

PNRR D.M. 66/2023 Formazione del personale scolastico per la transizione digitale linea 2.1. a.s. 2024-2025

Titolo progetto Istituto: CONSAPEVOLEZZA PER RIDISEGNARE L'ESPERIENZA DIDATTICA **Finanziamento €.67.562,26**

Come da prassi consolidata dell'Istituto, la formazione obbligatoria annuale è parte integrante delle attività funzionali nel piano annuale delle attività (n. 27 ore nel corrente anno scolastico) e coinvolge tutto il Collegio Docenti. I percorsi di **formazione sulla transizione digitale** (A) sono organizzati con personale esterno, su bandi che hanno visto come affidatari anche docenti universitari di Unibo, Unimore, UniTo, Cattolica di Milano. I **laboratori di formazione sul campo** (B) tenuti da formatori esperti, su bandi per l'affidamento, si caratterizzano per un lavoro di team per la predisposizione di attività fortemente correlate alle tematiche del punto A. Il ruolo di affiancamento all'utilizzo efficace delle tecnologie e delle metodologie connesse è affidato prevalentemente a docenti interni formati e competenti per le per attività di tutoraggio, mentoring, coaching al fine di promuovere esperienze didattiche condivise sulle STEM.

Il Dirigente Scolastico
Vilma Peirone

Le funzioni strumentali formazione
Arianna Caldarella Silvia Sampò

CORSI DI FORMAZIONE 12 ORE	FORMATORE	DOCENTI PARTECIPANTI	DESCRIZIONE CORSO
La cultura dell'IA: metodologie e buone pratiche	Prof. Stefano Moriggi Unimore Tutor: Federico Matta (docente interno)	Dirigente Scolastico Primaria: 9 Secondaria: 9	Il corso mira a fornire ai docenti un'ampia comprensione delle reti generative artificiali. I partecipanti esploreranno i principi fondamentali alla base della generazione di testi e di immagini attraverso l'IA. Il focus verterà sulle potenzialità e i limiti di tali dispositivi e sulle strategie utili a imbastire una interazione significativa e sostenibile nei contesti dedicati all'apprendimento. Attraverso l'analisi di casi di studio, esercizi immersivi e approfondimenti tematici, i docenti acquisiranno le competenze e la consapevolezza critica per arricchire gli stili di insegnamento/apprendimento.
Apprendere e creare con l'intelligenza artificiale. Corso di progettazione didattica per docenti	Prof. Nicola Bruno Unimore Tutor: Marta Prato (docente interno)	Infanzia: 4 Primaria: 11 Secondaria: 4	Il corso ha l'obiettivo di fornire ai docenti una comprensione approfondita delle reti generative e delle loro applicazioni in ambito educativo. Attraverso una serie di sessioni interattive, lavori di gruppo e simulazioni pratiche, i partecipanti saranno introdotti all'utilizzo creativo di diversi dispositivi di IA per la generazione di testi, immagini e video. Verranno introdotte le nozioni e metodologie fondamentali per apprendere le basi del prompting e le strategie didattiche per sperimentare nuove frontiere della creatività aumentata. Il tutto funzionale a contestualizzare tali nuove competenze all'interno di una progettazione didattica in grado di arricchire la scena degli apprendimenti.
Tecnologie e didattica. Quale valutazione?	Prof.ssa Chiara Panciroli Unibo Tutor: Beatrice Bruno (docente interno)	Primaria: 13 Secondaria: 3	Il corso è finalizzato allo sviluppo di abilità per creare nuovi ambienti d'apprendimento che pongano al centro la pratica educativa, in un clima di condivisione dei saperi e secondo una logica di didattica attiva, per lo sviluppo di competenze digitali come capacità di

			utilizzo sicuro e critico delle tecnologie, strumento anche di inclusione a 360° di tutti e di ciascuno.
Utilizzo didattico e pedagogico del digitale in una prospettiva di educazione civica e promozione di consapevolezza negli studenti.	<p>Prof. Michele Marangi Cattolica di Milano</p> <p>Tutor: Anna Maria Baudana (docente interno)</p>	<p>Primaria: 13 Secondaria: 5</p>	<p>La proposta formativa intende sviluppare le competenze per utilizzare l'approccio della Media Education in ambito pedagogico e didattico, come opportunità culturale, educativa e formativa che consideri sia i cambiamenti dei mezzi di comunicazione contemporanei, con particolare attenzione all'impatto dell'Intelligenza Artificiale sia i differenti approcci che caratterizzano i più giovani di fronte all'universo digitale. Saranno utilizzati esempi concreti e studi di caso che permettono di rielaborare gli aspetti teorici a partire dal piano pragmatico e metodologico per affrontare in modo consapevole e progettuale le trasformazioni dei concetti di competenza e apprendimento. L'obiettivo è quello di agevolare la progettazione e la realizzazione di percorsi pedagogici efficaci e verificabili</p>
Webapp e ambienti di apprendimento a servizio della didattica digitale integrata.	<p>Prof.ssa Laura Barile UniTo</p> <p>Tutor: Arianna Caldarella (docente interno)</p>	<p>Infanzia: 7 Primaria: 9</p>	<p>Webapp e ambienti di apprendimento a servizio della didattica digitale integrata. Si intende illustrare come gli strumenti digitali sono diventati estensione degli ambienti di apprendimento scolastici. Il corso mira a fornire ai docenti strumenti pratici per poter ripensare, allargandoli nel tempo e nello spazio, agli ambienti di apprendimento tradizionali, sfruttando al meglio le potenzialità del digitale. Gli insegnanti impareranno a progettare attività didattiche attraverso applicazioni digitali indirizzate all'apprendimento e alla creazione di prodotti virtuali.</p>

<p><i>Snoezelen Room</i> <i>Creare benessere di</i> <i>inclusione in un ambiente</i> <i>ibrido.</i></p>	<p>Prof. Pietro. Rinaldi UniTo</p> <p>Tutor: Valentina Barbera (docente interno)</p>	<p>Infanzia: 17</p>	<p>Il corso intende promuovere un diverso approccio alla persona nella sua globalità attraverso la stimolazione sensoriale. La Snoezelen Room (aula multisensoriale da un decennio presente in una scuola dell'infanzia a disposizione anche del territorio) infatti è un luogo avvolgente e accogliente, fatto di luci, suoni, colori, aromi, oggetti ed immagini all'interno del quale la persona viene accompagnata dall'operatore. Gli obiettivi saranno quelli di favorire nell'utente l'esplorazione dell'ambiente, il contatto e la relazione interpersonale, ridurre i comportamenti non adattivi per incentivare i comportamenti positivi, raggiungere il suo rilassamento ed il suo benessere. Teoria e pratica si alterneranno alla pari per soddisfare i contenuti del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presentazione della filosofia Snoezelen, storia ed etimologia; -principi e metodologia Snoezelen; -presentazione di materiali e strumenti utilizzati nella stanza multisensoriale; -esercizi pratici nella stanza multisensoriale con confronto attivo.
<p>Saperi essenziali e trasversalità curricolare.</p>	<p>Prof. Tiziano Pera Prof. Gianfranco Arrigo Prof.ssa Daniela Lanfranco Prof.ssa Patrizia Beraud</p> <p>Tutor: Rosa Pesa (docente interno)</p>	<p>Primaria: 12 Secondaria: 6 Infanzia:2</p>	<p>Finalità del corso 1° Ciclo istruzione: sperimentazione applicata nella didattica d'aula per costruire e condividere lessico unitario, intersoggettivo, trasversale sull'asse della verticalità; sviluppare un curriculum flessibile qualitativo, di selezione dei saperi essenziali e pertanto basato sui concetti fondanti delle varie aree di insegnamento, anche in funzione del curriculum digitale. Aree interessate: Matematica; Italiano e Lingue; Scienze e Tecnologie; altre aree disciplinari ed educative.</p>

WORKSHOP 15 ORE	DOCENTE FORMATORE	DOCENTI PARTECIPANTI	DESCRIZIONE CORSO
Snoezelen room: creare benessere di inclusione in un ambiente ibrido.	Ins. Loredana Borghese Tutor: Elisa Anna Peirano (docenti interni)	Infanzia: 6 Primaria: 1	Approccio al Mondo Snoezelen”: vivere la relazione con l’altro attraverso la sensorialità del corpo per favorire il rilassamento ed il benessere della persona. Teoria e pratica si alterneranno alla pari per soddisfare i contenuti del corso: - presentazione della filosofia Snoezelen, storia ed etimologia; - principi e metodologia Snoezelen; - presentazione di materiali e strumenti utilizzati nella stanza multisensoriale; - esercizi pratici nella stanza multisensoriale con confronto attivo.
Materialità e scienza nella ricerca e nell’innovazione tecnologica. Applicazione pratica.	Prof.ssa Anna Galfrè Tutor: Cristina Bassoli (docenti interni)	Infanzia: 1 Primaria: 8 Secondaria: 3	Il workshop propone attività sperimentali e strumenti per una didattica basata sul metodo induttivo, utilizzando un processo di indagine scientifica della realtà (immaginazione, osservazione, formulazione domande, investigazione, pensiero critico e logico, raccolta e analisi dati, spiegazione e formulazione, ...). Il workshop sarà incentrato soprattutto per insegnanti della Primaria e della Secondaria. Ogni incontro affronterà temi scientifici diversi partendo da attività sperimentali e utilizzando materiali di facile reperimento
Materialità nel processo della ricerca e dell’innovazione tecnologica (Creta)	Ins. Donatella Dematteis Tutor: Sara Calcopietro (docenti interni)	Infanzia: 5 Primaria: 5 Secondaria: 1	Per stabilire un buon rapporto con sé stessi (insegnante) e con gli altri (studenti) bisogna usare il proprio corpo, le proprie mani per creare e saper fare. Sovrano è lo sperimentare, scoprire e apprendere ma soprattutto esprimere le potenzialità espressive e creative attraverso linguaggi alternativi per giungere ad una didattica inclusiva. Il corso sarà incentrato sulla manipolazione e la trasformazione, ogni partecipante sceglierà tra le proposte del docente ciò che più è significativo per il percorso educativo insegnante /bambini. Vari saranno i passaggi per trasformare da impasto

			<p>morbido bianco o marrone a manufatto: Modellazione, Durezza cuoio, Asciugatura, Cottura a biscotto, Investitura con smalti o cristalline. Le cotture saranno di due tipi. I vari passaggi e percorsi saranno anche informatizzati per avere uno storico utilizzabile durante il percorso scolastico.</p>
<p>Materialità nel processo della ricerca e dell'innovazione tecnologica (Gres)</p>	<p>Ins. Donatella Dematteis</p> <p>Tutor: Paola Rostagno (docenti interni)</p>	<p>Infanzia: 4 Primaria: 2</p>	<p>Sperimentare e scoprire sono le basi indispensabili per apprendere. Corso intensivo di tornitura del Gres: scopriremo e analizzeremo il tornio e le sue tecniche di base: Centratrice, Studio del cilindro, Forme aperte, Smaltatura, Lavorazione a lastra, Forme e colori, Stampi con rullo indiano. Si arriverà a conseguire un graduale passaggio dalla manipolazione all'astrazione fino alla realizzazione di alcuni manufatti. Ogni lezione sarà preceduta da: - introduzione teorica per analizzare il percorso nella storia di questo materiale; -ricaduta sulla classe /sezione in termini di apprendimenti attraverso linguaggi alternativi. Tutto il percorso sarà informatizzato per poter avere un documento utilizzabile da tutto il team docente e studenti.</p>
<p>Simulazione pratiche con intelligenza artificiale</p>	<p>Prof. Emilio Abbadessa</p> <p>Tutor: Prato Marta (docente interno)</p>	<p>Primaria: 4 Secondaria: 9</p>	<p>Sperimentazione d'aula come applicazione pratica della specifica formazione. Gli incontri di mentoring e coaching si caratterizzano quindi come attività di ricerca-azione e di progettazione percorsi didattici con programmi basati sull'intelligenza artificiale.</p>
<p>Cybersicurezza e media education</p>	<p>Prof. Claudio Borgogno</p> <p>Tutor: Margherita Gastone (docente interno)</p>	<p>Primaria: 5 Secondaria: 4</p>	<p>Il workshop è progettato per fornire gli strumenti e le risorse necessarie per affrontare con successo le sfide di oggi e di domani. Non è solo una questione tecnologica, ma di relazione umana positiva e consapevole. In un'era in cui la comunicazione digitale può talvolta distanziare le persone, è essenziale comprendere l'importanza del contatto umano, dell'empatia e della consapevolezza delle proprie emozioni. Introduzione ai media digitali e</p>

			alle tecnologie; educazione ai media e alfabetizzazione digitale; tecnologie emergenti e impatto sulla cultura giovanile
Maker Lab- Robotica educativa- story telling e stop motion	Prof.ssa Elena Corelli Tutor: Beatrice Bruno (docente interno)	Infanzia:9 Primaria: 7	Finalità del workshop 1° Ciclo istruzione: fornire strumenti pratici per l'autonomia di lavoro finalizzato, in contesti specifici, a promuovere il pensare, narrare, scrivere con i media in una logica di utilizzo consapevole delle tecnologie. Laboratori di narrativa digitale (maker lab, robotica educativa, story telling, stop motion) nei quali, l'interazione tra pari e il learning by doing promuovono lo sviluppo/potenziamento delle competenze logiche e la trasversalità dei linguaggi nella realizzazione di "artefatti cognitivi".
Imparare cooperando	Prof.ssa Maria Maddalena Cocalotto Tutor: Caldarella Arianna (docenti interni)	Infanzia: 1 Primaria: 7 Secondaria: 4	Introduzione teorica; successivamente, in ogni incontro impostazione di una attività da fare in classe nell'arco di un tempo stabilito (ossia prima dell'incontro successivo) con una tecnica del cooperative – ogni incontro una tecnica diversa; dal secondo incontro, confronto sullo svolgimento dell'attività fatta in classe e impostazione di una nuova attività.
Saperi essenziali nel curricolo, metodo di studio in ambienti ibridi e in continuità.	Prof. Tiziano Pera Prof. Gianfranco Arrigo Prof. Daniela Lanfranco Prof. ssa Patrizia Beraud (esperti esterni) Prof.ssa Barbara Servetti Tutor: Francesca Grillo (docenti interni)	Primaria: 9 Secondaria: 6	Finalità del workshop 1° Ciclo istruzione: co-progettazione curricolare basata su alcuni concetti fondanti e condivisione dei criteri di valutazione sulle seguenti aree: Matematica; Italiano e Lingue; Scienze e Tecnologie; altre aree disciplinari ed educative.
Imparare dalle cose	Prof. Sandro Trucco Tutor: Chiara Ponzo (docente interno)	Dirigente Scolastico Primaria: 10 Secondaria: 6	Comprendere, per un utilizzo didattico, l'importanza storica del museo e la sua evoluzione. Conoscere nuove modalità degli studi archeologici

			<p>nel rispetto del reperto e del territorio in un'ottica di sostenibilità e di rispetto ambientale.</p> <p>Anche attraverso una visita museale, il processo di formazione permette:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 la piena consapevolezza dell'interdipendenza culturale tra civiltà, evidente anche oggi, e della profonda interconnessione tra le varie discipline, in primis quelle scientifico-tecnologiche; 2 la realizzazione di percorsi multimediali, interattivi in un lavoro di cooperative.
--	--	--	--

FORMAZIONE SPECIFICA PER I DOCENTI DI SOSTEGNO	DOCENTE FORMATORE	DOCENTI PARTECIPANTI	DESCRIZIONE CORSO
<p>Tecnologie per l'inclusione e pensiero computazionale (PNRR 66/23)</p>	<p>Prof. Alberto Barbero (esperto esterno)</p> <p>Tutor: Sara Arnaudo (docenti interni)</p>	<p>Infanzia:5 Primaria: 13</p>	<p>Finalità del corso 1° Ciclo istruzione: il corso è finalizzato alla consapevolezza di ambienti digitali per favorire l'inclusione e l'autonoma gestione di percorsi specifici che prevedono l'utilizzo di alcuni semplici strumenti software gratuiti da utilizzare per promuovere il percorso di apprendimento e socializzazione degli alunni disabili. Attraverso il modello learning by doing dovranno essere sviluppate in modo pratico semplici applicazioni interdisciplinari, sia per un loro uso strumentale (il docente/compagni costruiscono l'artefatto e l'allievo lo utilizza) sia per un loro uso guidato (ricostruire/migliorare l'artefatto in un lavoro di cooperative learning). 12 ore</p>