



**ISTITUTO COMPRENSIVO MONDOVÌ 2**

Via Matteotti, 9 12084 MONDOVÌ (CN) Tel.0174 43144 Fax 0174 553935

e-mail: [cnic85900a@istruzione.it](mailto:cnic85900a@istruzione.it) - PEC: [cnic85900a@pec.istruzione.it](mailto:cnic85900a@pec.istruzione.it)

<http://www.icmondovi2.edu.it> - C.F.: 93055460047

**RUBRICA VALUTATIVA  
MUSICA - Classe da Prima a Quinta**

NUCLEO	CLASSE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>Usare la voce e riconoscere le caratteristiche del suono ed eseguire ritmi</b>	<b>Classe Prima</b>	Percepisce, analizza, descrive e riproduce con sicurezza e creatività suoni e rumori dell'ambiente. L'alunno partecipa con sicurezza e in modo originale alla vocalità e al canto. L'alunno inventa ed esegue con sicurezza sequenze sonore.	Percepisce, analizza, descrive e riproduce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente. L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto. Esegue con sicurezza sequenze sonore.	Percepisce, descrive e riproduce suoni e rumori dell'ambiente. L'alunno partecipa alla vocalità e al canto. Esegue sequenze sonore.	Percepisce e riproduce suoni e rumori dell'ambiente. L'alunno partecipa quasi sempre alla vocalità e al canto. Esegue sequenze sonore, se supportato dall'insegnante.	Percepisce e riproduce suoni e rumori dell'ambiente con il supporto dell'insegnante. L'alunno partecipa solo a volte alla vocalità e al canto. Esegue alcune sequenze sonore, se supportato dall'insegnante.	Ha diverse difficoltà nella percezione e nella riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente anche se supportato dall'insegnante. L'alunno ha difficoltà a partecipare alla vocalità e al canto. Esegue in modo scorretto sequenze sonore, anche se supportato dall'insegnante.

	<b>Classe Seconda Classe Terza</b>	<p>Riconosce in autonomia e con sicurezza tutte le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro). L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto. L'alunno inventa ed esegue con sicurezza sequenze sonore. L'alunno interpreta in modo creativo musiche ascoltate (con gesti e disegni).</p>	<p>Riconosce con sicurezza tutte le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro). L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto. Esegue con sicurezza sequenze sonore.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro). L'alunno partecipa alla vocalità e al canto. Esegue sequenze sonore.</p>	<p>Riconosce talvolta le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro). L'alunno partecipa quasi sempre alla vocalità e al canto. Esegue sequenze sonore, se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce talvolta le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro) solo se guidato dall'insegnante. L'alunno partecipa solo a volte alla vocalità e al canto. Esegue alcune sequenze sonore, se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le caratteristiche del suono (altezza – intensità – timbro) anche se guidato dall'insegnante. L'alunno ha difficoltà a partecipare alla vocalità e al canto. Esegue in modo scorretto sequenze sonore, anche se supportato dall'insegnante.</p>
	<b>Classe Quarta Classe Quinta</b>	<p>Ascolta con interesse brani di vario genere e provenienza, anche nuovi, e li confronta con sicurezza interpretativa. Interpreta in modo creativo e</p>	<p>Ascolta con interesse brani di vario genere e provenienza e li confronta con sicurezza interpretativa. Interpreta in modo creativo musiche</p>	<p>Ascolta brani di vario genere e provenienza e li confronta. Interpreta musiche ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie). L'alunno</p>	<p>Ascolta brani di vario genere e provenienza. Interpreta musiche ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie) in modo quasi sempre</p>	<p>Ascolta brani vari, con la guida dell'insegnante. Interpreta musiche ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie) con alcune difficoltà.</p>	<p>Ascolta con molte difficoltà brani vari, anche con la guida dell'insegnante. Interpreta musiche ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie)</p>

		<p>personale musiche ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie). L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto. Utilizza in modo corretto con creatività lo strumentario di classe. L'alunno utilizza e riconosce con sicurezza il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>ascoltate (con gesti, disegni e azioni motorie). L'alunno partecipa con sicurezza alla vocalità e al canto. Utilizza in modo corretto lo strumentario di classe. L'alunno utilizza e riconosce con sicurezza il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non.</p>	<p>partecipa alla vocalità e al canto. Utilizza in modo quasi sempre corretto lo strumentario di classe. L'alunno utilizza e riconosce il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non.</p>	<p>adeguato. L'alunno partecipa quasi sempre alla vocalità e al canto. Utilizza lo strumentario di classe con incertezza. L'alunno utilizza il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non.</p>	<p>L'alunno partecipa solo a volte alla vocalità e al canto. Utilizza lo strumentario di classe in modo poco adeguato e con la guida dell'insegnante. L'alunno utilizza in modo poco adeguato il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non.</p>	<p>in modo inadeguato. L'alunno ha difficoltà a partecipare alla vocalità e al canto. Utilizza in modo scorretto lo strumentario di classe anche con la guida dell'insegnante. L'alunno non è capace di utilizzare il rigo musicale ed i sistemi di notazione convenzionale e non.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--

NB: L'esecuzione con gli strumenti può essere inserita anche in classi inferiori.