



ISTITUTO COMPRENSIVO MONDOVÌ 2

Via Matteotti, 9 12084 MONDOVÌ (CN)

Tel.0174 43144 Fax 0174 553935

e-mail: cnic85900a@istruzione.it PEC: cnic85900a@pec.istruzione.it

<http://www.icmondovi2.edu.it> - C.F.: 93055460047

Formazione PNRR DM66/2023

MAKER LAB;

ROBOTICA EDUCATIVA, STORY TELLING E STOP MOTION

PROFESSORESSA ELENA **CORELLI**

Docente scuola dell'Infanzia

e

formatrice docenti

WORKSHOP

A.S. 2024-2025

TOT 15 ORE

DESCRIZIONE SINTETICA DEL CORSO

Il laboratorio si pone per definizione come attività pratica sul campo e intende affrontare le tematiche dell'ideare, progettare e realizzare percorsi media educativi, che prevedano l'utilizzo delle TIC a fini educativi.

L'intento è quello di utilizzare i media come un supporto all'educazione in senso transdisciplinare, unendo digitale e analogico: si forniranno spunti per sviluppare, stimolare e allenare il pensiero narrativo attraverso il digital storytelling, l'utilizzo di robot didattici e la tecnica narrativa dello stop motion.

OBIETTIVI

- Comprendere l'importanza del digital storytelling per la comunicazione efficace
- Saper progettare percorsi mediaeducativi che sviluppino specifiche competenze mediali nei bambini (Lettore, fruitore, scrittore, critico, cittadino)
- Saper scegliere gli strumenti tecnologici e analogici adeguati alla progettazione
- Realizzare prodotti mediali creando connessioni costanti tra digitale e analogico, partendo dagli stimoli forniti dai bambini
- Saper lavorare in team attraverso la condivisione di riflessioni, proposte e idee

FINALITÀ

In coerenza con gli obiettivi che si pone il dm 66 e come, il percorso intende fornire strumenti pratici per l'autonomia di lavoro finalizzato, in contesti specifici, a promuovere il pensare, narrare, scrivere con i media in una logica di utilizzo consapevole delle tecnologie. Laboratori di narrativa digitale (maker lab, robotica educativa, story telling, stop motion) nei quali, l'interazione tra pari e il learning by doing promuovono lo sviluppo/potenziamento delle competenze logiche e la trasversalità dei linguaggi nella realizzazione di "artefatti cognitivi".

COMPETENZE FINALI

- Essere in grado di integrare tecnologie innovative e metodologie creative nella pratica didattica, per migliorare l'esperienza di apprendimento degli studenti
- Saper trovare soluzioni (anche creative) a problemi tecnici e pratici, attraverso la logica e l'analisi
- Saper creare contenuti mediali per narrare in modo efficace
- Essere in grado di progettare, sia individualmente che in team, un percorso mediaeducativo