

Presentazione sintetica delle attività del dipartimento di ARTE e IMMAGINE

in collaborazione con

– MUSICA – TECNOLOGIA – SCIENZE MOTORIE

Ic_Mondovì_2

Dip_ARTE

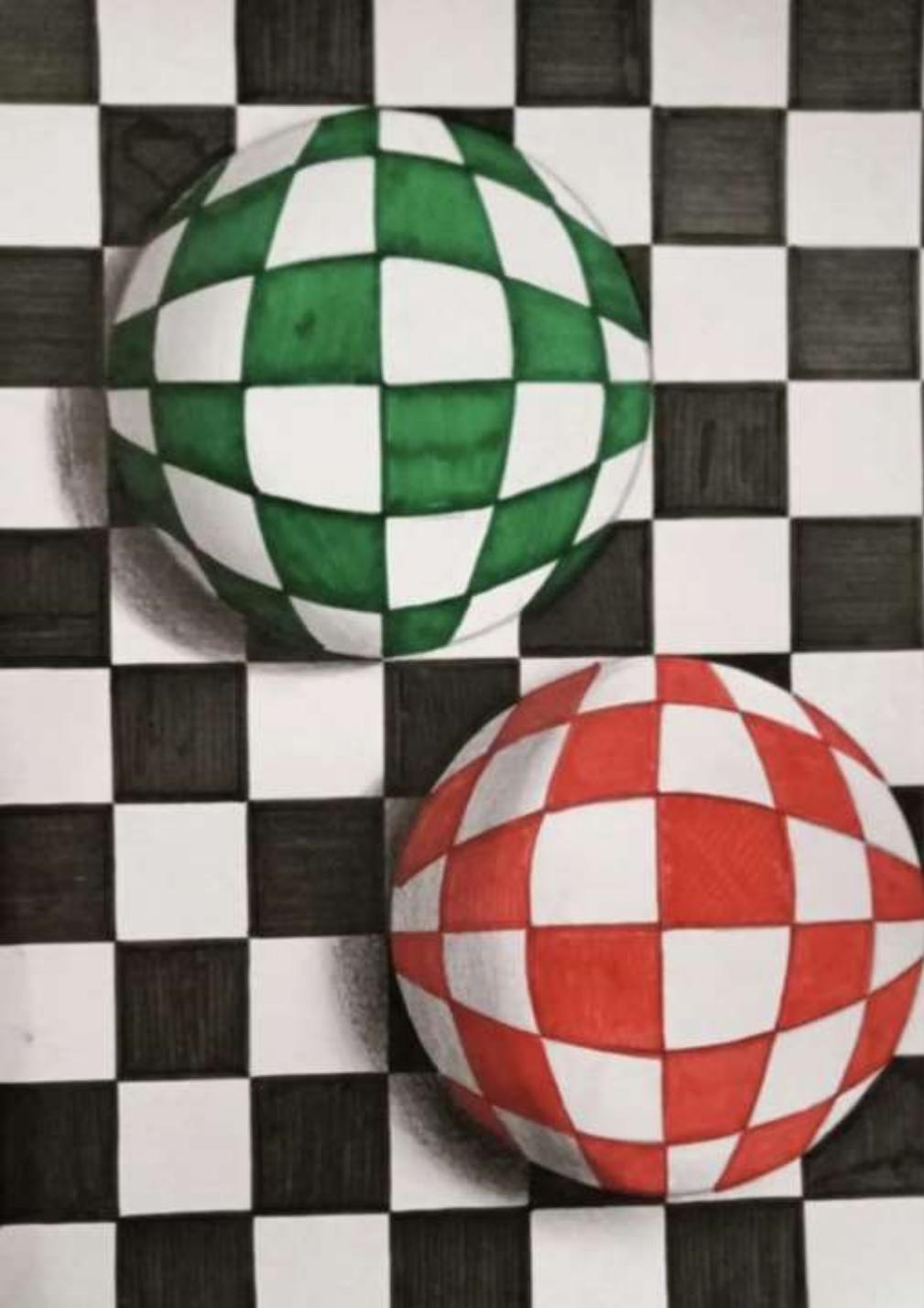
Anna Baudana

Gianni Bretto

Eleonora Olivero

Chiara Ponzo





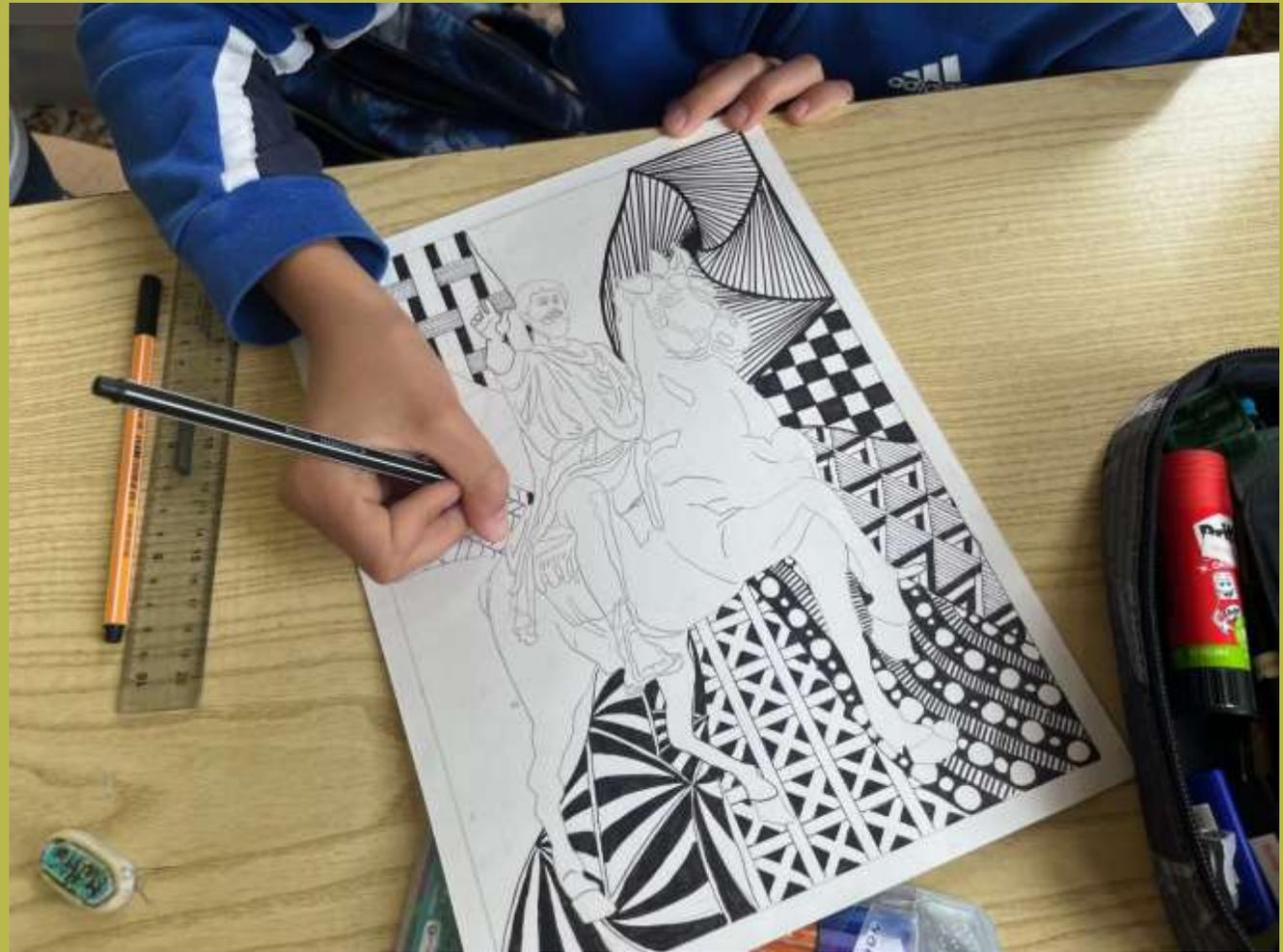
Tecniche di disegno e pittura matite, acquerelli, tempere



Silhouette di Parigi



Rielaborazione della statua equestre di Marco Aurelio



Rielaborazione della statua equestre di Marco Aurelio

Riproduzione della Medusa di Caravaggio



Riproduzione di miniatura dal Bestiario di Aberdeen,



Rielaborazione da «ritratto di Paula» di H. Matisse



Composizioni tridimensionale in assemblage

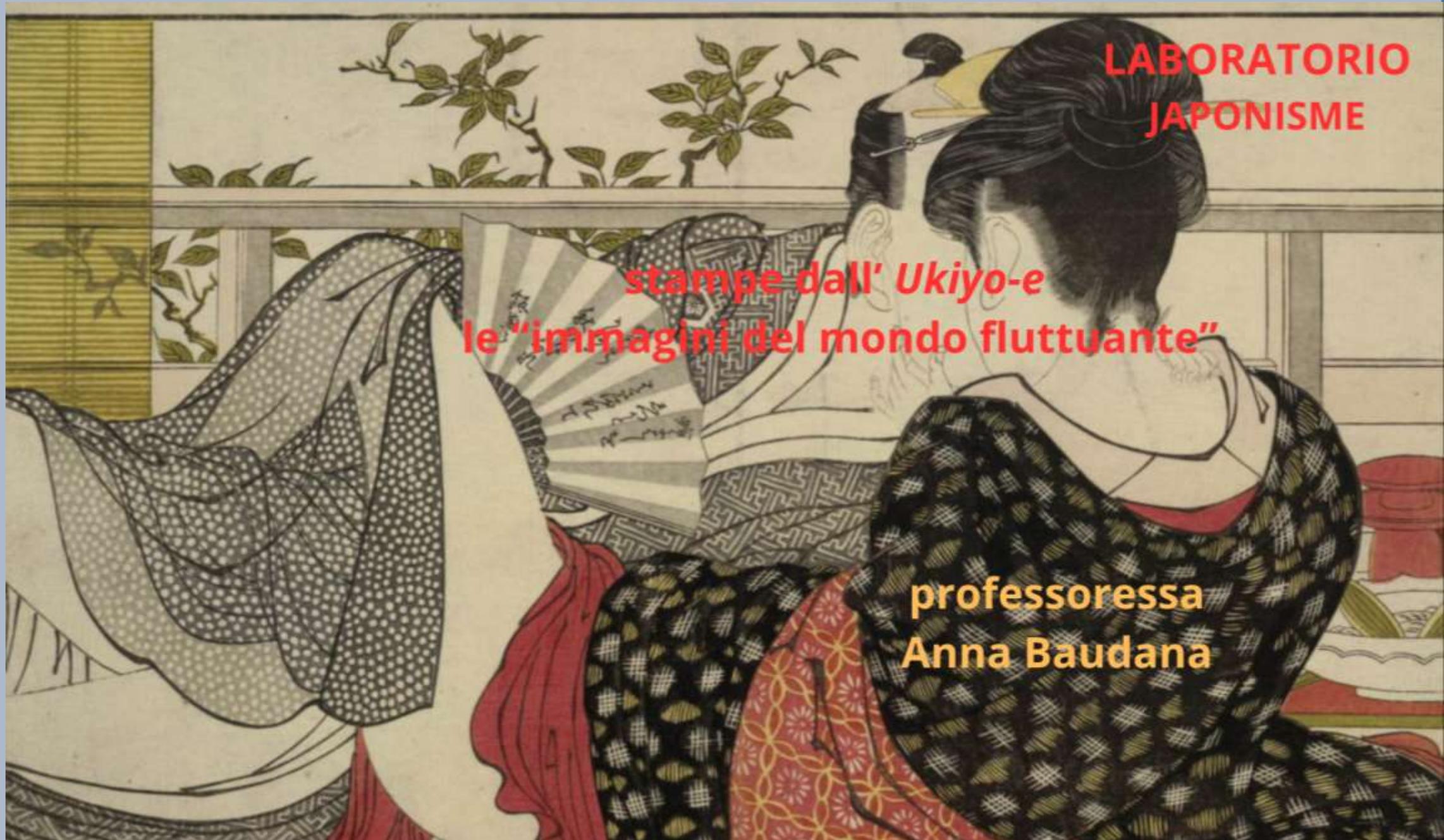


Automa articolato tridimensionale in assemblage



Manichini articolati 2D, vestizione ispirata a temi e stili artistici





**LABORATORIO
JAPONISME**

**stampe dall' *Ukiyo-e*
le "immagini del mondo fluttuante"**

**professoressa
Anna Baudana**





Riproduzioni dalle stampe *Ukiyo-e*, le "immagini del mondo fluttuante"

Calendario con stampe ed haiku

modelli architettonici delle case da Tè e giardini Zen

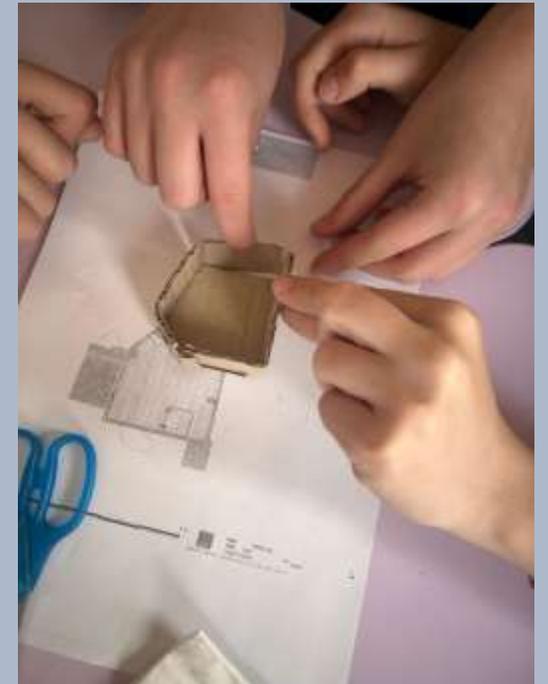
**LABORATORIO
JAPONISME**

**professori:
Sabrina Costamagna
Marta Prato
Laura Vinai
Gianni Bretto**

**TAKASUGI-AN:
architetto Terunobu Fujimori,
Chino, Nagano, Jun. 2004
高過庵: 藤森照信、長野県茅野市、**



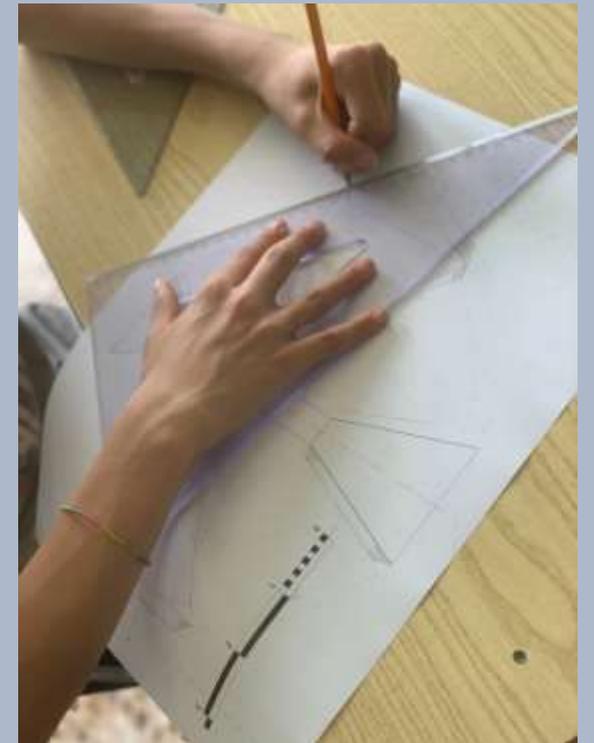
Chanoyu La stanza della cerimonia del the



Riproduzione della TAKASUGI-AN: architetto Terunobu Fujimori, Chino, Nagano, Jun. 2004

高過庵: 藤森照信、長野県茅野市、

Chanoyu La stanza della cerimonia del the



Riproduzione della TAKASUGI-AN: architetto Terunobu Fujimori, Chino, Nagano, Jun. 2004

高過庵: 藤森照信、長野県茅野市、



Modelli digitali di una casa tradizionale con esposte le stampe realizzate nel laboratorio delle «immagini fluttuanti»





«Furisode», kimono tradizionale in seta, XX sec.

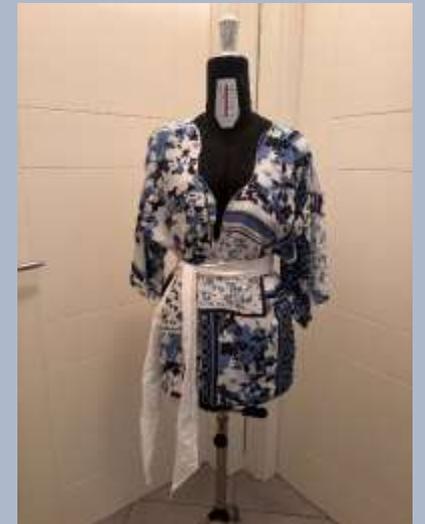
LABORATORIO JAPONISME

Kimono

professoressa
Eleonora Calvo



Si ringraziano coloro che hanno donato le stoffe, si precisa che le immagini in cui vi sono ragazzi riconoscibili saranno eliminate o sfocate in caso di pubblicazione



Si ringraziano coloro che hanno donato le stoffe, si precisa che le immagini in cui vi sono ragazzi riconoscibili saranno eliminate o sfocate in caso di pubblicazione



**LABORATORIO
JAPONISME**

Haiku e Origami

**professoressa
Mariangela Bertino**



I nostri haiku (*selezione*)

Malinconico
Abbraccio di conforto
La neve scioglie
E' nuova primavera
Un fiore sboccia

Salve Inverno
benvenuta tristezza
addio colori

La notte scorre
non si ferma mai
si farà alba

L'uccello alato:
vissuto e
volato contento
Il sole illumina
le verdi foglie
scaldando In un autunno

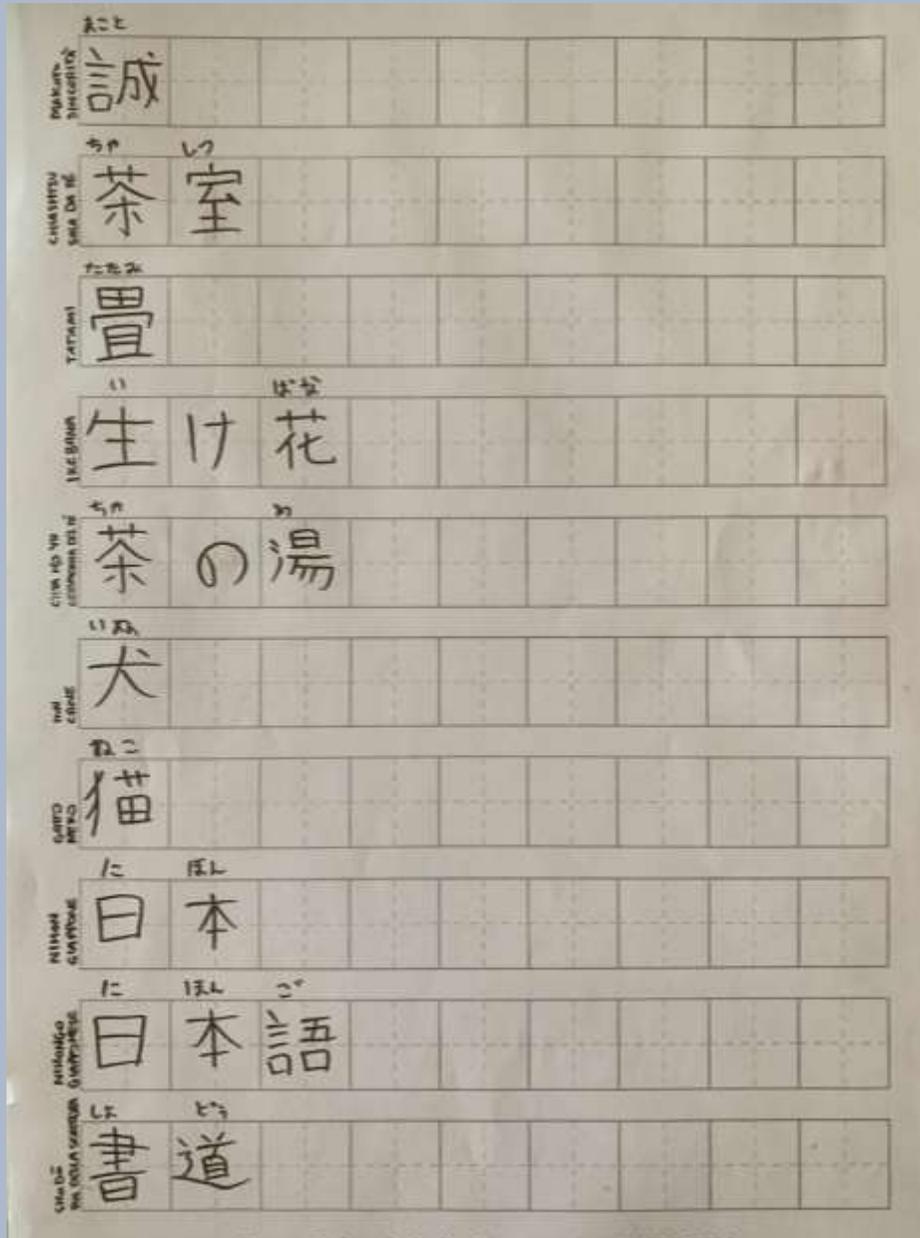
大淀の茶室 テントの茶室,ベニヤの茶室・ブロックの茶室 大阪市大淀区



Calligrafia

**professoressa
Debora Dutto**

**LABORATORIO
JAPONISME**



Attività interdisciplinare Musica & Arte

NOTE DI COLORE

un viaggio nelle emozioni

Prof.ssa Anna BAUDANA

Prof.ssa Arianna CIBONFA

Prof. Gianni BRETTO



La ruota delle emozioni di Plutchik



Emozioni Primarie



Emozioni Opposte



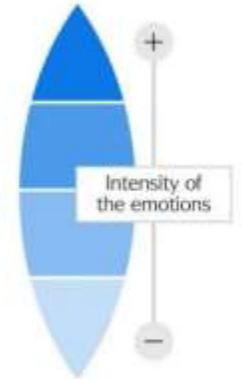
Emozioni Composte



OPPOSITE PRIMARY EMOTIONS



Three-dimensional circumplex model





Il laboratorio note di colore è partito dallo studio della teoria del colore e dalle emozioni associate alla percezione, i ragazzi hanno elaborato le tavole partendo dall'ascolto guidato di brani di Debussy e di Chopin, hanno realizzato preliminarmente schizzi e testi descrittivi per raccogliere le idee trasposte poi su carta con pastelli ed acquerelli



Enrico Baj – «Generali» 1978

Il concorso che ha visto la partecipazioni di tutte le classi dell'IC2 Mondovì secondaria, quest'anno ha avuto per tema l'opera di BAJ:

- Generali
 - Dame
 - Donne /fiume
 - Specchi
 - Meccano
 - Mobili
 - I funerali dell'anarchico Pinelli,
- Ciascun alunno ha scelto un'opera cui ispirarsi, l'ha riprodotta su cartolina con la tecnica del collage polimaterico, ogni nostra classe è stata associata ad una classe scelta tra istituti di tutta Italia, ed è stato effettuato lo scambio delle cartoline







Donne / fiume – mobili- meccano



I funerali dell'anarchico Pinelli

The background of the slide is a stylized illustration of a theater stage. At the top, there are red, draped curtains. The stage floor is dark, and a bright white spotlight illuminates the center. At the bottom, there are rows of red theater seats.

LA STORIA DELL'ARTE ATTRAVERSO I
**TABLEAUX
VIVANTS**



Canova «Amore e Psiche» - Cézanne «I giocatori di carte»

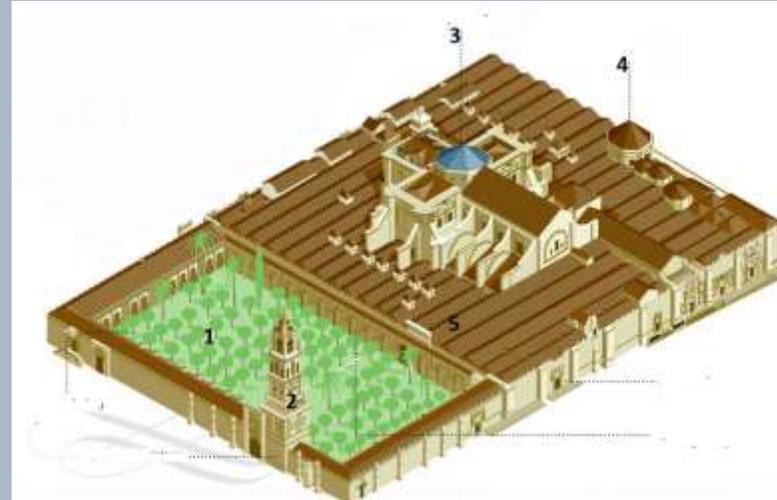


Restauro, tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico - Allestimento di mostre e musei - patrimonio UNESCO

.....



Integrazione lacune con la tecnica del «rigatino»



La Mezquita di Cordoba – patrimonio UNESCO

**Allestimento della mostra «I tempi del b
Musei Civici di Domodossola –giu –ott 2**

