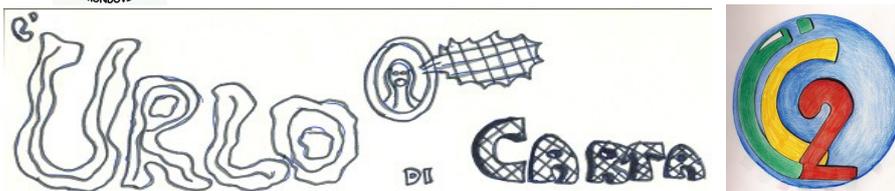




Scuola  
E. Cordero di Montezemolo  
Via Risorgimento, 16  
Mondovì Altipiano



- Numero speciale per un'occasione importante.
- Il coro della scuola-Cordero si esibisce davanti ad un pubblico entusiasta di genitori e amici!
- Dall'aula scolastica al mondo

## EDIZIONE STRORDINARIA

### Un coro per viaggiare...

Tutte le classi della Scuola Media "Cordero" dell'Altipiano, accompagnate magistralmente dalle Professoressse Rosanna Rossi e Monica Costamagna, martedì 16 maggio, alle ore 21, nella Chiesa del Sacro Cuore, hanno intrapreso un viaggio tra le melodie della tradizione di popoli europei ed extraeuropei, dimostrando che cantare in coro insegna ad ascoltarsi l'un l'altro. Proprio il loro viaggio è diventato memoria, ricordo, narrazione di tutte le diversità che le ragazze e i ragazzi hanno inteso come valore e

occasione di crescita, per contrastare lo sdegno, i pregiudizi, le paure e crescere come comunità.

Le alunne e gli alunni, con i docenti, hanno condiviso stati d'animo, energie e respiro, perché cantando in coro hanno imparato a essere concentrati sulla relazione della propria voce con le altre.

Un ringraziamento affettuoso va agli strumentisti: violoncelliste, violiniste e violinisti, chitarristi e chitarriste, flautisti traversi e non, xilofonisti, arpista, armonicista, tastieristi, ai tecnici del suono e della luce e alle molteplici voci dai colori caldi, quasi impavidi, capaci di esprimere passioni e idee.



L'entusiasmo, l'allegria, l'impegno, le emozioni hanno contagiato il numeroso pubblico che, trascinato dal "fragoroso e favoloso" gruppo dei percussionisti, ha scandito i ritmi della voglia di aprirsi alla vita, essere compresi e accettati.

Prof.ssa  
Rosa Rita Giacchino



#### SOMMARIO

CHE SPETTACOLO! PUBBLICO EUFORICO: VUOLE IL BIS!	2
Un'esperienza indimenticabile	3
Sanremo 2018	5
Caro diario.	6
FLAUTI VOLANTI, ROTOLANTI, RIMBALZANTI...	8
Lettera ad un'amica	9
Interviste	10



### Al'interno troviamo

Speciale: Da Mondovì a Sanremo: basta volerlo?

Interviste alle prof!!!!

Servizio Fotografico Pag.6-7

## CHE SPETTACOLO! PUBBLICO EUFORICO: VUOLE IL BIS!

La scuola Media "Cordero" ha tenuto il giorno 16 maggio 2017 uno spettacolo musicale nella chiesa del Sacro Cuore. Lo spettacolo è stato presentato dagli alunni delle classi 1°,2°,3° e dalle rispettive professoresse. Tra i ragazzi partecipanti c'erano coloro che hanno frequentato i vari corsi extrascolastici, come coro e tastiera, con le professoresse Costamagna e Rossi. I brani che sono stati scelti appartengono sia alla cultura europea sia a quella extraeuropea. Ecco le canzoni presentate:

"C'era un re", ritmo popolare per introdurre lo spettacolo;

"Nel mucchio di parole" di Roberto Piumini scritta e cantata in memoria della Shoah;

"Hava Naghila", canzone ebraica;

"Barun Litrun", dedica-

ta al personaggio storico morto all'età di 76 anni per essere stato ferito in una battaglia nei pressi di Cuneo;

"Svegliatevi dal sonno", canzone in dialetto toscano;

"Il vino dei castelli", in dialetto laziale;

"Uskadara",melodia turca;

"Kalinka", canzone d'amore russa;

"Il tuono", poesia di Pascoli cantata dal coro;

Ninna Nanna cinese; Canto pakistano;

"Oh! When the Saints", notissimo jazz statunitense della Marching Band;

"Sanna" canto ritmato africano;

"Mango Walk", canzone jamaicana interpretata sia in italiano che in inglese;

"Ciu Ciu", inno di vita e gioia di origine argentina.

I brani sono stati scelti ed imparati durante la seconda parte dell'an-

no scolastico; li abbiamo studiati con impegno grazie alla pazienza della professoressa Rossi.

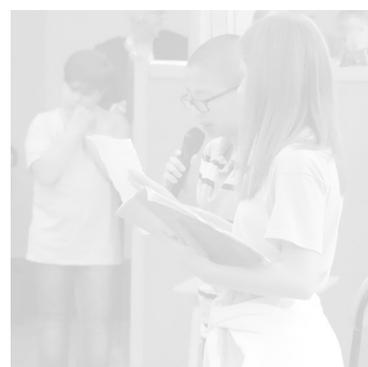
La nostra determinazione ha fatto sì che la serata sia stata vissuta in modo piacevole e indimenticabile sia da noi alunni sia dalle professoresse, orgogliose del nostro risultato (anche se durante le prove del mattino non siamo stati per niente brillanti!).

Lo spettacolo si è svolto brillantemente anche perché gli spettatori ci hanno seguito con attenzione ed interesse e noi "cantanti" ci siamo divertiti ad eseguire i brani proposti nel migliore dei modi.

Per concludere, vogliamo ringraziare le nostre professoresse per averci accompagnato in questa esperienza e anche durante l'anno scolastico.

*Camilla Deambrogio*

*e Lorenzo Breci*



## Un'esperienza indimenticabile!



La mattina del 16 maggio 2017 noi alunni delle classi prime, seconde e terze ci siamo recati nella chiesa del Sacro Cuore per le prove del saggio che si sarebbe tenuto la sera stessa.

Un'esperienza emozionante, divertente e formativa, anche perché il saggio è stato solo il culmine di un percorso di preparazione durato quasi tutto l'anno.

Molti studenti hanno seguito le lezioni di coro o di tastiera il pomeriggio, altri si sono limitati a lavorare durante le ore di lezione. Altri ancora hanno messo a disposizione il loro talento nel suonare gli strumenti, dall'armonica all'arpa.

La questione che, però, ha recato non pochi problemi è stata la scelta dell'edificio in cui tenere il concerto; la sede è stata la Chiesa del Sacro Cuore di Mondovì, perché sembrava essere l'unico ambiente che potesse accoglierci tutti. Questo è stato un problema per alcune famiglie non cattoliche, le quali non volevano che i figli si recassero in un luogo religioso che non fosse il loro. Molti hanno capito che la finalità era cantare insieme per imparare a vivere insieme.

Così la professoressa Rossi è riuscita a convincere la maggior parte delle famiglie a lasciare che i propri ragazzi si esibissero comunque.

I nostri compagni di origine extracomunitaria sono stati indispensabili per presentare alcuni brani tipici del loro paese natale. Ad esempio, Makhan ha cantato alcuni pezzi della canzone "Gina" da solista; Piero, di origini cinesi, ha presentato la ninna nanna appartenente alla nostra cultura, in cinese: "Yi shan".

La serata è trascorsa piacevolmente, il pubblico è sembrato entusiasta e ci ha applaudito spesso; è stata una bella serata, un'occasione per stare insieme, per socializzare e sentirci tutti parte integrante dello stesso mondo.

Sicuramente noi ragazze e ragazzi conserveremo con gioia il ricordo di questa splendida esperienza.

*Gemma e Alessandro*

17/05/'17

Caro diario,

ieri ho vissuto una bellissima esperienza con le classi della mia scuola partecipando al saggio di musica che abbiamo preparato in questi mesi nelle ore di musica e di coro al martedì pomeriggio.

Ieri mattina siamo andati alla chiesa dell'Altipiano per le prove: eravamo tantissimi ed è stato difficile sistemarci tutti. All'inizio è stato un vero disastro, perché essendo tanti c'era sempre rumore e alcune canzoni non venivano bene.

Alle 12:30 siamo tornati a scuola.

Il saggio sarebbe iniziato alle 20:45 e alle 20:30 eravamo già tutti pronti e arrivava sempre più gente. Abbiamo iniziato a cantare.. per me è stata una sensazione bellissima perché si sentivano solo le nostre voci e tutto attorno regnava improvvisamente il silenzio. La prof. Rossi sembrava molto contenta, più andavamo avanti e più le canzoni venivano bene; abbiamo avuto la fortuna di avere dei compagni di varie classi con etnie diverse e quindi l'opportunità di cantare canzoni in lingue differenti. Finito il concerto tutti siamo stati molto entusiasti e soddisfatti del nostro lavoro. Abbiamo ricevuto applausi e complimenti da parte del pubblico e dei professori. Questa è stata un'esperienza che vorrei assolutamente ripetere perché ho conosciuto compagni di altre classi, ci siamo divertiti molto ma allo stesso tempo impegnati.

Adesso devo proprio andare. A presto

Sofy



# Sanremo 2018, arriviamo!!! Storia di un Saggio di fine anno.

*Commento un po' dissacrante, tra il serio e il faceto*

Tutto è iniziato con il Saggio natalizio.

I ragazzi si erano esibiti meravigliosamente; d'altronde li avevo preparati io, la loro prof. di musica! Avremmo potuto vincere Sanremo, ma l'abbiamo programmato troppo in ritardo. Allora con la prof.ssa Costamagna abbiamo deciso di partecipare all'edizione dell'anno prossimo! E come allenamento abbiamo allestito un saggio di fine anno. Così, appena tornati dalle vacanze natalizie, ci siamo messi all'opera per il nuovo spettacolo!

Le canzoni all'inizio erano poche, ma dopo un piccolo viaggio del mondo in 80 giorni sono nettamente aumentate, con supporti da Pakistan, Argentina, Cina e Africa.

Passammo mesi e mesi tra corsi di Coro e Tastiera, ossessionando i ragazzi al punto che non sapevano più far altro che suonare e cantare. Arrivati a maggio entrare a scuola il martedì pomeriggio era come andare all'opera.

Arrivammo così al 16 di maggio: il grande giorno! La mattina erano fissate le prove generali e durante queste scoprimmo che "Wimowe" era perfetta, l'avremmo usata per vincere Sanremo!! Le prove stavano però dimostrandosi un disastro e io decisi di sgridare i ragazzi: urlai loro contro di stare zitti, di impegnarsi, di non fare rumore!

Nel silenzio che scese si sentì cristallino il suono di un flauto che cadeva...

Tuttavia la mattinata continuò tranquilla e il pomeriggio fu un susseguirsi di ansia e sicurezza, ansia e sicurezza, ... e preoccupazione!

Ci trovammo così alle 20,45; la chiesa era piena e qualcosa iniziava già a andare storto: cosa ci faceva quella ragazza fuori posto, che

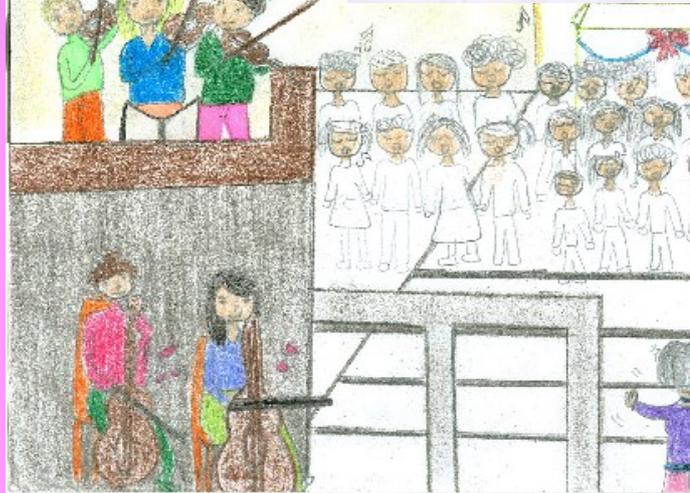
fosse arrivata in ritardo?! Comunque non importava, non c'era tempo, avevano appena iniziato a leggere.

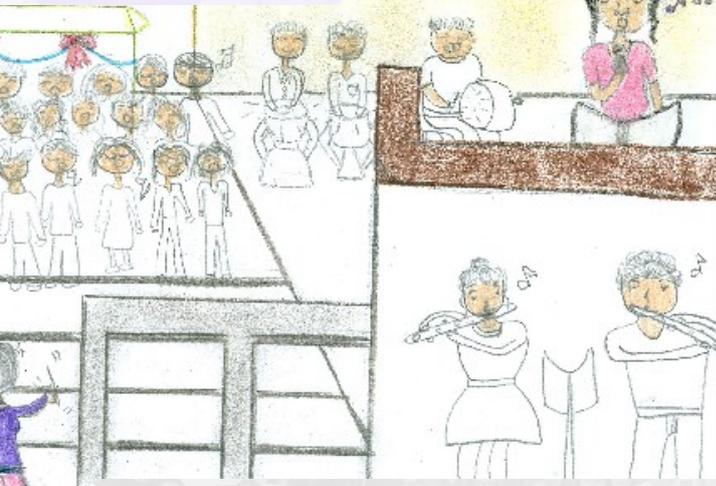
Il Saggio è stato meraviglioso (eccezion fatta per gli applausi fuori tempo del pubblico): ho addirittura visto il Sacro Cuore prendere vita per applaudirci, tanto fantastica è stata la nostra esibizione; e così si è concluso il nostro giro del mondo in 80 minuti. Mi hanno giustamente ringraziata per il lavoro svolto, ma grazie anche ai ragazzi: dove le avrei trovate altrimenti le voci!

Comunque, ci vediamo tutti a Sanremo.

Gabriele, Giacomo e Paolo







**FLAUTI  
VOLANTI,  
ROTOLANTI,  
RIMBALZANTI...**

17 maggio 2017

Buongiorno a tutti ragazzi e ragazze della Scuola Media Cordero! Oggi siamo qui per raccontarvi l'intesa esperienza di ieri, martedì 16 maggio, vissuta dagli alunni di tutti i corsi delle classi prime, seconde e terze.

Nel corso dell'anno, questi ragazzi hanno preparato due saggi di musica con la direzione della prof.ssa Rosanna Rossi e della sua collega Monica Costamagna, un concerto natalizio e uno in occasione della fine dell'anno scolastico.

Il coro è composto da voci bianche, da chitarristi, da violinisti, da violoncellisti, da percussionisti, da flautisti e da un'arpista.

Inoltre, era presente una ragazzina pakistana di

nome MaKhan dalla voce fantastica, molto applaudita dal pubblico. Tra i vari brani, alcuni sono stati eseguiti in lingua cinese, ebraica e spagnola.

Durante le prove mattutine, dalle 8.30 alle 12.45, i ragazzi, nella Chiesa del Sacro Cuore dell'Altipiano, hanno utilizzato la loro massima concentrazione per cercare di non essere troppo rumorosi e di evitare un incontro ravvicinato tra flauti e pavimento, insomma tutti i flauti cadevano e il frastuono era notevole e fastidioso.

Alla sera alle ore 20.45 e 20.30 per i ragazzi, tra i flash provenienti dalle macchine fotografiche dei genitori e alcuni flauti che ancora cadevano è iniziato il concerto. Per i ragazzi che cantavano e suonavano e per il pubblico, è stata un'emozione unica, la concentrazione e la magia

della musica hanno avuto il sopravvento sulla distrazione del mattino e lo spettacolo è stato davvero piacevole. Tutte le professoresse presenti alla serata sembravano essere molto orgogliose dei loro studenti, ma la più soddisfatta è stata la prof.ssa Rossi che li ha seguiti con pazienza e dedizione nel loro percorso musicale.

Un'esperienza sicuramente da ripetere negli anni prossimi.

Grazie per l'attenzione e alla prossima!

Noemi Ribero e Chiara Bracco



## Lettera ad un'amica



Ciao Lucia,

come stai? La scuola sta finendo e non vedo l'ora di essere lì, in vacanza con te a chiacchierare per ore. Per ora mi devo accontentare di scriverti una lettera per raccontarti l'esperienza che ho vissuto al saggio musicale della scuola. Devi sapere che ci siamo preparati a lungo; io all'inizio non riuscivo a suonare tutte le canzoni proposte dalla professoressa, ma poi lezione dopo lezione ed esercizio a casa, ecco che una pezzina dopo l'altra, iniziavano a "venire". Che fatica, ma che soddisfazione!



Proprio ieri ci sono state le prove generali, prima della grande serata; io purtroppo non sono potuta andare la sera; che disdetta! Mal a mattina, invece, ho partecipato alle prove e devo dire che sono stati molto bravi; avresti dovuto sentire tutte



quelle melodie e quelle canzoni!

Le mie canzoni preferite sono state quelle straniere, anche perché devi sapere che io amo le canzoni straniere, e molti dei miei compagni arrivano da parti diverse del mondo.

Ieri mattina, mi ha affascinato, anche, sentire il suono degli strumenti, c'erano violini, violoncelli, flauti traversi, flauti dolci, percussioni, tamburelli, tastiere, chitarre; tutti andavano a ritmo e anche se a volte le professoresses richiamavano gli alunni,



nell'insieme si creavano melodie orecchiabili e piacevoli.

Erano presenti le professoresses che cantavano, suonavano o dirigevano; c'era anche il coro, formato dagli alunni che hanno aderito alle lezioni pomeridiane di coro. Spero che questa lettera ti arrivi; fammi sapere se sono riuscita a trasmetterti un po' dell'atmosfera del saggio. So che anche tu ami la musica!

Aspetto la tua risposta e i tuoi racconti, un abbraccio!



Alessia



Il 17 maggio Daniele e Francesca hanno formulato una serie di domande da rivolgere ad alcuni insegnanti-partecipanti al saggio musicale della scuola che si è svolto nella serata del 16 maggio presso la Chiesa del Sacro Cuore.

#### PROF.SSA BERTINO

.Come si è sentita a cantare in mezzo a noi ragazzi?Mi sono divertita molto, mi sono sentita a casa, in famiglia, ieri sera; durante le prove ero però molto preoccupata.

.Qual è stata la canzone cantata/suonata meglio secondo lei?-E quella che ha preferito cantare?

La melodia che secondo me ha coinvolto di più il pubblico è stata "Oh when the saint" mentre la mia preferita è "Nel mucchio di parole".

.Ha collaborato nell'organizzazione del saggio?Si, è stato un grande lavoro di squadra, ognuno ha cercato di aiutare la professoressa Rossi con le proprie capacità.

Che reazione ha avuto quando F.G. e P.D. hanno fatto partire un coro?

È stato simpatico, eravate talmente carichi di energia che non vi si poteva fermare e mi ha fatto capire quanto eravate coinvolti e motivati.

#### PROF.SSA FENOGLIO

.Cosa ha apprezzato e cosa le ha dato fastidio dello spettacolo?Ho apprezzato la collaborazione e l'impegno di tutti, ma mi ha dato fastidio che durante le prove ci fosse mancanza di rispetto verso chi ha dato il massimo

.Qual è stata la canzone che ha suscitato in lei più emozioni?La canzone che mi è piaciuta di più è "Mango Walk".

.Ha cantato dal vero o in playback?Quelle che avevo provato (prime 5) le ho cantate, nelle ultime ho assistito una ragazzina che stava male.

.Aveva già cantato prima del saggio o era la prima volta?First time, prima volta ma se mi capiterà una seconda lo rifarò volentieri.

#### PROF.SSE ROSSI E COSTAMAGNA

1-Cosa l'ha spinto nell'organizzare un secondo saggio?

Il successo ottenuto dal primo saggio ci ha convinte a ripetere l'esperienza un'altra volta.

2-Quali sono state le principali fonti per la scelta delle canzoni?Abbiamo cercato di inserire canzoni interculturali per descrivere al meglio la realtà della nostra scuola

3-E' stata difficile l'organizzazione con tanti strumenti e tante classi/voci?la mattina delle prove eravamo molto preoccupate ma la sera c'era molta collaborazione da parte di tutti.

4-Come si è sentita ad essere al centro del palco a suonare prof.ssa Costamagna? Ero molto emozionata nel sentire voi ragazzi cantare attorno a me, mi sono divertita molto.

Makhan Amin classe 1D

.La canzone che hai cantato che origini ha? La canzone ha origini indiane,ma la cantante è Pakistana

.Dal paese in cui vieni,a scuola e in famiglia,è insegnata la musica? Sì, soprattutto mia madre,ha sempre cercato di avvicinare me e i miei fratelli alla musica

.Quando hai scoperto di avere talento nel canto?Da quando ero bambina,ma è stata la prima volta che ho cantato davanti a così tante persone

Come ti sei sentita? Ero molto agitata però mi sono divertita molto



tra

prove

