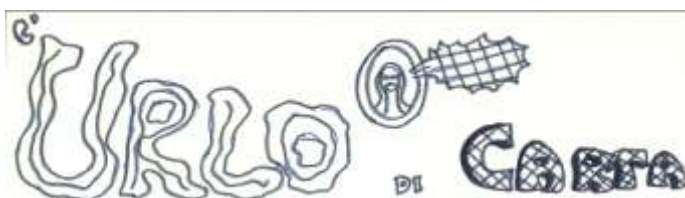


Scuola
E. Cordero di Montezemolo
Via Risorgimento, 16
Mondovì Altipiano
Classi seconde e terze



Per un'estate a tutto cinema...

NEW MOON

Autore: Stephenie Meyer

Serie: Saga di Twilight

PRECEDUTO DA : " TWILIGHT "

Genere: fantasy contemporaneo

Il film è la continuazione di "Twilight", nel quale i protagonisti, Bella Swan ed Edward Cullen, vivono una storia d'amore diversa dalle altre. Edward è un vampiro mentre Bella è un'umana; i due si innamorano nonostante la "differenza", ma la loro storia porterà alcuni problemi con altri vampiri. Edward e la sua famiglia hanno imparato a vivere con gli umani nutrendosi solo di sangue animale, ma in New



Moon accadrà qualcosa che farà cambiare gli eventi.

Il film inizia con Bella Swan che partecipa alla festa per il suo diciottesimo compleanno organizzata dalla famiglia Cullen. Finisce però col ferirsi con la carta di un regalo, scatenando la sete incontrollabile di Jasper e la sua reazione violenta. Edward interviene per proteggerla dall'attacco e si rende conto che per Bella, lui e la sua famiglia, sono una fonte perenne di pericolo. Così i Cullen decidono di lasciare Forks e Bella nella speranza che la ragazza lo dimentichi. Bella cade in una profonda depressione. Dopo circa sei mesi, Bella esce da questa crisi, ma solo parzialmente, grazie all'amicizia di Jacob Black. Questa amicizia viene presto messa in crisi da un nuovo segreto: Jacob Black sviluppa il gene del licanthropo, nemico naturale dei vampiri, ma deve te-



nerglielo nascosto e le sta lontano. Bella viene a conoscenza di questo segreto e i due ragazzi ricominciano a frequentarsi.

Continua a pag. 5

All'interno

altre recensioni

"Fast and
furious -solo
parti
originali-"

e

"Stand by me"

E poi musica,
musica,
musica...

La radio più ascoltata in Italia dai giovani

Welcome to the Zoo radio 105



I componenti dello Zoo di 105 sono: Marco Mazzoli, Fabio Alisei, Il Mago Wender, Gibba, il mitico Paolo Noise, Pippo Palmieri...

Mazzoli è il boss, il naso più pronunciato dello Zoo e la voce dell'incoscienza. Senza di lui lo Zoo non sarebbe lo stesso.

Poi c'è il mitico Paolo Noise, quello che, mentre pensa a una cavolata, è già troppo tardi perchè ne ha dette quattro, travolgenti come le sue sopracciglia: irrecuperabile.

E ancora Fabio Alisei, il braccio corto della legge, il genovese con il pesto in tasca, il vulcanico "zanfo" che se ne frega di tutto e di tutti, tranne che del suo bancomat.

Il Mago Wender è uno dei fondatori dello Zoo di 105, l'uomo più sdentato del mondo: bello e impossibile, visto da 600 metri di distanza!

Pippo Palmieri si faceva chiamare Beppe a volte Beppe Pippo, ora è solo Pippo: papà, dj e fonico. Il nostro Pippo è un campione di kite surf e nonostante le fatiche in consolle e di regia dello Zoo di 105 è sempre bello, tonico, abbronzato e sorridente. Il suo segreto?? Non si dicealtrimenti che segreto sarebbe...!

Petosauro: Fabrizio Cerutti -in arte Petosauro -è la voce ufficiale dello Zoo di 105 dal lontano dicembre del 2000. E' il protagonista on-air, nonché voce narrante di molte scenette del programma

Gibba, un grande mattacchione che si veste come il Capitano Kirk dell'Enterprise e, quando glielo fai presente, ha la faccia tosta di prendersela...Un uomo, uno stile.

Lo Zoo non è soltanto risate e scherzi telefonici, ma anche un gruppo serio che prende iniziative volte alla solidarietà e all'aiuto per il prossimo.

Il nuovo rifugio Emma di Sonia (Pogliano Milano) ha contribuito ad aiutare molte persone.

Grazie a Sonia e a tutti gli zoofili che hanno aderito alle loro iniziative, è stata aiutata la piccola "Arianna" e sempre grazie al Rifugio di Emma, sono stati inviati aiuti umanitari in Abruzzo: t.i.r., furgoni, auto, colme di ogni genere di prima necessità...

Sonia si occupa di bambini malati, disabili, di animali abbandonati e non ha mai chiesto aiuto a nessuno, ha lottato da sola e per mantenere tutto il rifugio si è trovata nella condizione di fare tre lavori contemporaneamente.

Il 6 di giugno scade il contratto di affitto del terreno in cui si trova il rifugio e lei non ha ancora trovato un'alternativa.!!

Dove andranno tutti gli animali di cui si prende cura??? Dove si organizzeranno gli eventi benefici???

La famiglia dello Zoo deve riunirsi per aiutare Sonia!!!

Montana Daniele & Merlo Andrea



I black metal è un genere estremo dell'heavy metal. Prevalentemente underground, il black metal è, comunque, diffuso in Europa soprattutto in paesi scandinavi come Norvegia e Svezia.

Il genere è anche conosciuto per le sue tematiche, più volte messe in discussione, come satanismo, anticristianesimo, nazismo.

Il black metal si divide in due ondate. La "prima ondata black metal" nacque nei primi anni '80 ed è rappresentata dai pionieri del genere: Venom, Bathory, Celtic Frost, Hellhammer e Mercyful Fate.

Con l'arrivo del death metal sul finire degli anni '80, il black metal conobbe un periodo di declino quasi fino a scomparire; esso però riapparve agli inizi degli anni '90, con una nuova proposta musicale. Nacque così la "seconda ondata black metal", che proliferò nei paesi scandinavi, soprattutto in Norvegia rappresentata principalmente da bands come Mayhem, Burzum, Darckthron e Immortal. Questi gruppi utilizzarono un modo di suonare molto diverso da quelli dell'ondata precedente, con l'introduzione di riff di chitarra violenti, voci urlate e batteria martellante come nel death metal. Opera fondamentale per la prima ondata del Black Metal fu il secondo album dei Venom, "Black Metal" del 1982, che diede anche il nome del genere.



I canoni che caratterizzano musicalmente il black metal sono la voce in scream, l'uso massiccio della doppia cassa nelle composizioni di batteria, insieme a tecni-

che tipiche come il *blast beat* che permette alte velocità di esecuzione, il ruolo subordinato del basso, la forte distorsione delle chitarre e l'uso frequente di *tremolo picking* (che è un veloce movimento del plettro sulle corde che crea numerose note).

Nonostante le accuse di nazismo e di anticristianesimo, il black metal è riuscito a resistere per oltre 20 anni! Forse perché le complesse canzoni lo rendono uno dei generi musicali più difficili del mondo per la chitarra, basso e batteria, per via della velocità della musica (alcune band riescono a fare più di 300 note in un minuto, suonando canzoni che vanno dai 5 ai 10 minuti).

Se vi interessa questo genere di musica, allora scaricatevi le canzoni delle band citate in questo articolo, per esempio "Christaping black metal", "Azarel", "Funeral in Carpathia", "No time to cry", Born in a burial gown (le prime due sono dei *Marduk* e le altre dei *Cradle of filth*)

Buona musica a tutti!

Slipknot

Parliamo di musica alternativa

Gli **Slipknot** (= "nodo scorsoio") sono un gruppo "alternative metal" statunitense, formatosi a Des Moines nel 1995.

Un loro segno di distinzione è l'immagine: nelle apparizioni ufficiali i nove componenti si presentano con maschere dalle tematiche più svariate e si fanno chiamare con numeri da 0 ad 8 impressi su tute da carcerato. Le maschere cambiano ad ogni uscita di un nuovo disco; tuttavia ogni componente mantiene sempre la stessa tematica per la propria maschera (ad esempio Shawn Crahan ha sempre una maschera da clown).

Il primo nucleo degli Slipknot sorse nel 1993 per iniziativa di Shawn Crahan, Joey Jordison e Paul Gray (batteria, basso e percussioni); poi si sono aggregati Mick Tompson (chitarra), Crat Jons (tastiere), Sid Wilson (giradischi), Corey Taylor (cantante), J.Root (chitarra), Crish Fehn (percussioni). Come avrete notato, nella band ci sono tre percussionisti per aumentare la

"potenza distruttiva".

Il loro death metal varia; ad esempio, "Vermilion pt 2" è molto tranquillo. Non è la stessa cosa per "Psychosocial e People = shit." I brani più ascoltati sono "Wait and bleed", "Before I forget" e "Scream".

Auguro ai lettori una

buona giornata (spero!).

Un ottimo ascolto anche ai truzzi!!



SONOHRA



I **Sonohra** (già conosciuti come *Domino* e *DUEtto*) sono cantautori: Luca scrive i testi delle canzoni insieme al produttore Roberto Tini, mentre Diego si occupa di musiche e arrangiamenti. Debuttero nel 2003 con un primo disco e un primo videoclip intitolato *Grido e canto*, sotto il nome di *DUEtto*, prodotto da Danilo Amerio e Tony Labriola. Sempre con il nome di *DUEtto* hanno cantato la sigla del cartone animato *Ufo baby*, andato in onda in Italia su Rai Due. Il loro secondo videoclip è *Come tu mi vuoi*, scritta quando si chiamavano *Domino* con la co-produzione di Roberto Casini. Il loro batterista è Jacopo Tini. Dopo molti spettacoli *live*,

soprattutto al disco-pub **“Franciscus” a Bardolino** in provincia di Verona, i *Sonohra* vengono selezionati per partecipare al Festival di Sanremo 2008, nella sezione *Giovani*, con la canzone ***L'amore*** dedicata ad una ragazza inglese di cui Luca si era innamorato- con la quale vincono la manifestazione canora.

Nello stesso Festival sono stati omaggiati di una brillante parodia da parte di Elio e le Storie Tese sulla spiegazione **dell'inserimento della lettera “H” in un nome che aveva già senso.**

Il 29 febbraio 2008 viene pubblicato il loro primo album, *Liberi da sempre*. Il 16 maggio è uscito il secondo singolo, *Love Show*, mentre il giorno successivo il gruppo ha partecipato ai TRL Awards 2008 tenutisi a Napoli, presentando il nuovo singolo e vincendo nella **categoria “Best New Artist”**. Il terzo singolo è *Salvami*, che ha visto confermato il successo

durante le ultime tappe del **“Liberi da sempre Tour”** che li ha visti protagonisti la scorsa estate.

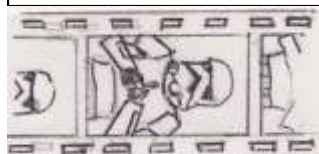
Il loro genere musicale concilia il linguaggio pop con le più recenti tendenze della musica *british*, musicando testi in lingua italiana.

Il nome del duo, *Sonohra*, contiene in sé molteplici significati:

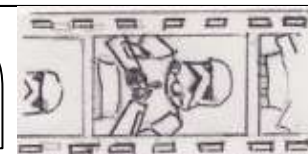
- si chiama Sonohra il deserto che confina con lo stato della California
- se si pronuncia rapidamente, assume il significato di *suono ora*
- con la sua veste esotica, il nome rimanda al concetto della musica senza discriminazioni.

Bouchra, Giada e Carlin

SONOHRA



film films film



Stand by Me *Ricordo di* *un'estate*

REGIA: Rob Reiner

CAST: Will Wheaton, River
Phoenix, Corey Feldman,

Jerry O'Connell,

Kiefer Sutherland

ANNO: 1986

GENERE: Drammatico -
Avventura

STAND BY ME è un film statunitense del 1986 diretto dal regista Rob Reiner. Tratto dal racconto *Il corpo* di Stephen King (nella raccolta *Stagioni diverse*, edita in Italia dalla Sperling & Kupfer), si ispira, nel titolo, alla celebre canzone di Ben E. King, che accompagna i titoli di coda. La traduzione del titolo originale potrebbe essere "Stai accanto a me" o "Stai dalla mia parte". Vi hanno parte-



cipato Wil Wheaton, River Phoenix, Kiefer Sutherland, Jerry O'Connell, Corey Feldman e, unico attore allora noto, Richard Dreyfuss.

TRAMA:

Stand By Me racconta l'avventura, dal punto di vista dell'ormai adulto Gordie Lachance (Richard Dreyfuss), che egli visse a 12 anni (Wil Wheaton) con i suoi tre ami-



ci. Nell'agosto 1959, nella cittadina immaginaria di Castle Rock (ambientazione ricorrente in Stephen King) nell'Oregon, quattro dodicenni si mettono in viaggio alla ricerca del corpo di Ray Brower, un coetaneo scomparso da casa e ucciso da un treno, spinti dal desiderio di avere una foto sul giornale e di finire per la prima volta in televisione.

Gordie Lachance è un ragazzo con la passione per la scrittura, segnato però dalla

tragica morte del fratello Denny (John Cusack), un evento che ne ha determinato l'isolamento dai genitori. Al suo fianco si trova l'amico e capo del gruppo Chris Chambers (River Phoenix), intelligente ma afflitto da una fama di poco di buono del tutto falsa, che è in parte il padre spirituale di Gordie. Gli altri due ragazzi, Teddy (Corey Feldman) e Vern (Jerry O'Connell), sono altrettanto problematici: il primo è figlio di un reduce dello sbarco in Normandia con gravi problemi psichici, che gli ha ustionato un orecchio premendolo contro una stufa; il secondo è sovrappeso, pavido e facile al pianto. Nonostante le difficoltà della peripezia, compresa la concorrenza dei bulletti più grandi della banda di Asso (Kiefer Sutherland), i ragazzi riusciranno nel loro intento. L'esperienza segnerà il loro passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

DISCREPANZE RISPETTO AL LIBRO:

Nel film sono presenti parecchie differenze rispetto alla storia originale di Stephen King.

Segue da pag.5

Per esempio, il racconto è spostato dal 1960 del libro al 1959 del film. La stessa cittadina immaginaria di Ca-



stle Rock, pur mantenendo il nome, nel libro si trova nel Maine mentre nel film si trova nell'Oregon.

Altre modifiche si notano nella sequenza temporale dello svolgersi delle azioni: la conversazione di Chris e Gordie riguardo al futuro, la

scena in cui Chris dice la verità a Gordie riguardo all'episodio dei soldi rubati e la storia *Palla di Lardo* di Gordie, nel libro accadono in punti cronologicamente differenti.

By Daniela

NEW MOON

Segue dalla prima pagina

Disperando del ritorno di Edward, Bella si dà, con la complicità di Jacob, a passatempi pericolosi. Dopo qualche tempo, Alice torna a Forks poiché, a causa delle sue visioni, interpreta male un tuffo da uno scoglio di Bella e lo scambia per un tentativo di suicidio. Edward telefona a casa di Bella per sincerarsi sull'accaduto, ma a causa di una conversazione equivoca con Jacob, crede che Bella sia morta.

Per la disperazione, il vampiro si reca in Italia, a Volterra, allo scopo di scatenare l'ira dei Volturi perché pongano fine alla sua esistenza. Alice e Bella riescono a raggiungere Volterra e a salvare Edward prima dell'intervento dei Volturi. I Volturi vengono così a conoscenza della loro relazione e avvertono Edward che il legame con la ragazza umana verrà monitorato, affinché Edward la trasformi presto in vampira o saranno costretti ad intervenire, dato che nessun essere umano può conoscere la loro esistenza.

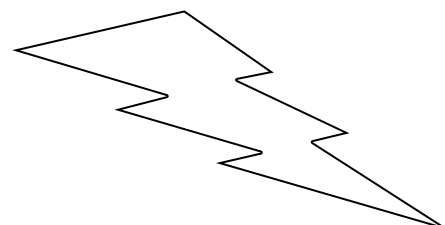
Rassicurati da Edward e dalle visioni di Alice, i Volturi li lasciano andare. Edward assicura Bella sul fatto che l'ama profondamente. Bella chiede ad Edward di trasformarla in vampiro, ma Edward è molto restio a farle questa concessione e le promette di provvedere al più presto e solo a patto che la ragazza le conceda la sua mano. Bella ha qualche tentennamento a dire di sì a causa della sua giovane età e lascia la cosa in sospeso...

Il film è stato girato in Canada, ma alcune scene sono state riprese in Italia, nella bellissima cittadina toscana di Volterra.



Auguro una terrificante
visione
a tutti
gli appassionati !

Jessica



Detestate l'estate ?

Signore, ti ringrazio di avermi fatto provare la difficoltà della scuola,

perchè ho imparato l'arte della sopravvivenza estrema.

Ti ringrazio di avermi fatto incontrare l'arroganza,

perchè ho capito cosa è un bullo.

Ti ringrazio di avermi concesso la sofferenza e la fatica,

perchè ho capito cosa è un compito.

Ora vorrei rivolgerti una preghiera:



non sarebbe possibile avere
una botta d'ESTATE?

Gastaldi Giovanni

*Fast
and
furious -
Solo parti
originali -*

**E' uscito nelle sale
il quarto film della
serie.**

Come sanno bene gli appassionati che hanno visto i primi tre episodi, *Brian O'Conner* è un agente della polizia locale di Los Angeles sotto copertura, a caccia dei responsabili agli assalti di alcuni tir contenenti merce di valore. *Dominic* è il primo sospettato dei furti: è "Il Re" delle corse, il più veloce, quello che fa tendenza, che detta legge e che conosce tutti nell'ambiente. *Brian* cerca così di infiltrarsi nella sua squadra e resta affascinato da Dom..



Questo episodio inizia con un flashback in cui *Brian O'Connor* lascia andare *Dominic Torretto*.

Dopo cinque anni *Letty* (una delle ragazze dell'ex gruppo di *Dominic*), parte dal Messico e si reca a Los Angeles dopo aver messo a segno un colpo. *Brian O'Conner* viene scarcerato perché torni nuovamente sotto copertura e s'infiltra nella banda di un pericoloso trafficante di droga di Los Angeles noto come *Antonio Braga*.

A *Brian* giunge voce di un informatore di nome *James Park*.

James Park incontra *Dominic Torretto* in una baracca dove l'uomo lavora come meccanico: è più forte e pericoloso di un tempo.

Dominic rapina un tir con la sua nuova gang. Quella stessa notte alle tre *Dom* riceve una telefonata da sua sorella *Mia*, è successo qualcosa a *Letty*.... E' morta. Con la sua *Chevelle* e un passaporto falso, *Dom* va in Texas.



Giunto a Los Angeles assiste al funerale di *Letty*; vi partecipano molti racers (corridori clandestini).

Dom osserva tutto da lontano per non imbattersi nella polizia, ma una voce gli dice che non dovrebbe stare lì: è *Brian*. I poliziotti sono infatti sulle sue tracce da quando ha attraversato il confine, ma *Brian* non vuole arrestarlo, è lì solo per il funerale e gli rivela che *Letty* era stata costretta per soldi a fare da corriere attraverso il confine, lavorava proprio per *Antonio Braga*.

Braga è uno dei più grandi trafficanti in circolazione, ma nessuno lo ha mai preso. I Federali non possono toccarlo finché resta a sud del confine... ora *Brian* sta andando a prendere l'uomo che ha ucciso *Letty*. *Dom* però ha intenzione di raggiungerlo per primo...

Dominic e *Brian* dovranno infiltrarsi nell'organizzazione di *Braga* per trovare gli assassini di *Letty*.

A dirigere il film sono *Justin Lin* e *Chris Morgan*, già registi di *Tokyo Drift*, e fra i produttori compare anche *Diesel* con la sua *One Race Film*

Gli attori:

<i>Vin Diesel</i>	<i>Dominic Torretto</i>
<i>Paul Walker</i>	<i>Brian O' Conner</i>
<i>Jordana Brewster</i>	<i>Mia Toretto</i>
<i>Michelle Rodriguez</i>	<i>Letty</i>
<i>John Ortiz</i>	<i>Campos</i>
<i>Laz Alonso</i>	<i>Fenix Rise</i>

A cura di *Maurizio Gazzola*