati</li><li>● Saper effettuare calcoli a mente e scritti</li><li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>● Usare le proprietà delle quattro operazioni</li><li>● Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li></ul>
<p>- Sa riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Sa sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li><li>● Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li><li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche</li><li>● Calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune</li></ul>

<p>esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</p> <p>- Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● unità di misure di riferimento</li> <li>● Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate)</li> <li>● Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.</li> </ul>
<p>- Sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Sa ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Sa riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Sa costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- Sa leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare figure, numeri e oggetti in base alle loro proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune</li> <li>● Leggere tabelle, schemi e grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)</li> <li>● Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche</li> </ul>

sui risultati. Sa descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria		
--	--	--

**ACCORDI OPERATIVI**

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

*Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Le scienze naturali e sperimentali sono diverse tra loro per quanto riguarda i contenuti, ma sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' dunque importante potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali evitando la frammentarietà nozionistica.*

*Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.*

*Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di scienze, con relativi obiettivi di apprendimento che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.*

<b>Competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ( abilità + conoscenze)</b>
L'alunno sa utilizzare il metodo e le conoscenze scientifiche in modo progettuale ed operativo.	LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li><li>● Individuare alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, massa, tempo, movimento, temperatura</li><li>● Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li><li>● Utilizzare e costruire semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance, recipienti per misure di volume, capacità, ecc).</li><li>● Leggere e individuare le fasi di un esperimento.</li><li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, massa, trasparenza, elasticità, ecc.</li><li>● Osservare e schematizzare i passaggi di stato</li></ul>

<p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare l'ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti</li> <li>● Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo,...)</li> <li>● Avviare alla stima della misura di un oggetto.</li> <li>● Interpretare il movimento degli oggetti anche attraverso giochi del corpo.</li> </ul>
<p>L'alunno ha consapevolezza e cura del proprio corpo e dell'ambiente scolastico e naturale.</p>	<p>ELABORARE GLI ELEMENTI DI CLASSIFICAZIONE ANIMALE E VEGETALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>● Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente.</li> <li>● Elaborare gli elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali considerando l'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

**ACCORDI OPERATIVI**

Si consiglia di approfondire:

- Regno animale e vegetale;
- Le equivalenze nelle varie unità di misura;
- Aria, acqua e suolo;
- Nel trattare il sistema solare approfondire il Sistema Terra-Luna.

Inoltre si suggerisce di dare solo nozioni base sia sulla materia che sul corpo umano, in quanto verranno approfonditi nella scuola secondaria.

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)</b>
<p>L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche</li><li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li><li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, testi sul drive.</li><li>● Utilizzare le funzioni principali di applicazioni informatiche</li> <li>● Prevedere le conseguenze di comportamenti personali sul web.</li><li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti, fasi e i materiali necessari</li><li>● Reperire notizie e informazioni, anche usando internet per un obiettivo comune</li><li>● Prevedere la conoscenza di semplici oggetti attraverso l'analisi dei materiali che lo compongono</li></ul>

<p>Conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali (testi, mappe, presentazioni)</p> <p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire interventi di decorazione</li> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale</li> <li>● Cercare, selezionare e scaricare informazioni da internet</li> </ul>
---	--	---

**ACCORDI OPERATIVI**

- USO DI CLASSROOM : leggere i compiti e allegati, saper inviare il compito svolto; saper completare un documento google (ev. presentazioni)
- EIPASS MODULO 1

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: ARTE-IMMAGINE

<b>tCOMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità, conoscenze )</b>
Sa utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre vari tipi di testi visivi e sa rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li><li>• Trasformare immagini e materiali</li><li>• Sperimentare materiali e tecniche diversi</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
Sa osservare, descrivere e leggere le immagini e i messaggi multimediali e sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e l'ambiente circostante, utilizzando le regole della percezione visiva.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico gli elementi propri del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuandone il significato.</li></ul>
Sa apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Sa riconoscere i principali beni artistici e culturali con sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.</li></ul>

#### **ACCORDI OPERATIVI**

- Padroneggiare le tecniche pittoriche di base, soffermandosi sulla stesura del colore dei vari media artistici;
- Manifestare, in maniera spontanea, la libera espressione artistica cogliendo diversi stimoli esterni;
- Dopo un'attenta osservazione, maturare ed esprimere un giudizio critico e personale di fronte a manifestazioni artistiche di vario tipo;
- Cogliere semplici associazioni tra le tecniche artistiche e i generi, contestualizzando gli elaborati prodotti.

## **ELEMENTI DI RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA**

DISCIPLINA: **MUSICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)</b>
L'alunno sa analizzare, ascoltare ed interpretare	ESPLORARE IL MONDO SONORO  ASCOLTARE ED INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· Ascoltare e gestire il silenzio</li><li>· Riconoscere l'ambiente sonoro in contesti diversi</li><li>· Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)</li><li>· Ascoltare dei brani musicali, descrivendo la funzione, il genere, il contesto.</li></ul>

Sa produrre e rielaborare	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usare la voce per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>· Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali</li> <li>· Cantare per imitazione in modo individuale e collettivo</li> <li>· Conoscere la struttura della canzone</li> <li>· Eseguire sequenze ritmiche usando oggetti sonori e/o semplici strumenti a percussione</li> <li>· creare e improvvisare eventi sonori di vario genere.</li> </ul>
---------------------------	---	---

### ACCORDI OPERATIVI

1. **ASCOLTO:** sviluppare una buona capacità di ascolto attivo e consapevole all'interno di ambienti sonori diversi. Saper cogliere gli elementi costitutivi fondamentali e contestualizzarli. Riconoscere e individuare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).
2. **PRODUZIONE:** sviluppare la capacità di produzione sonora attraverso l'uso di strumenti a percussione convenzionali e attività di body percussion. Sviluppare e consolidare le abilità ritmiche. Potenziare l'espressività e l'abilità vocale cominciando dalla comunicazione verbale per arrivare a produrre semplici brani per imitazione a una o più voci.
3. **PERCEZIONE** della musica come strumento inclusivo per eccellenza attraverso il quale tutti possono esprimersi e realizzarsi, in base alle proprie potenzialità ed attitudini anche all'interno di un gruppo.

## ELEMENTI DI RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità + conoscenze)
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli schemi motori di base armonizzati tra loro, dapprima in forma successiva, e poi in forma combinata (corsa/salto; lancio/presa; rotolare/strisciare...)</li><li>• Organizzare il proprio movimento corporeo in relazione alle variabili personali, degli oggetti, delle persone circostanti. Valutare in maniera proficua traiettorie (di palloni o oggetti), distanze (da percorrere o da misurare), ritmi esecutivi (da riprodurre o creare), successioni temporali delle azioni motorie prodotte.</li></ul>
L'alunno è in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il proprio corpo come strumento di comunicazione non verbale.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento a corpo libero o con l'utilizzo di attrezzi in modo individuale o collettivo.</li></ul>
L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li><li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li><li>• Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto</li></ul>

		nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.
L'alunno è capace di agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>

### **ACCORDI OPERATIVI**

● Nell'ambito del nucleo tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY, potenziare il lavoro su: concetto di palestra = luogo di apprendimento/aula scolastica; rispetto dei tempi di ascolto e di parola, rispetto dei materiali, degli spazi personali ed altrui.

● Nell'ambito del nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO sviluppo di **CORSA-SALTO-LANCIO/AFFERRO**.

CORSA- partendo dalla camminata per le prime classi, procedendo con la marcetta per arrivare all'azione di corsa in classe quarta e quinta, sviluppo del gesto nelle varie direzioni dello spazio (rettilinea, slalom, zig zag, galoppi laterali con cambi di fronte e direzione...). Per le classi finali, gestione della velocità della corsa (concetto di lento e rapido) con attività composte e frazionate.

SALTO- sviluppo del gesto con modalità variate (utilizzo di piccoli attrezzi come cerchi, cinesini, scalette in plastica o tracciate sul pavimento con nastro di carta); relazione ritmo/saltello; sensibilizzazione all'utilizzo del piede (avampiede- tutta pianta); per classi quarta e quinta, inserimento della funicella per apprendimento saltelli base).

LANCIO/AFFERRO- sviluppo delle abilità a partire dalle prime classi, utilizzando **ATTREZZI DIVERSI** riguardo PESO E DIMENSIONI. Variare arti di lancio e modalità (sopra, sotto, di lato, di spalle...) variare i numeri dei bambini coinvolti nelle esercitazioni (a coppie, a terne, a quaterne...); in classe quarta e quinta inserire il concetto di traiettoria (lancio lungo/lancio corto, mi avvicino/mi allontano); utilizzare lancio e afferro DIRETTO e con RIMBALZO (uno o più).



#### 4. ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

### COMPETENZE TRASVERSALI VERTICALI RELATIVE ALL'APPRENDIMENTO

Sono state individuate le seguenti competenze trasversali con i relativi indicatori.

- Dagli insegnanti di tutte le discipline sarà tenuta in debita considerazione la correttezza ortografica nei confronti della quale sarà richiesta particolare attenzione da parte degli alunni, il lavorare con ordine e in bella grafia; l'ascolto attivo e il possesso di un lessico specifico
- In entrambi gli ordini di scuola gli indicatori di COMPETENZA trasversali verranno valutati in tutte le DISCIPLINE (dove sono presenti) e/o negli aspetti riferiti al COMPORTAMENTO.

<b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire conoscenze</li></ul>
<b>COMPETENZE LINGUISTICO COMUNICATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare</li><li>- Comprendere</li><li>- Leggere</li><li>- Esporre</li><li>- Argomentare</li></ul>
<b>COMPETENZE METODOLOGICHE - OPERATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i dati</li><li>- Formulare ipotesi</li><li>- Fare previsioni</li><li>- Utilizzare strumenti</li><li>- Scegliere strategie adeguate per il raggiungimento di un efficace metodo di studio</li><li>- Riconoscere l'errore come punto di partenza (competenza meta cognitiva)</li><li>- Scrivere ortograficamente corretto</li><li>- Lavorare con ordine nell'esecuzione di un compito utilizzando una calligrafia leggibile</li></ul>

**COMPETENZE RELAZIONALI**

- Relazionarsi con se stessi e con gli altri
- Rispettare persone e ambienti
- Dare valore assoluto alla verità, alla trasparenza, alla lealtà e lottare contro l'omertà
- Rispettare il punto di vista altrui
- Rispettare i tempi dei compagni
- Collaborare con adulti e compagni
- Riflettere sul proprio comportamento e sulle conseguenze delle proprie azioni

