

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Secondaria di primo grado

a.s. 2026/2027



Sommario

ITALIANO	3
STORIA	21
GEOGRAFIA	25
LATINO	32
SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI	34
LINGUA INGLESE	41
LINGUA FRANCESE	49
ARTE E IMMAGINE	52
MUSICA	65
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	72
TECNOLOGIA	79
RELIGIONE	99

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicazione nella madrelingua

Raccomandazione di Lisbona del Parlamento e del Consiglio europeo del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente: ***“La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni (comprensione orale, espressione orale) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.”***

ASCOLTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ASCOLTO	
• L’allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi orali.	
Competenza di riferimento: Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali di vario tipo	
Classi prime	
Competenze	• Interagire nei contesti comunicativi guidati rielaborando in maniera personale le informazioni, nel rispetto delle regole della comunicazione
Conoscenze	• Attività tecniche e strategie per ascoltare con la massima concentrazione e attenzione.

	• Tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, brevi frasi riassuntive - segni convenzionali). • Tecniche per individuare le parole chiave. • Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.). • Elementi della Frase semplice
Abilità	• Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. • Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive. • Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni. • Ascoltare e riconoscere messaggi. • Riconoscere testi e generi diversi (favola –fiaba – mito - testo regolativo - testo descrittivo - testo poetico -semplici testi narrativi).
Classi seconde	
Competenze	• Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe, memorizzando informazioni • Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico un testo orale • Comprendere il contenuto dei testi ascoltati
Conoscenze	• Strategie per ascoltare e individuare l'argomento e le informazioni principali, le relazioni di causa effetto. • Tecniche per selezionare le informazioni. • Tecniche per distinguere le informazioni oggettive da quelle soggettive. • Caratteristiche del testo descrittivo, informativo, personale, espositivo - informativo, narrativo, poetico, dialogato. • Rapporti logici all'interno della frase semplice.

	• Elementi costitutivi della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.
Abilità	• Ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli. • Utilizzare tecniche e strategie per diventare un “buon ascoltatore”: -prestando la massima attenzione, -individuando lo scopo di chi parla, comprendendo il contenuto. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, anche dai media, in situazioni scolastiche e / o extrascolastiche riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti). • Discriminare tra tipologia testuali differenti. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Classi terze	
Competenze	• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sulla base delle proprie opinioni. • Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso.
Conoscenze	• Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...) • Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi. • Tecniche per l'elaborazione di un testo argomentativo, di un'argomentazione orale. La tesi, la confutazione, il sostenere un'opinione... • La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate. • Il registro linguistico.
Abilità	• Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. • Riorganizzare graficamente in modo ragionato le informazioni. • Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito.

	• Ascoltare in modo critico il testo elaborando una propria opinione. • Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio. • Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. • Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. • Ascoltare la presentazione di un libro, un testo argomentativo, prendere appunti, rivederli e utilizzarli. • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, ascoltando le opinioni altrui nel rispetto delle regole della comunicazione.
--	---

PARLATO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: PARLATO • L'allievo è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. • Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.	
Classi prime	
Competenze	• Esporre oralmente il contenuto di esperienze personali, testi ascoltati ed argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e mappe)
Conoscenze	• Distinzione dei caratteri propri della situazione comunicativa (registri linguistici). • Controllo delle espressioni proprie del parlato. • Pianificazione di un discorso tenendo presente l'argomento. • Criteri di chiarezza, efficacia, • completezza e precisione espositiva. • Tecniche per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni. • Modalità per esprimere sentimenti ed emozioni. • Tecniche e regole per conversare, fare domande e rispondere rispettando turni di parola. • Strategie per la pianificazione dell'esposizione di un contenuto dopo una rielaborazione personale • Gli elementi costitutivi della frase. • Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi.
Abilità	• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Raccontare oralmente - Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico cronologico e tenendo conto degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. • Riferire argomenti disciplinari. • Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.

	• Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. • Usare un registro adeguato discriminando argomento e situazione.
Classi seconde	
Competenze	• Comunicare in forma orale, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, informazioni e conoscenze • Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore/destinatario, al contesto • Inserirsi in un contesto comunicativo, rispettando le regole portando un contributo significativo.
Conoscenze	• Strategie per diventare un "buon parlatore. • Strategie per pianificare un discorso tenendo presente l'argomento e provando a esercitare criteri di chiarezza, efficacia, completezza e precisione espositiva. • Strategie per pianificare un'interrogazione orale rielaborando con efficacia i contenuti. • Tecniche per parlare e per discutere. • Gli elementi costitutivi della frase semplice: i legami logici. • La struttura della frase complessa • Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi.
Abilità	• <i>Raccontare oralmente</i> • Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo. • Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico cronologico utilizzando coesione e coerenza, variando il registro in relazione al contesto e agli scopi comunicativi. • Riferire argomenti disciplinari. • Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio specifico e con precisione. • Utilizzare le strutture morfo sintattiche per una esposizione corretta.

Classi terze	
Competenze	• Comunicare in forma orale, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali, argomenti di studio e legati all'attualità • Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore/destinatario, al contesto esponendo il proprio punto di vista • Usare in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
Conoscenze	• Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi. • Strategie per parlare per fare una relazione • Tecniche della logica e dell'argomentazione. • La struttura della frase complessa e i legami di coordinazione e subordinazione. • L'uso dei connettivi. • Il registro linguistico • Il concetto di variabilità della lingua. • I linguaggi settoriali. • Principali figure retoriche.
Abilità	• Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. • Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. • Usare diverse fonti e rielaborare in modo personale. • Esprimersi utilizzando forme di pensiero critico. • Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.

LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LETTURA

- **L'allievo** comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Comprende le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce termini specialistici in base al campo di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le competenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classi prime

Competenze	• Accrescere le proprie competenze di lettura ad alta voce e silenziosa • Leggere attentamente in modo attivo e partecipe, memorizzando informazioni e facendo semplici inferenze • Comprendere le peculiarità di testi descrittivi, narrativi semplici e personali
Conoscenze	• Attività tecniche e strategie per leggere con la massima concentrazione e attenzione ad alta voce o in modalità silenziosa. • Tecniche per individuare le parole chiave. • Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, segni convenzionali).

	• Tecniche per individuare il significato di parole non note nello specifico contesto. • Tecniche testuali: descrizione, fiaba, favola, poesia descrittiva, mito ed epica, narrazione semplice. • Il tempo della narrazione: fabula ed intreccio. • Uso funzionale delle varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati iconografici). • Categorie morfologiche. • Elementi della frase semplice. • Figure retoriche di suono, similitudine, personificazione. • Tecniche per individuare le sequenze.
Abilità	• Comprendere le informazioni principali del testo anche ai fini dello studio. • Selezionare le informazioni principali da quelle secondarie, elaborando una sintesi. • Ricavare dal contesto il significato di parole non note o ricercandole sul vocabolario. • Individuare le parole chiave. • Individuare lo scopo di chi scrive, l'argomento, le informazioni principali. • Leggere e riconoscere messaggi • Riconoscere testi e generi diversi (favola –fiaba – mito - testo regolativo - testo descrittivo - testo poetico -semplici testi narrativi). • Individuare le sequenze. • Interpretare un testo poetico descrittivo per eseguire il commento.
Classi seconde	
Competenze	• Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando l'interpunzione • Scegliere il tipo di lettura in base al bisogno: selettiva, orientativa, analitica • Utilizzare metodi efficaci di lettura per studiare • Leggere e comprendere in modo globale e analitico un testo scritto • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo per scopi pratici o conoscitivi

	• Collegare il contenuto al proprio vissuto ed alle conoscenze acquisite in vari ambiti (rete concettuale)
Conoscenze	• Strategie per individuare l'argomento e le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto. • Tecniche per selezionare le informazioni. • Tecniche per distinguere le informazioni oggettive da quelle soggettive. • Tecniche testuali: testi descrittivi, informativi, personali, espositivo -informativi, narrativi, poetici, dialogati. • Rapporti logici all'interno di un periodo di media difficoltà. • Figure retoriche di significato e di posizione.
Abilità	• Utilizzare tecniche e strategie per diventare un "buon lettore": -immedesimandosi nel testo, -individuando lo scopo di chi scrive, comprendendo il contenuto. • Leggere testi prodotti anche dai media, in situazioni scolastiche e / o extrascolastiche individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'autore. • Leggere testi applicando tecniche di comprensione • Discriminare tra tipologia testuali differenti. • Interpretare un testo poetico /letterario per eseguire l'analisi ed il commento.
Classi terze	
Competenze	• Leggere ad alta voce in modo espressivo • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative • Contestualizzare un testo poetico/narrativo, cogliendo gli aspetti socio-culturali del tempo • Leggere in modo critico il testo elaborando una propria opinione • Valutare pertinenza e validità di informazioni ed argomentazioni

	• Operare inferenze interdisciplinari • Fare anticipazioni
Conoscenze	• Strumenti di rielaborazione della lettura: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi, note a margine, appunti). • Tecniche testuali: testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi. • Il periodo complesso: l'uso dei connettivi e la strutturazione gerarchica. • I registri linguistici.
Abilità	• Usare strategie di lettura differenziate in base al tipo di testo. • Riorganizzare graficamente in modo ragionato le informazioni. • Leggere e comprendere in modo globale e approfondito. • Leggere e valutare l'attendibilità di un messaggio. • Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. • Leggere testi argomentativi ed individuare tesi, antitesi ed argomenti a sostegno.

SCRITTURA E LESSICO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCRITTURA E LESSICO • L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale, di alto uso; • adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.
SCRITTURA

Classi prime	
Competenze	• Manipolare un testo trasformandolo adeguatamente secondo la situazione. • Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze linguistiche fondamentali. • Produrre testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali • (o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.
Conoscenze	• Consapevolezza di: argomento, scopo, destinatario. • Conoscenza delle regole morfo sintattiche. • Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo. • Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.
Abilità	• Riordinare e completare un testo in modo guidato. • Applicare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. • Produrre testi e generi diversi: favola, fiaba, mito, testo descrittivo, regolativo, narrativo. • Avvio alla tecnica del riassunto, all'analisi dei testi poetici con parafrasi. • Utilizzare adeguatamente i connettivi testuali e le conoscenze metalinguistiche.
Classi seconde	
Competenze	• Riordinare e completare un testo in modo autonomo. • Utilizzare adeguatamente i connettivi testuali e le conoscenze metalinguistiche. • Produrre testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali • (o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.

Conoscenze	• Conoscenza delle strutture lessicali, morfologiche e logico-sintattiche della frase semplice e complessa. • Conoscenza dei connettivi testuali. • Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo. • Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.
Abilità	• Produrre testi diversi secondo modelli appresi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Applicare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. • Produrre riassunti, articoli di cronaca, testi a tematica personale, narrativi, espositivi, anche di contenuto letterario. • Approfondimento delle competenze relative ai testi poetici (parafrasi). Realizzare testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali.
Classi terze	
Competenze	• Produrre varie tipologie di testo secondo modelli appresi. • Padroneggiare in situazioni diverse conoscenze lessicali, morfologiche, sintattiche. • Produrre testi con eventuale uso di strumenti multimediali. • (o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.
Conoscenze	• Acquisizione di varie strategie testuali. • Ricerca di materiali per la compilazione di un testo argomentativo. • Conoscenza delle categorie morfologiche e delle strutture sintattiche della frase complessa. • Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.

Abilità	• Utilizzare tipologie testuali con un'ulteriore elaborazione personale. • Applicare la struttura del testo argomentativo in contesti diversi. • Utilizzare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione ipotattica e paratattica della frase complessa. • Produrre testi: introspettivo, narrativo, espositivo, anche di contenuto storico-letterario, parafrasi e commento di poesie, relazione.
LESSICO	
Classi prime	
Competenze	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Individuare gli idiomi dialettali e le varianti linguistiche dell'italiano standard. • (o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base.
Conoscenze	• Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso. • Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard.
Abilità	• Usare termini specifici in base ai campi di discorso. • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.
Classi seconde	
Competenze	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale/di alto uso). • Individuare gli idiomi dialettali e le varianti linguistiche dell'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua. • (o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario.

Conoscenze	• Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso. • Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.
Abilità	• Usare termini specifici in base ai campi di discorso. • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.
Classi terze	
Competenze	• Utilizzare in modo adeguato ed espressivo le parole del vocabolario in relazione all'esposizione orale e scritta. • Fare esperienza degli idiomi dialettali e delle varianti linguistiche dell'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua. • (o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario.
Conoscenze	• Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso, consapevolezza della funzione espressiva della lingua. • Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.
Abilità	• Usare termini specifici in base ai campi semantici (in relazione all'esposizione orale e scritta) anche in funzione espressiva. • Adattare opportuna mente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE ESPLICITA SULLA LINGUA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:	
Competenza di riferimento: variabilità della lingua	
Classi prime	
Competenze	• Identificare la variazione di registro in testi orali e scritti non precedentemente studiati, nonché adeguare la propria programmazione testuale al contesto.
Conoscenze	• Varietà linguistiche; problematicità della definizione di un italiano standard; necessità di adeguare il registro al contesto situazionale.
Abilità	• Identificare tratti diagnostici a livello lessicale e morfosintattico, con particolare attenzione agli allocutivi.
Classi seconde	
Competenze	• Valutare l'importanza della pluralità linguistica in Italia, riconoscendo in video, testi e conversazioni non scolastiche gli elementi che caratterizzano le varietà dialettali e gli italiani regionali.
Conoscenze	• Concetti di dialetto, lingua regionale, lingua minoritaria, evoluzione linguistica, letteratura, folklore.
Abilità	• Identificare tratti diagnostici di variazione della lingua a livello fonetico e lessicale.
Classi terze	
Competenze	• Riconoscere le varietà linguistiche con cui è a contatto nel proprio contesto

Conoscenze	• Concetti di registro, codice, sottocodice, linguaggio settoriale.
Abilità	• Identificare e usare con consapevolezza i tratti tipici delle varietà linguistiche (diatopiche, diafasiche, ecc.) non solo in relazione alla conversazione quotidiana ma anche in ambito scolastico.
Competenza di riferimento: morfologia e sintassi	
Classi prime	
Competenze	• Descrivere in modo analitico le categorie grammaticali tradizionali
Conoscenze	• Concetti di articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.
Abilità	• Riconoscere le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
Classi seconde	
Competenze	• Muoversi con sicurezza fra le funzioni logiche individuabili, con varia prospettiva teorica, in una frase cosiddetta "semplice", costituita cioè da un unico predicato.
Conoscenze	• Concetti di nucleo, espansione, valenza, oggetto diretto, complemento, sintagma, dipendenza, reggenza, predicato, predicativo.
Abilità	• Individua le funzioni sintattiche all'interno di una frase semplice.
Classi terze	
Competenze	• Orientarsi fra le funzioni logiche individuabili, con varia prospettiva teorica, in una frase complessa.

	• Fare ricorso alle nozioni apprese, relativamente ai connettivi e alla trasformazione frasale, per rendere varie e ricche le proprie modalità comunicative.
Conoscenze	• Concetti di periodo, di proposizione, di predicato (anche con verbi modali, aspettuati e causativo permissivi), di connettivo frasale, di pronome relativo, di congiunzione coordinante e subordinante.
Abilità	• Individuare la struttura e la gerarchia logica e sintattica di una frase complessa, individuando i nodi sintattici costituiti dai connettivi.

STORIA

Classi prime

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Dai Longobardi alla Guerra dei trent'anni	• Leggere la linea del tempo e la carta storica. • Leggere mappe storiche. • Completare mappe storiche organizzando le informazioni. • Riordinare sequenze cronologiche. • Leggere e interpretare schemi di relazione e tabelle. • Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni. • Conoscere i fatti storici legati all'argomento trattato collocandoli nel tempo e nello spazio. • Conoscere e individuare relazioni causa-effetto. • Collegare fenomeni di natura diversa. • Conoscere il lessico storico e utilizzarlo per esporre conoscenze e concetti appresi. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali di convivenza civile.	• Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprendere e analizzare fonti e testi storici. • Conoscere aspetti e processi fondamentali dei periodi storici già affrontati e saperli collocare nel tempo e nello spazio. • Riconoscere aspetti del patrimonio culturale e religioso della storia e metterli in relazione con fenomeni storici, sociali ed economici. • Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti e orali, seguendo una scaletta. • Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina. • Utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente. • Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti. • Comprendere le relazioni tra fenomeni di diversa natura (politica, economica,

		culturale).
--	--	-------------

Classi seconde

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Dall'assolutismo alla Belle époque	• Leggere la linea del tempo e la carta storica. • Completare carte storiche. • Leggere e costruire mappe storiche e temporali; grafici e schemi. • Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni. • Conoscere il lessico storico e utilizzarlo per argomentare su conoscenze e concetti appresi. • Conoscere i fatti storici e i personaggi legati all'argomento trattato collocandoli nel tempo e nello spazio. • Conoscere e individuare differenze e relazioni causa-effetto, analogie e differenze. • Formulare e verificare ipotesi. • Collegare fenomeni di natura diversa. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi e successi del presente.	• Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, individualmente o in gruppo. • Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze e per confrontare opinioni. • Comprendere e analizzare fonti dirette e indirette e testi storici. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna e saperli collocare nel tempo e nello spazio. • Comprendere le relazioni tra fenomeni di natura diversa (sociali, economici, politici). • Conoscere aspetti del patrimonio culturale (artistico, scientifico, tecnologico, religioso) della storia mondiale e metterli in relazione con fenomeni storici. • Operare collegamenti tra discipline diverse. • Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi scritti e orali, a partire

		da parole-chiave o seguendo una scaletta. • Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente. • Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina.
--	--	---

Classi terze

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Dalla prima guerra mondiale alla globalizzazione	• Leggere la linea del tempo e la carta storica. Completare linee del tempo. • Leggere e completare mappe storiche. • Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe. • Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni. • Conoscere e utilizzare il lessico storico per produrre testi esponendo le conoscenze apprese. • Conoscere personaggi e fatti storici collocandoli nel tempo. • Conoscere e individuare relazioni cause	• Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali • Comprendere e analizzare fonti di diversa natura. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea mondiale e saperli collocare nel tempo. • Conoscere aspetti politici, sociali, culturali, religiosi ed economici della storia contemporanea mondiale e comprenderne le interconnessioni. • Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti e orali, seguendo una

	conseguenze, analogie e differenze. • Utilizzare le conoscenze apprese per • comprendere i problemi attuali di economia, di politica e convivenza civile. • Conoscere e utilizzare il lessico storico per esporre i concetti appresi e argomentare.	traccia o partendo da parole-chiave. • Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina. • Utilizzare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente.
--	--	---

GEOGRAFIA

Classi prime

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Descrivere la Terra • I paesaggi • Gli ambienti • Territori e luoghi • Orientamento • Punti cardinali • Coordinate geografiche • Carte geografiche • Fotografie e telerilevamento • Dati statistici • Grafici • I fenomeni che hanno origine all'interno della Terra • I fenomeni che hanno origine all'esterno della Terra • Elementi e fattori del clima • I paesaggi modificati dall'uomo • I problemi dell'ambiente	• Conoscere e utilizzare i termini della disciplina. • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche. • Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici. • Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Comprendere le cause endogene ed esogene che danno origine alle diverse forme del paesaggio. • Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche. • Conoscere e distinguere le principali forme	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Interpretare e confrontare le caratteristiche morfologiche dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio e coglierne le conseguenze sulle attività umane. • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi. • Saper spiegare le relazioni fra

• Le montagne • Le colline • Le pianure • La vegetazione • Il ciclo dell'acqua • I ghiacciai • I fiumi • I laghi • I mari e le coste • Le acque e l'uomo • Il clima: elementi e fattori • Cos'è il tempo atmosferico • Gli ambienti climatici italiani • Economia • Le città e loro funzioni • La forma delle città • Etnie Lingue Religioni • Dove vivono gli italiani • I flussi migratori • Quanti sono gli italiani • Chi sono gli italiani • La Repubblica Italiana • L'Italia in Europa	dei rilievi e conoscerne l'origine. • Comprendere le relazioni esistenti tra i rilievi, la vegetazione spontanea tipica di ciascuno e le interazioni con i fenomeni antropici. • Comprendere le relazioni esistenti tra i fenomeni fisici dell'idrosfera e quelli antropici. • Comprendere il collegamento fra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche. • Comprendere quali parti del territorio italiano sono più adatte all'insediamento umano. • Conoscere le principali caratteristiche demografiche della popolazione italiana e i dati che servono per descriverle. • Conoscere le principali caratteristiche culturali degli italiani (lingua, religione, istruzione...). • Conoscere l'origine della Repubblica Italiana e i principali organi dello Stato. • Comprendere i legami storici, geografici, economici e culturali fra l'Italia e le altre nazioni.	uomo e ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un territorio. • Individuare le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia.
---	--	--

Classi seconde

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Il territorio europeo: montagne, pianure, colline • Fiumi e laghi • Mari e coste • Il clima e la vegetazione spontanea • I problemi dell'ambiente • Gli Stati europei • Le forme di governo • L'idea di un'Europa unita • L'Unione Europea e le sue istituzioni • Economia e lavoro • Dove vivono gli europei • Come si vive nella società europea I movimenti migratori • I problemi sociali • Le culture degli europei • I popoli dell'Europa • L'Europa scandinava e baltica: Territorio e clima, Stati e popolazione, Storia e	• Conoscere il paesaggio europeo: morfologia, clima e vegetazione spontanea. • Comprendere il concetto di Stato, le caratteristiche istituzionali delle diverse forme di governo, le relazioni politiche fra gli Stati europei • Conoscere le caratteristiche economiche dell'Europa • Conoscere le caratteristiche della società europea • Conoscere i principali elementi fisici, economici e antropici degli Stati europei • Cogliere le relazioni fra essi	• Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi utilizzando i diversi strumenti: mappe e carte, fotografie, grafici, dati statistici. • Comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Acquisire la consapevolezza delle proprie radici storiche e culturali. • Potenziare le competenze sociali e civiche. -Comprendere le relazioni fra uomo, lavoro e ambiente. • Valutare gli effetti dell'ambiente e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali e demografici e la diversità delle aree geografiche e culturali. Spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un determinato territorio.

cultura • L'Europa atlantica: Territorio e clima, Stati e popolazione, Storia e cultura • L'Europa centrale: Territorio e clima, Stati e popolazione, Storia e cultura • L'Europa orientale Territorio e clima, Stati e popolazione, Storia e cultura • L'Europa meridionale Territorio e clima, Stati e popolazione, Storia e cultura		
--	--	--

Classi seconde

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• La Terra nello spazio • Forma e dimensioni della Terra • La rappresentazione della Terra • I movimenti della Terra:	• Conoscere le caratteristiche del pianeta Terra: forma, posizione, movimenti, struttura geologica, continenti, orografia, idrografia, struttura dell'atmosfera. • Conoscere le caratteristiche delle principali fasce climatiche: fattori che	• Riconoscere nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi utilizzando i diversi strumenti: mappe e carte, fotografie, grafici, dati statistici. • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo,

la rotazione e la rivoluzione • I fusi orari • La struttura della Terra • Vulcani • I continenti • I rilievi • Gli oceani, i fiumi e laghi • L'atmosfera • Le stagioni e le zone astronomiche • Le regioni climatiche e gli ambienti naturali • Le zone caldo-umide • Le zone aride • Le zone temperate • Le zone fredde • I cambiamenti climatici • La popolazione mondiale • Composizione della popolazione • Paesi ricchi e Paesi poveri • Il sottosviluppo • Le migrazioni • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Culture e lingue	determinano il clima, ambienti naturali, fauna e flora, adattamento dell'uomo. • Conoscere le caratteristiche della composizione della popolazione mondiale e della sua distribuzione sul pianeta. • Conoscere le principali differenze sociali e culturali fra i popoli. • Conoscere le caratteristiche delle risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico, le differenti modalità di sviluppo e le conseguenze sull'ambiente e sul clima. • Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali Stati dell'Africa. Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali Stati dell'Asia. • Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali Stati dell'Oceania.	comprendendo le relazioni fra elementi naturali ed elementi antropici. • Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali dei popoli. • Potenziare le competenze sociali e civiche. • Valutare gli effetti dell'ambiente e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali, culturali. • Comprendere i fenomeni economici individuando le relazioni fra risorse naturali, uomo, lavoro e ambiente. • Riconoscere nei paesaggi del continente gli elementi fisici significativi. • Osservare, leggere e analizzare aree territoriali e valutare gli effetti di azioni dell'uomo. • Spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un determinato territorio. • Riconoscere nei paesaggi del
---	---	---

• Le religioni • Un'economia globale • Agricoltura • Risorse e industria • Commercio trasporti e turismo • Finanza e telecomunicazioni • Sviluppo e ambiente • L'Africa Territorio, Climi e ambienti naturali, Popolazione e cultura, Economia, Geografia degli Stati • L'Asia Territorio, Climi e ambienti naturali, Popolazione e cultura, Economia, Geografia degli Stati • L'Oceania Territorio, Climi e ambienti naturali, Popolazione e cultura, Economia, Geografia degli Stati • Le Americhe Territorio, Climi e ambienti naturali, Popolazione e cultura, Economia,	• Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali Stati delle Americhe. • Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane. • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche delle regioni polari.	continente gli elementi fisici significativi. • Osservare, leggere e analizzare aree territoriali e valutare gli effetti di azioni dell'uomo. • Spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un determinato territorio. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
--	---	--

Geografia degli Stati • Le regioni polari: Artide, Antartide		
--	--	--

LATINO

Classi seconde

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Lessico • Modi di dire • Elementi caratteristici della cultura latina	• Conoscere alcuni termini e alcune espressioni ancora presenti e utilizzate nella lingua italiana • Conoscere l'etimologia di alcuni termini della lingua italiana • Conoscere alcuni concetti – chiave della cultura latina	• Utilizzare con consapevolezza termini e modi di dire derivati dal Latino • Padroneggiare l'uso del vocabolario • Stabilire essenziali collegamenti tra la cultura latina e quella italiana/europea • Avviare un confronto sul piano lessicale tra la lingua latina e altre lingue europee

Classi terze

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
• Elementi grammaticali di base (introduzione alle declinazioni e alle coniugazioni dei verbi) • Elementi caratteristici della cultura latina, in particolare quelli che consentono un	• Saper tradurre semplici frasi • Conoscere la struttura delle frasi • Conoscere concetti importanti dal punto di vista normativo, filosofico, sociale e valoriale	• Sviluppare la capacità di riflessione linguistica • Sviluppare la capacità di logica e di ragionamento • Saper impostare autonomamente la traduzione seguendo un metodo razionale

collegamento con il mondo attuale		• Individuare i legami tra il mondo latino e quello attuale sulla base di concetti-chiave • Saper confrontare il passato con il presente, in termini di continuità e discontinuità
-----------------------------------	--	---

SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

Classi prime

SCIENZE MATEMATICHE	
COMPETENZE	OBIETTIVI DIDATTICI
Competenza primaria: il sapere, come capacità di <i>ricordare, classificare e ordinare</i> contenuti, termini, simboli e procedimenti.	• Conoscere i sistemi di numerazione • Conoscere l'insieme N e la sua rappresentazione • Conoscere le operazioni aritmetiche e le loro proprietà • Acquisire gli elementi fondamentali della teoria degli insiemi • Conoscere il significato di frazione vista come operatore • Conoscere le regole del calcolo frazionario • Conoscere gli enti fondamentali della geometria piana ed i loro sistemi di misura • Conoscere il significato dei termini e dei simboli matematici
Competenza intermedia: l'applicare come capacità di <i>comprendere, eseguire e applicare</i> le conoscenze e i procedimenti acquisiti.	• Saper operare nei vari sistemi di numerazione • Riconoscere ed utilizzare le regole, proprietà ed algoritmi in N • Riconoscere ed utilizzare regole, proprietà ed algoritmi relativi al calcolo frazionario • Saper operare con gli insiemi • Saper utilizzare gli strumenti di misura • Comprendere ed utilizzare i linguaggi matematici
Competenza superiore: il saper ragionare come capacità di <i>analisi-sintesi</i> e la capacità di risolvere i problemi come capacità di <i>intuire, ipotizzare, adottare soluzioni</i> .	• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica • Rappresentare i dati e le incognite in modo chiaro e sintetico utilizzando i linguaggi opportuni • Identificare le operazioni necessarie per la risoluzione del problema

INFORMATICA
Primi passi nella programmazione informatica. • Che cos'è un algoritmo • Il sistema binario • Variabili (unplugged) • Le istruzioni condizionali (unplugged)
EDUCAZIONE FINANZIARIA E CITTADINANZA ATTIVA
• Il mercato: domanda e offerta • Situazioni problematiche legate all'economia. • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle
STORIA DELLA MATEMATICA
Aspetti storici correlati agli argomenti trattati

Classi seconde

SCIENZE MATEMATICHE	
COMPETENZE	OBIETTIVI DIDATTICI
Competenza primaria: il sapere, come capacità di <i>ricordare</i> , <i>classificare</i> e <i>ordinare</i> contenuti, termini, simboli e procedimenti.	• Conoscere il significato di frazione vista come operazione e quindi come generatrice di un numero razionale. • Conoscere i numeri razionali e la loro classificazione • Conoscere il significato di estrazione di radice • Conoscere il significato di rapporto e proporzione e le relative proprietà • Conoscere le proprietà delle figure piane • Conoscere i concetti i principi e i procedimenti relativi alla

	congruenza e all'equivalenza tra figure piane • Conoscere il Teorema di Pitagora e le terne pitagoriche • Conoscere il significato dei termini e dei simboli matematici. • Conosce il software Geogebra e altri programmi per la costruzione di grafici.
Competenza intermedia: l'applicare come capacità di <i>comprendere, eseguire e applicare</i> le conoscenze e i procedimenti acquisiti.	• Riconoscere ed utilizzare le regole, proprietà ed algoritmi in Q^+ • Riconoscere ed utilizzare regole, proprietà ed algoritmi relativi alla congruenza e all'equivalenza fra figure piane. • Comprendere ed utilizzare i linguaggi matematici • Saper applicare il software Geogebra e altri programmi per la costruzione di grafici.
Competenza superiore: il saper ragionare come capacità di <i>analisi-sintesi</i> e la capacità di risolvere i problemi come capacità di <i>intuire, ipotizzare, adottare soluzioni</i>.	• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica e rappresentarli in modo chiaro e sintetico utilizzando i linguaggi opportuni • Elaborare procedimenti risolutivi adeguati • Dimostrare semplici proprietà.
INFORMATICA	
Costruire programmi più complessi. • Sequenze (unplugged) • Codici e crittografia • Debug: trovare gli errori (unplugged) • Organizzare il codice: procedure (unplugged)	
EDUCAZIONE FINANZIARIA E	

CITTADINANZA ATTIVA
• Metodi di pagamento • Situazioni problematiche legate all'economia. • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle
STORIA DELLA MATEMATICA
Aspetti storici correlati agli argomenti trattati

Classi terze

SCIENZE MATEMATICHE	
COMPETENZE	OBIETTIVI DIDATTICI
Competenza primaria: il sapere, come capacità di <i>ricordare, classificare e ordinare</i> contenuti, termini, simboli e procedimenti.	• Conoscere i più elementari concetti e procedimenti della statistica e del calcolo della probabilità semplice. • Conoscere i numeri reali relativi e la loro classificazione • Conoscere le regole di calcolo con i numeri relativi • Conoscere principi, concetti e procedimenti relativi alle equazioni • Conoscere il concetto di funzione di proporzionalità diretta e inversa • Conoscere i concetti, i principi e i procedimenti relativi alla similitudine • Conoscere le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti • Conoscere le proprietà delle principali figure tridimensionali • Conoscere il significato dei termini e dei simboli matematici.

Competenza intermedia: l'applicare come capacità di <i>comprendere, eseguire e applicare</i> le conoscenze e i procedimenti acquisiti.	• Saper tabulare dati in tabelle e calcolare i valori significativi di una serie statistica. • Saper calcolare la probabilità di eventi semplici • Riconoscere ed utilizzare le regole, proprietà ed algoritmi in Z, Q ed R • Riconoscere ed utilizzare regole, proprietà ed algoritmi al calcolo letterale e alla risoluzione di equazioni • Riconoscere ed utilizzare procedimenti relativi alla rappresentazione di funzioni sul piano cartesiano • Riconoscere ed utilizzare regole, proprietà ed algoritmi relativi alla similitudine • Riconoscere ed utilizzare regole, proprietà ed algoritmi relativi alla geometria nel piano e nello spazio • Comprendere ed utilizzare i linguaggi matematici • Usare in modo ragionato la calcolatrice.
Competenza superiore: il saper ragionare come capacità di <i>analisi-sintesi</i> e la capacità di risolvere i problemi come capacità di <i>intuire, ipotizzare, adottare soluzioni</i>.	• Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica e rappresentarli in modo chiaro e sintetico utilizzando i linguaggi opportuni • Elaborare procedimenti risolutivi adeguati • Dimostrare semplici proprietà • Interpretare i risultati di un'indagine statistica.
INFORMATICA	
Scrivere programmi e valutarne la correttezza: • Unplugged	
EDUCAZIONE FINANZIARIA E CITTADINANZA ATTIVA	
• Risparmio e gestione del denaro • La banca	

• Situazioni problematiche legate all'economia. • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle
STORIA DELLA MATEMATICA
Aspetti storici correlati agli argomenti trattati

Classi prime, seconde e terze

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI	
COMPETENZE	OBIETTIVI DIDATTICI
Competenza primaria: il sapere come capacità di <i>ricordare, classificare e ordinare</i> contenuti, termini, simboli e procedimenti.	• Conoscere il linguaggio specifico e i contenuti essenziali dei 4 nuclei fondanti
Competenza intermedia: l'applicare, come capacità di <i>osservare, raccogliere e organizzare</i> dati.	• Osservare e descrivere un fenomeno seguendo uno schema • Effettuare misure con l'uso di semplici strumenti • Operare correttamente in attività sperimentali seguendo le indicazioni date dall'insegnante
Competenza superiore: il saper ragionare, come capacità di <i>formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente, ricercare</i> informazioni e affermazioni attendibili.	• Spiegare fatti e fenomeni • Confrontare dati desunti da fonti diverse • Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici • Comprendere che l'errore è parte integrante del processo scientifico. • Adottare comportamenti rispettosi della propria salute e dell'ambiente

La progettazione non è suddivisa per anni, ma è strutturata per l'intero triennio, per lasciare ampia libertà ai singoli docenti di scegliere gli argomenti da trattare in tempi diversi e con diversi gradi di approfondimento, in relazione agli interessi e alle esigenze della classe.

La programmazione, e quindi le competenze e gli obiettivi, verranno a loro volta suddivisi nei 4 nuclei fondanti, all'interno dei quali si lavorerà in misura

diversa, nei tre anni di scuola:

- **CHIMICA**
- **BIOLOGIA**
- **GEOLOGIA**
- **FISICA E ASTRONOMIA**

ASPETTI SOCIO-CULTURALI DELLA SCIENZA: Interventi trasversali ai diversi ambiti sulla dimensione culturale della scienza, sulla parità di genere, sulla sostenibilità ambientale, sul ruolo sociale delle scelte tecnologiche anche attraverso la storia della scienza correlata agli argomenti trattati.

LINGUA INGLESE

Classi prime – Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER

TRAGUARDI PR LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e contesti quotidiani. • Comunicare oralmente attraverso lo scambio di semplici informazioni su argomenti noti, familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, con frasi lineari, aspetti del proprio vissuto, della propria persona e del proprio ambiente. • Leggere brevi e semplici testi applicando tecniche e strategie legate allo scopo (lettura globale, selettiva). • Chiedere spiegazioni e svolgere i compiti scolastici seguendo le indicazioni e le istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilire relazioni e cogliere analogie o differenze tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio e della propria cultura d'origine. • Confrontare i risultati raggiunti e le strategie utilizzate per imparare, avviando una riflessione sul proprio metodo di studio. • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e di correzione guidata dell'errore.	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE
Ascolto: comprensione orale	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, un ritmo d'eloquio controllato e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. • Individuare, attraverso l'ascolto guidato, termini chiave e informazioni specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline (prime esperienze CLIL/interdisciplinari).
<u>Competenze attese:</u> l'alunno sa estrarre il senso globale e isolare parole note in un messaggio vocale o multimediale breve, tollerando l'eventuale presenza di termini non ancora appresi.	

Parlato: produzione e Interazione orale	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio e compiti quotidiani utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Indicare chiaramente che cosa piace o non piace, esprimendo una semplice opinione personale e motivandola con connettori elementari. • Gestire conversazioni di routine e di interazione sociale basilare, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno partecipa a scambi verbali a coppie o in piccoli gruppi (role-play), superando l'inibizione linguistica grazie a contesti d'uso fortemente contestualizzati e protetti.	
Lettura: comprensione scritta	• Leggere e individuare informazioni esplicite e puntuali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere o messaggi personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi (es. descrizioni, brevi racconti facilitati) per trovare informazioni specifiche legate ai propri interessi o a contenuti di studio di altre materie. • Leggere e comprendere testi regolativi contenenti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi o per l'esecuzione di attività collaborative in classe.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno decodifica autonomamente testi scritti brevi e lineari, applicando la tecnica dello scanning per la ricerca di dati e nomenclature specifiche.	
Scrittura: produzione scritta	• Produrre risposte sintetiche a questionari di comprensione e formulare semplici domande a partire da un testo letto o ascoltati. • Raccontare e descrivere per iscritto esperienze personali, abitudini e vissuti attraverso l'uso di frasi semplici.

	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario (es. un amico di penna) e brevi resoconti di attività scolastiche che si avvalgano di una sintassi elementare.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno redige brevi testi coesi assistiti (tramite modelli o schemi guida), mostrando attenzione all'ortografia delle parole di uso comune.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: grammatica e Metacognizione	• Rilevare semplici regolarità morfologiche e differenze nella forma o nella struttura di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti, usi, costumi e routine legati a lingue e culture diverse. • Riconoscere consapevolmente come si apprende, quali strategie personali risultano più efficaci e che cosa ostacola il proprio apprendimento individuale.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno sviluppa le prime abilità di autoanalisi e impara a considerare l'errore come una tappa naturale e costruttiva del processo di apprendimento.	

Classi seconde – Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER

TRAGUARDI PR LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o del tempo libero. • Raccontare con semplicità avvenimenti, fatti e brevi esperienze personali. • Interagire in contesti familiari e di routine su argomenti noti, gestendo conversazioni prevedibili. • Leggere semplici testi applicando strategie diverse adeguate allo scopo (lettura selettiva, globale, analitica). • Utilizzare la lingua inglese come strumento per apprendere semplici contenuti di altre discipline (STEM, Storia, Geografia,	

Educazione Civica). • Produrre brevi messaggi, risposte a questionari o lettere/e-mail orientate a coetanei e familiari. • Sviluppare una consapevolezza metacognitiva (autovalutazione delle proprie competenze e modalità di apprendimento).	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE
Ascolto: comprensione orale	• Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. • Individuare e selezionare informazioni specifiche in spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno è in grado di ascoltare testi orali o contenuti multimediali lineari espressi in lingua standard, isolando lo scopo comunicativo generale e ricavandone dati, istruzioni o parole chiave utili all'apprendimento interdisciplinare (CLIL), superando l'eventuale disorientamento di fronte a termini non ancora noti.	
Parlato: produzione e Interazione orale	• Descrivere persone, compiti quotidiani, condizioni di vita o di studio; esprimere gusti, preferenze e opinioni motivandole semplicemente. • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in contesti prevedibili.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno si esprime oralmente in micro-monologhi assistiti per presentare se stesso e la propria quotidianità, e partecipa attivamente a scambi dialogici strutturati o simulati (<i>role-play</i>). Sa negoziare significati elementari, formulare quesiti di routine e utilizzare formule di cortesia adeguate alle situazioni comunicative quotidiane.	
Lettura: comprensione scritta	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi d'uso quotidiano (istruzioni, regole di giochi, messaggi); • Applicare tecniche di lettura globale su testi relativamente lunghi per isolare dati specifici legati a interessi personali o di studio. • Conoscenze essenziali: Strategie di lettura (<i>skimming e scanning</i>);

	indicatori testuali e connettivi logici semplici; testi informativi e regolativi di base.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno decodifica testi scritti applicando in modo consapevole le strategie di <i>skimming</i> (lettura globale) e <i>scanning</i> (lettura selettiva).	
Scrittura: produzione scritta	• Formulare domande e produrre risposte a questionari su testi letti o ascoltati. • Raccontare per iscritto esperienze personali e resoconti brevi utilizzando una sintassi elementare ma corretta; redigere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno produce testi scritti brevi, lineari e coesi (es. lettere o e-mail di carattere informale), applicando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Coordina le frasi in modo elementare e risponde a questionari strutturati, dimostrando di saper pianificare un messaggio scritto in base a un destinatario noto (coetaneo o familiare).	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: metacognizione	• Rilevare regolarità morfologiche e differenze strutturali nei testi scritti. • Riconoscere analogie e differenze tra comportamenti e usi linguistici della lingua inglese rispetto all'italiano (sensibilità interculturale). • Monitorare il proprio modo di apprendere, individuando autonomamente strategie facilitanti o ostacolanti.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno sviluppa un'iniziale attitudine riflessiva sui meccanismi grammaticali e fonetici della lingua inglese, effettuando semplici comparazioni con la lingua italiana. Dimostra autonomia nel riconoscere i propri errori ricorrenti e nell'utilizzare schemi, mappe e rubriche di autovalutazione per regolare il proprio metodo di studio.	

Classi terze – Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER

TRAGUARDI PR LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Comprendere** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o del tempo libero.
- **Descrivere** oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, ed esporre argomenti di studio in modo comprensibile.
- **Interagire** con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, gestendo conversazioni di routine.
- **Leggere** semplici testi applicando strategie adeguate allo scopo (lettura globale, selettiva, analitica) per ricavare informazioni esplicite o specifiche.
- **Leggere** testi informativi e **ascoltare** spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- **Scrivere** brevi messaggi, lettere personali adeguate al destinatario e semplici resoconti, utilizzando una sintassi elementare e un lessico appropriato.
- **Individuare** elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con i propri, sviluppando tolleranza e apertura all'alterità.
- **Collaborare** fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, usando la lingua anche per apprendere contenuti di altre discipline (STEM, Arte, Storia, ecc.).
- **Autovalutare** le proprie competenze acquisite, riconoscendo le proprie modalità di apprendimento, i punti di forza e le aree di miglioramento.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE
Ascolto: comprensione orale	• Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari inerenti alla scuola, alla quotidianità e al tempo libero. • Individuare l'informazione principale e le notizie in programmi radiofonici o televisivi/multimediali su avvenimenti di attualità o di interesse personale, se articolati chiaramente. • Riconoscere, identificare e memorizzare termini e informazioni specifiche attinenti a spiegazioni e contenuti di studio di altre discipline.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno sa isolare le informazioni chiave in messaggi orali di media complessità, integrando ciò che	

ascolta con le proprie conoscenze pregresse (Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica).	
Parlato: produzione e Interazione orale	• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimendo gusti, preferenze e opinioni motivate. • Interagire in conversazioni di routine, scambiando idee, informazioni e punti di vista in situazioni quotidiane prevedibili o contesti di studio. • Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo, curando la pronuncia, l'intonazione e l'adeguatezza del registro linguistico elementare.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno si esprime con relativa rapidità in micro-monologhi e dialoghi guidati, manifestando autonomia relazionale, empatia e spirito di iniziativa (Competenza imprenditoriale e sociale).	
Lettura: comprensione scritta	• Leggere e individuare informazioni esplicite e specifiche in brevi testi di uso quotidiano, messaggi digitali e lettere personali. • Applicare la lettura globale e selettiva a testi relativamente lunghi per rintracciare dati utili a ricerche personali o a contenuti di studio interdisciplinari. • Leggere e comprendere testi regolativi (istruzioni per l'uso di oggetti, regole di giochi, indicazioni per attività collaborative). • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi adattati (edizioni graduate).
<u>Competenze attese:</u> l'alunno adotta strategie di lettura flessibili a seconda dello scopo comunicativo, distinguendo fatti da opinioni anche in ambiente digitale (Competenza digitale e critica).	
Scrittura: produzione scritta	• Produrre risposte a questionari e formulare domande pertinenti su testi letti o ascoltati.

	• Raccontare per iscritto esperienze, fatti, sensazioni e opinioni personali attraverso frasi semplici e connesse in modo lineare. • Scrivere lettere personali (cartacee o e-mail) adeguate al destinatario e brevi resoconti di attività di studio o di progetto avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e sintassi elementare.
<u>Competenze attese:</u> l'alunno struttura il proprio pensiero in brevi testi scritti coesi, curando l'ortografia, la scelta lessicale elementare e l'uso consapevole della lingua come introspezione e riflessione	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Rilevare semplici regolarità, strutture morfosintattiche e differenze formali in testi scritti di uso comune. • Confrontare parole, strutture grammaticali e codici verbali tra la lingua italiana, la lingua inglese e l'eventuale seconda lingua comunitaria. • Riconoscere i propri stili di apprendimento, identificando cosa agevola o ostacola il proprio studio, e proporre strategie personali di miglioramento.
<u>Competenze attese:</u> sviluppo della capacità di "imparare a imparare" e attivazione di un pensiero riflessivo e logico-formale applicato ai meccanismi linguistici.	

LINGUA FRANCESE

Classi prime – Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento QCER

TRAGUARDI PR LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Al termine della classe prima, l'alunno è in grado di: • Comprendere brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e quotidiani. • Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Riconoscere elementi culturali ed interculturali della Francia e dei Paesi francofoni, riconoscere somiglianze e differenze culturali, promuovendo l'empatia e l'apertura verso la Francofonia.	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE
Ascolto: comprensione orale	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
Parlato: produzione e Interazione orale	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate leggendo o ascoltando. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

	• Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura: comprensione scritta	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua comunitaria di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
Scrittura: produzione scritta	• Compilare moduli con dati personali, completare schede anagrafiche. • Redigere brevi testi guidati e formulare messaggi digitali o cartacei d'uso comune. • Produrre risposte sintetiche a questionari di comprensione. • Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. • Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. • Confrontare costrutti linguistici del francese con l'italiano e con la prima lingua comunitaria (inglese), attivando prime riflessioni logiche e metalinguistiche. • Rilevare analogie e differenze grammaticali o lessicali tra la lingua madre, la lingua inglese e la lingua francese. • Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo.
CULTURA, INTERCULTURA E CITTADINANZA	• Avvicinarsi alla realtà francofona mondiale esplorando l'aspetto multiculturale e geografico oltre i confini della sola Francia metropolitana.

	• Sviluppare l'empatia e l'inclusione attraverso il confronto immediato tra le proprie abitudini e i modelli culturali dei paesi di lingua francese. • Riconoscere l'importanza del plurilinguismo, comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni.
APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI	
GEOGRAFIA E SIMBOLI	• Riconoscimento della Francia fisica, di Parigi e dei principali simboli della Repubblica (<i>Marianne, Drapeau, Hymne</i>).
INTRODUZIONE ALLA FRANCOFONIA	• Consapevolezza della diffusione della lingua francese nel mondo (Europa, Africa, America).
EDUCAZIONE CIVICA & AGENDA 2030	• Confronto tra le abitudini scolastiche italiane e il sistema del <i>Collège</i> francese (orari, ritmi scolastici, regole di convivenza civica).

ARTE E IMMAGINE

Premessa e finalità della disciplina

Arte e Immagine contribuisce alla formazione di studenti capaci di osservare, interpretare e rappresentare la realtà attraverso il linguaggio visivo, sviluppando sensibilità estetica, autonomia espressiva, creatività e consapevolezza culturale. La disciplina integra attività di osservazione, lettura delle immagini, produzione grafica, pittorica e plastica e conoscenza della storia dell'arte, favorendo il rapporto tra esperienza personale, contesto storico-culturale e patrimonio del territorio.

Il percorso accompagna progressivamente l'alunno al riconoscimento e all'uso degli elementi fondamentali del linguaggio visivo, fino alla loro applicazione consapevole e creativa. La produzione può utilizzare tecniche tradizionali, miste, fotografiche e digitali, anche in collegamento con altre discipline.

Particolare attenzione è riservata alla lettura dell'opera d'arte e dei testi visivi e audiovisivi, alla comprensione dei significati espliciti e impliciti, al confronto tra culture e linguaggi artistici differenti e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale, con sensibilità verso la sua tutela e conservazione.

Competenze chiave e trasversali

AMBITO/COMPETENZE	SVILUPPO NEL PERCORSO DI ARTE E IMMAGINE
Civiche	Collaborazione, rispetto degli altri e dei beni comuni, consapevolezza del patrimonio culturale, partecipazione responsabile.
Digitali	Uso di immagini, strumenti multimediali, fotografia e video; ricerca guidata e uso consapevole di risorse digitali
Imparare ad imparare	Organizzazione del materiale, metodo di lavoro, riflessione sulle proprie scelte espressive, progressiva autonomia.
Madrelingua / comunicazione	Descrizione e commento di immagini e opere d'arte mediante linguaggio specifico, orale e scritto.

Consapevolezza ed espressione culturale	Lettura delle opere, confronto tra periodi e culture, riconoscimento del valore culturale dell'arte.
--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e legge immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative dell'arte antica, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti prodotti in paesi e culture diversi dal proprio e confronta linguaggi artistici differenti.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale, con particolare attenzione al territorio, e sviluppa sensibilità verso tutela e conservazione.
- Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti, anche integrando più codici visivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali e immagini statiche e in movimento utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze attese al termine della classe terza

NUCLEO	COMPETENZA ATTESA
Espressività / Produzione	Applica conoscenze e tecniche artistiche in modo consapevole; crea progetti visivi e audiovisivi tradizionali o digitali, anche integrando tecniche miste.
Comunicazione	Usa l'arte per descrivere la realtà, raccontare esperienze, esprimere idee ed emozioni e costruire messaggi visivi chiari e personali.

Osservazione / Lettura	Legge testi visivi e audiovisivi riconoscendone aspetti formali, significati e codice comunicativo, collegandoli al contesto storico-culturale.
Analisi / Interpretazione / Comprensione	Analizza opere e testi visivi come fonti culturali e storiche, interpreta simboli e confronta opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
Patrimonio culturale	Riconosce il valore delle opere e dei beni del territorio e comprende l'importanza della tutela e della conservazione.

Nuclei fondanti

1. Esprimersi e comunicare	Produzione di messaggi visivi; tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali
2. Osservare e leggere le immagini	Codici visuali, regole compositive, significati simbolici, espressivi e comunicativi.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lettura dell'opera, contesto storico-culturale, patrimonio artistico e confronto interculturale.

Curricolo verticale per classe

NUCLEI\COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDE	CLASSE TERZE
Esprimersi e comunicare	Produce immagini ed elaborati semplici applicando elementi di base del linguaggio visivo e	Applica consapevolmente elementi del linguaggio visivo e criteri compositivi; realizza	Applica creativamente linguaggio visivo, proporzioni e volumi; realizza progetti

	sperimentando tecniche diverse.	immagini originali e lavori di gruppo.	personali anche complessi, con materiali diversificati.
Osservare e leggere le Immagini	Riconosce linea, colore, texture, luce, spazio e semplici regole compositive; legge immagini a livello denotativo e connotativo.	Analizza elementi formali, spazio e prospettiva; interpreta immagini e temi sociali con crescente consapevolezza.	Legge e interpreta testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendo significati, simboli e codici comunicativi, facendo collegamenti.
Storia dell'arte	Riconosce opere e caratteri essenziali di Preistoria, Mesopotamia, Egitto, Grecia, Etruschi, Roma e Paleocristiano.	Riconosce opere e caratteri di Romanico, Gotico, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo (introduzione).	Riconosce e confronta i principali movimenti dell'Ottocento, Novecento e contemporanei, individuandone funzione e ruolo dell'artista, introducendo anche osservazioni personali e riflessioni.
Patrimonio culturale	Individua beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconosce opera d'arte di valore universale note.	Collega opere e beni al contesto storico-culturale e partecipa a ricerche e attività condivise.	Attribuisce valore al patrimonio del territorio e sviluppa sensibilità verso rispetto, tutela, conservazione e valorizzazione.
Linguaggi digitali	Sperimenta strumenti digitali di base per immagini e comunicazione.	Utilizza strumenti digitali per ricerca, presentazioni, immagini e semplici prodotti multimediali.	Integra fotografia, video e strumenti digitali in progetti visivi e audiovisivi, scegliendoli in funzione dello scopo comunicativo.
Metodo di lavoro e	Lavora in modo guidato, cura	Pianifica semplici attività,	Progetta, collabora, seleziona

Competenze trasversali	materiali e spazio sul foglio e collabora in piccoli gruppi.	collabora nella ricerca e nella produzione e riflette sulle proprie scelte.	tecniche e materiali, argomenta le scelte e lavora con crescente autonomia.
-------------------------------	--	---	---

Classi prime

DIEGNO		
CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
AMBITI OPERATIVI • ambiente naturale, fantastico LINGUAGGIO VISIVO • linea, • colore, • luce e ombra, • superficie/texture • spazio COMPOSIZIONE • impaginazione • simmetria • ritmo • libera espressione TECNICHE • matite dure e morbide • pastelli • pennarelli • china	• sviluppare capacità percettive e di osservazione; • riconoscere stereotipi e superarli progressivamente; • rappresentare soggetti naturalistici e semplici elementi dell'ambiente; • usare linea, colore, luce, texture e spazio; • applicare semplici criteri compositivi; • sperimentare tecniche grafiche e pittoriche; • tradurre visivamente emozioni e pensieri; • usare la terminologia specifica.	L'alunno osserva e rappresenta la realtà in modo progressivamente meno stereotipato; utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo; produce elaborati espressivi e creativi; sperimenta materiali e tecniche con cura e crescente autonomia. Gestisce con consapevolezza il proprio spazio operativo, mantenendo ordine e rispettando il prossimo.

• acquerelli/tempere • frottage e collage		
STORIA DELL'ARTE		
CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE	
Preistoria; arte Mesopotamica; arte Egizia; arte Greca; arte Etrusca; arte Romana; arte Paleocristiana.	Riconosce le opere più significative; le legge secondo lo schema Quando, Dove, Chi, Cosa, Come e Perché; individua la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nei periodi analizzati.	

Prodotti e attività esemplificative

- Esercitazioni sulla linea e sul colore; composizioni con simmetria e ritmo.
- Osservazione e rappresentazione di foglie, fiori, alberi, oggetti e semplici paesaggi.
- Elaborati con frottage, collage, pastelli, pennarelli, china, acquerelli o tempere.
- Lettura guidata di opere d'arte attraverso immagini, schede, libro di testo e risorse digitali.

Classi seconde

DIEGNO		
CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
AMBITI OPERATIVI • ambiente naturale, fantastico e costruito • figura umana: proporzioni • fumetto	• applicare in modo consapevole elementi del linguaggio visivo; • rappresentare spazio e profondità mediante prospettiva e piani; • usare linea, colore e luce con valore espressivo;	L'alunno applica consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo; rappresenta lo spazio con prospettiva e piani di profondità; sviluppa un gusto

LINGUAGGIO VISIVO • linea, colore, luce/ombra, texture • spazio e prospettiva COMPOSIZIONE • impaginazione, simmetria, ritmo, libera espressione TECNICHE • consolidamento delle tecniche della classe prima • china, acquerello, tempera, collage • modellato/manipolazione di materiali	• osservare, inventare e realizzare immagini originali; • interpretare temi sociali; • realizzare lavori di gruppo nella ricerca e nell'esecuzione; • usare il lessico specifico.	estetico personale; collabora alla realizzazione di prodotti visivi; collega osservazione, invenzione e comunicazione.
STORIA DELL'ARTE		
CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE	
Arte Romanica e Gotica; Quattrocento (Rinascimento); Cinquecento (Rinascimento maturo); arte Barocca; Neoclassicismo (introduzione).	Riconosce le opere più significative; le legge secondo lo schema Quando, Dove, Chi, Cosa, Come e Perché; individua la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nei periodi analizzati.	

Prodotti e attività esemplificative

- Esercizi di prospettiva e profondità; figura umana e proporzioni; fumetto e comunicazione per immagini.
- Produzioni grafiche e pittoriche collegate ai periodi storico-artistici studiati.
- Lavori di gruppo di ricerca e produzione, anche con presentazioni o semplici prodotti multimediali.

Classi seconde

DIEGNO		
CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
AMBITI OPERATIVI • ambiente naturale e costruito • figura umana: proporzione, espressione e movimento • pubblicità e design • temi sociali/attualità • espressione astratta LINGUAGGIO VISIVO • colore • luce/ombra • volume • texture • spazio • riproduzione COMPOSIZIONE • impaginazione, simmetria, ritmo, libera espressione TECNICHE • matite, pastelli, pennarelli, china • acquerelli/tempere • frottage e collage	• leggere e applicare creativamente gli elementi del linguaggio visivo; • rappresentare spazio, proporzioni e volumi; • utilizzare il valore simbolico di linea, colore e luce; • osservare, interpretare e inventare in modo originale; • affrontare movimento, figura umana, astrattismo e temi sociali; • selezionare tecniche e materiali in relazione allo scopo; • utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno realizza elaborati personali e strutturati, traduce visivamente emozioni e idee, interpreta temi sociali, utilizza con autonomia tecniche e materiali e collega produzione, osservazione, storia dell'arte e patrimonio culturale.

• tecniche pittoriche varie		
STORIA DELL'ARTE		
CONTENUTI	ABILITÀ E COMPETENZE	
Neoclassicismo e Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Post-Impressionismo; Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Astrattismo; Dadaismo (cenni); Surrealismo; Pittura Metafisica; architettura funzionale e di regime (cenni); Arte Informale; Pop Art; ultime tendenze.	Riconosce e confronta opere e movimenti; collega stile, tecnica, funzione e contesto; interpreta simboli e significati; comprende il ruolo dell'artista; confronta linguaggi artistici di culture differenti. Esprime le sue personali opinioni e considerazioni sulle opere analizzate e sul loro valore sociale, storico ed artistico.	

Patrimonio e territorio

Attribuisce valore alle opere e al patrimonio disponibili sul territorio, riconoscendoli come testimonianze del passato e del presente e sviluppando sensibilità verso tutela e conservazione.

Obiettivi di apprendimento – progressione verticale

DIMENSIONE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Osservazione	Osserva e descrive elementi semplici della realtà e immagini, riconoscendo codici visuali	Analizza forme, spazio, luce e composizione con maggiore	Analizza testi visivi e audiovisivi

	fondamentali, superando lo stereotipo.	consapevolezza.	complessi, cogliendone aspetti formali e significati.
Produzione	Produce immagini semplici con tecniche grafiche e pittoriche guidate di base.	Realizza immagini originali, composizioni e lavori di gruppo.	Realizza progetti personali, complessi e strutturati, anche audiovisivi e digitali.
Comunicazione	Usa elementi visivi per esprimere emozioni e pensieri.	Interpreta e comunica temi anche sociali, integrando immagine e testo.	Costruisce messaggi visivi consapevoli e autonomi, scegliendo tecniche e codici in funzione dello scopo.
Storia dell'arte	Conosce i principali periodi dall'arte preistorica alla Paleocristiana.	Conosce Medioevo, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo.	Conosce e confronta Ottocento, Novecento e contemporaneità.
Interpretazione	Legge l'opera con uno schema guidato e individua funzione e ruolo dell'artista.	Mette in relazione opera, forma e contesto storico-culturale.	Analizza, interpreta, confronta e collega opere, simboli e contesti, anche interculturali.
Patrimonio	Individua e riconosce beni artistici e culturali vicini.	Collega beni e opere al contesto storico-culturale.	Valuta il patrimonio e sviluppa consapevolezza di tutela e conservazione.

Tecniche e materiali	Sperimenta strumenti e materiali di base, se guidato.	Consolida le tecniche e ne acquisisce di nuove, comprese attività plastiche (cartoncino, cartapesta, stoffe)	Padroneggia tecniche sperimentate e sperimenta tecniche pittoriche, miste e digitali.
Digitale	Utilizza risorse digitali guidate per osservazione e ricerca.	Produce semplici contenuti multimediali e usa strumenti digitali per ricerca e comunicazione.	Integra fotografia, video e strumenti digitali nella progettazione di messaggi visivi e audiovisivi.

Collegamenti interdisciplinari

Il percorso può essere collegato a Italiano, Storia, Tecnologia, Educazione civica e altre discipline attraverso temi, testi, immagini, patrimonio del territorio, attualità e prodotti multimediali. La progettazione interdisciplinare mantiene centrale la specificità del linguaggio artistico. Si favorisce anche la partecipazione a progetti extrascolastici, come Concorso Lions, Mail Art. In Educazione civica, tematiche quali la sostenibilità, l'inclusione, la cittadinanza e la tutela del patrimonio possono essere sviluppate attraverso manifesti, campagne visive o installazioni. Il patrimonio artistico e culturale del territorio può inoltre diventare oggetto di osservazione, ricerca e successiva rielaborazione grafico-pittorica.

Le attività possono prevedere momenti di confronto tra discipline, condivisione di materiali e realizzazione di prodotti comuni.

La progettazione interdisciplinare consente così di mettere in relazione conoscenze e competenze differenti, mantenendo centrale la specificità del linguaggio artistico.

Elementi di raccordo scuola primaria – scuola secondaria

COMPETENZE IN INGRESSO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO\ABILITÀ
Osserva immagini, oggetti e ambienti e ne riconosce forme, colori e caratteristiche essenziali.	Vedere, osservare e sperimentare	Osservare e descrivere elementi della realtà; riconoscere linea, colore, forma, superficie e semplici relazioni spaziali; sperimentare tecniche e materiali.
Utilizza strumenti grafici e pittorici di base e produce semplici elaborati.	Esprimersi e comunicare	Rielaborare immagini, elementi iconici e visivi; produrre elaborati con materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; organizzare lo spazio del foglio.
Riconosce immagini e opere note e sa riferire semplici informazioni.	Osservare e leggere le immagini	Riconoscere codici visuali e semplici regole compositive; distinguere significati denotativi e connotativi; usare un lessico essenziale.
Conosce alcuni beni artistici e culturali dell'ambiente vicino.	Comprendere e apprezzare Le opere d'arte	Individuare beni artistici, culturali e ambientali del territorio; leggere un'opera mettendola in relazione con elementi del contesto.
Usa semplici strumenti digitali per osservare, ricercare e comunicare.	Linguaggi digitali	Utilizzare risorse digitali guidate; sperimentare immagini, fotografia e semplici prodotti multimediali in modo responsabile.

Inclusione e personalizzazione

Per gli alunni con DSA e BES si adottano strategie specifiche definite nei rispettivi piani educativi e didattici. Il percorso valorizza le competenze e gli obiettivi minimi, privilegiando, quando opportuno, le abilità pratiche rispetto a quelle esclusivamente teoriche. Le consegne possono essere graduate, visualizzate e accompagnate da esempi, schemi e modelli operativi.

MUSICA

Premessa e finalità della disciplina

La Musica contribuisce alla formazione globale dell'alunno attraverso l'ascolto, l'esecuzione, la produzione e la comprensione del linguaggio musicale. La pratica vocale e strumentale permette di sviluppare capacità espressive, percettive e motorie e costituisce al tempo stesso un'importante esperienza di collaborazione, responsabilità e partecipazione.

Il percorso accompagna progressivamente l'alunno dall'esplorazione degli elementi fondamentali del suono e della notazione musicale alla lettura, esecuzione e rielaborazione di semplici brani, privilegiando l'esperienza diretta della musica attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

L'ascolto e la conoscenza storico-culturale consentono inoltre di comprendere la musica come testimonianza delle società che l'hanno prodotta, mettendo in relazione opere, strumenti, pratiche musicali, tecnologie e contesti differenti. Particolare attenzione è dedicata al confronto fra culture, generi ed epoche e ai rapporti della musica con storia, arte, letteratura, cinema, tecnologia e società.

La disciplina valorizza infine la creatività e la sperimentazione, anche attraverso improvvisazione, composizione, registrazione e strumenti digitali, favorendo un rapporto consapevole e personale con il paesaggio sonoro e con la musica del presente.

Competenze chiave e trasversali

Civiche	Collaborazione nella musica d'insieme, rispetto dei ruoli, degli strumenti e degli spazi comuni; ascolto degli altri e partecipazione responsabile.
Digitali	Collaborazione nella musica d'insieme, rispetto dei ruoli, degli strumenti e degli spazi comuni; ascolto degli altri e partecipazione responsabile.
Imparare ad imparare	Organizzazione dello studio e del materiale, esercizio individuale e collettivo, autovalutazione e progressiva autonomia nell'esecuzione.

Comunicazione	Comprensione e utilizzo del lessico musicale; capacità di descrivere ascolti, opere, strumenti e fenomeni musicali oralmente e per iscritto.
Consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto, esecuzione e interpretazione di repertori appartenenti a epoche, generi e culture differenti; comprensione della musica come patrimonio culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- esegue e interpreta brani musicali con voce e strumenti, individualmente e in gruppo, rispettandone gli elementi ritmici, melodici, dinamici ed espressivi;
- partecipa alla musica d'insieme coordinando la propria esecuzione con quella degli altri e rispettando ruoli e consegne;
- legge e interpreta semplici frasi musicali utilizzando i principali elementi della notazione;
- ascolta e analizza musiche differenti riconoscendo caratteristiche del suono, strumenti, strutture ed elementi espressivi;
- improvvisa, rielabora e crea semplici sequenze ritmiche e melodiche;
- comprende l'evoluzione storica della musica e mette in relazione musiche, autori, strumenti e pratiche musicali con il loro contesto storico, sociale e culturale;
- utilizza strumenti tecnologici e digitali per ascoltare, ricercare, registrare, elaborare e comunicare contenuti musicali.

Nuclei fondanti

1. Ascoltare e comprendere	Ascolto attivo, caratteristiche del suono, riconoscimento di strumenti, strutture, generi e significati espressivi.
2. Leggere e comprendere il linguaggio musicale	Notazione, ritmo, altezza, durata, dinamica e principali elementi della grammatica musicale.
3. Eseguire e interpretare	Pratica vocale e strumentale individuale e collettiva; musica d'insieme.

4. Creare e rielaborare	Improvvisazione, composizione, arrangiamento, sonorizzazione e produzione creativa, anche digitale.
5. Musica, storia e cultura	Evoluzione della musica, strumenti, autori, opere e repertori nel rapporto con società, culture e tecnologie.

Curricolo verticale per classe

NUCLEI/COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascoltare e comprendere	Riconosce i principali parametri del suono, strumenti e semplici strutture attraverso ascolti guidati.	Analizza con maggiore consapevolezza timbri, forme, funzioni ed elementi espressivi delle musiche ascoltate.	Interpreta criticamente musiche di generi, epoche e culture differenti, mettendole in relazione con il loro contesto.
Linguaggio musicale	Conosce pentagramma, note, figure di durata e semplici elementi ritmici; legge brevi melodie.	Consolida la lettura ritmica e melodica e riconosce semplici elementi armonici e formali.	Utilizza il linguaggio musicale per leggere, comprendere ed eseguire brani di crescente complessità.
Eseguire e interpretare	Esegue semplici melodie e accompagnamenti con voce, tastiera, ukulele, chitarra e percussioni.	Esegue individualmente e in gruppo repertori differenti, coordinando melodia, accompagnamento e ritmo.	Partecipa con crescente autonomia a esecuzioni collettive vocali e strumentali, interpretando repertori di generi diversi.

Creare e rielaborare	Sperimenta semplici variazioni, accompagnamenti e sequenze ritmiche o melodiche.	Rielabora materiali musicali e partecipa alla costruzione di semplici arrangiamenti e produzioni collettive.	Improvvisa, compone, arrangia e sonorizza brevi prodotti, anche attraverso registrazione e strumenti digitali.
Musica, storia e cultura	Conosce testimonianze e pratiche musicali del mondo antico e medievale, mettendole in relazione con immagini, fonti e strumenti.	Comprende l'evoluzione della musica europea dal Medioevo all'età moderna, con particolare attenzione a strumenti, forme e melodramma.	Comprende trasformazioni della musica moderna e contemporanea mettendole in relazione con società, tecnologia e cultura.
Metodo e competenze trasversali	Cura strumenti e materiali, rispetta le regole della musica d'insieme e collabora in attività guidate.	Organizza il proprio lavoro, assume ruoli nel gruppo e collabora alla realizzazione di prodotti comuni.	Lavora con crescente autonomia, assume responsabilità nell'ensemble e utilizza consapevolmente strumenti tradizionali e digitali

Classe prima

CONTENUTI	
Linguaggio musicale	● caratteristiche del suono; ● pulsazione e ritmo; ● pentagramma, note e chiavi; ● figure musicali e pause; ● semplici indicazioni dinamiche e agogiche.
Pratica musicale	● tastiera; ● ukulele e chitarra;

	● strumenti a percussione; ● voce e canto; ● esecuzione individuale e musica d'insieme.
Ascolto e strumenti	● famiglie degli strumenti; ● strumenti antichi e moderni; ● ascolto guidato e riconoscimento timbrico.
Storia e cultura	● musica nelle civiltà antiche; ● Grecia, Etruschi e Roma; ● testimonianze musicali superstiti; ● introduzione alla musica medievale; ● nascita ed evoluzione della scrittura musicale.

Classe seconda

CONTENUTI	
Linguaggio e pratica musicale	● consolidamento della lettura; ● esecuzione di melodie e accompagnamenti; ● accordi e semplici strutture armoniche; ● musica d'insieme vocale e strumentale.
Storia e cultura	● musica medievale e rinascimentale; ● sviluppo della polifonia; ● strumenti e pratiche musicali; ● Barocco; ● nascita e sviluppo del melodramma; ● opera, libretto, partitura, orchestra e teatro;

	• principali compositori e opere.
Produzione	• esecuzione e rielaborazione di brani; • lavori di gruppo; • ricerca e presentazioni multimediali; • ascolto e analisi di opere e repertori.

Classe terza

CONTENUTI	
Musica, società e tecnologia	• nascita della registrazione sonora; • fonografo e trasformazione dell'ascolto; • nascita e sviluppo del cinema; • cinema muto e sonoro; • musica e audiovisivo; • sonorizzazione e colonna sonora.
Popular music e contaminazioni	• blues e Delta Blues; • spiritual e tradizioni afroamericane; • ragtime; • jazz; • popular music del Novecento; • contaminazioni tra culture musicali differenti.
Musica, storia e cittadinanza	• musica e propaganda; • musica nei regimi totalitari; • casi di studio e analisi critica delle fonti; • musica, social media e comunicazione;

	● paesaggio sonoro e inquinamento acustico; ● John Cage e Gordon Hempton.
Pratica e produzione	● esecuzione vocale e strumentale; ● ensemble; ● improvvisazione; ● semplici arrangiamenti; ● registrazione; ● sonorizzazione di immagini e filmati; ● produzione e rielaborazione digitale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	MICROABILITA' (obiettivi minimi di apprendimento disciplinari che ogni alunno dovrebbe raggiungere per considerare acquisite le basi della disciplina)
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	• Partecipare con curiosità e disponibilità alle attività motorie proposte. • Riconoscere l'importanza del movimento durante la giornata scolastica e i momenti di pausa. • Apprendere le prime buone pratiche di igiene personale legate all'attività motoria, come il cambio delle scarpe e degli abiti e la cura del proprio corpo, le procedure per la sicurezza negli spogliatoi e in palestra. • Partecipare alle prime	• Si promuove la partecipazione curiosa attraverso le prime buone pratiche di igiene, come il cambio delle scarpe e la cura del corpo al termine dell'attività. • Si riconosce il valore del movimento non solo in palestra, ma in ogni momento della giornata scolastica e nelle piccole uscite nel contesto limitrofo.	• Conoscenza dei benefici del movimento sull'efficienza mentale. • Conoscere le dipendenze e gli stili di vita sani e attivi.	• Partecipazione attiva: partecipare con disponibilità alle attività motorie e alle uscite proposte. • Sicurezza e igiene: rispettare le regole di igiene e sicurezza (in palestra/spogliatoio) e strutturare l'abitudine del cambio scarpe. • Consapevolezza e salute: riconoscere i benefici del movimento quotidiano e i danni causati dalla sedentarietà.

	esperienze di uscita attiva nel contesto scolastico o limitrofo. • Identificare le proprie abitudini quotidiane relative al gioco e al movimento, conoscere i benefici del contrasto alla sedentarietà.			
Dimensione motoria	• Esplorare e riconoscere le diverse parti del corpo e le loro possibilità di movimento in situazioni statiche e dinamiche. • Sviluppare l'orientamento spazio temporale coordinando il proprio corpo in relazione a parametri di distanza, ritmo e traiettoria. • Eseguire e combinare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) applicandoli alle prime tecniche e tattiche di base in contesti ludici e	• Esplorazione delle diverse parti del corpo e delle loro potenzialità attraverso esercizi a corpo libero, con attrezzi, percorsi e circuiti. • Attraverso "giochi di situazione", gli alunni e le alunne sperimentano schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare) e utilizzano la mimica per esprimere emozioni primarie, prendendo coscienza	• Conoscenza delle capacità coordinative (equilibrio, ritmo, reazione) come base per ogni movimento. Concetto di "alfabeto motorio". • Conoscenza delle capacità condizionali forza, velocità e resistenza e introduzione al concetto di allenamento.	• Consapevolezza corporea ed espressiva: riconoscere le parti del corpo ed esprimersi attraverso il linguaggio non verbale. • Schemi motori e coordinazione: eseguire e coordinare i movimenti di base (correre, saltare, lanciare/afferrare) nello spazio e nel tempo. • Capacità fisiche e misurazione: sviluppare velocità, resistenza e mobilità articolare, anche utilizzando semplici

	di avviamento allo sport. • Sviluppare la mobilità articolare e le capacità coordinative generali e condizionali con particolare attenzione alla velocità di reazione e di esecuzione ed alla resistenza. • Utilizzare semplici strumenti di misurazione (cronometro). • Utilizzare il corpo e la mimica per esprimere sensazioni primarie attraverso il linguaggio non verbale spontaneo.	del corpo come strumento comunicativo. • Si avviano i primi approcci alle tecniche sportive attraverso il gioco sport.		strumenti (cronometro).
Dimensione cognitiva	• Utilizzare la terminologia tecnica essenziale per definire posture e segmenti corporei. • Comprendere e rispettare le regole fondamentali dei giochi proposti dal docente. • Seguire istruzioni semplici per	• Si avvia la percezione dei cambiamenti fisiologici (respiro, battito, calore) e l'identificazione degli alimenti che forniscono energia, apprendendo il "perché" dell'attivazione organica per muoversi in sicurezza.	• Primi cenni storici sull'armonia tra corpo e spirito nell'antichità e l'origine mitica delle Olimpiadi. • Comprensione di istruzioni semplici per percorsi e regole di gioco. • Conoscenza dei	• Regole ed esecuzione: comprendere le regole dei giochi e seguire istruzioni semplici per percorsi o esercizi. • Uso degli spazi e terminologia: utilizzare correttamente gli attrezzi della palestra e la terminologia tecnica

	l'esecuzione di percorsi o esercizi motori. • Riconoscere l'importanza di utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. • Identificare le tecniche base del primo soccorso da utilizzare in caso di emergenza. • Iniziare a percepire i cambiamenti del proprio corpo durante lo sforzo fisico (respiro, battito, calore).	• Introduzione alle tecnologie applicate allo sport per il monitoraggio del tempo e del movimento.	componenti del carico fisico semplice (durata e intensità percepita). • Comprensione delle regole base per la prevenzione degli infortuni. • Nozioni elementari di primo soccorso.	di base per posture e segmenti corporei.
Dimensione sociale	• Giocare e muoversi insieme ai compagni senza escludere nessuno, accettando la guida del docente. • Riconoscere l'altro come compagno di gioco, rispettando i	• Giocare insieme senza escludere nessuno attraverso attività cooperative e collaborative. • Si impara a riconoscere l'altro come compagno di gioco, rispettando i	• Conoscenza del concetto di squadra e delle regole fondamentali del fair play. • Conoscenza dei ruoli arbitrali. • Scoperta della	• Giocare insieme ai compagni senza escludere nessuno, rispettando i turni, le regole condivise e la guida del docente.

	turni e le regole condivise.	turni e le indicazioni del docente per un utilizzo corretto degli spazi comuni.	dimensione corporea nelle diverse tradizioni religiose	
Dimensione emotivo relazionale	• Manifestare le proprie emozioni durante il gioco e iniziare a dar loro un nome. • Chiedere aiuto al docente o ai compagni quando si incontra una difficoltà motoria.	• Manifestazione e denominazione delle proprie emozioni durante il gioco. • I discenti vengono incoraggiati a chiedere aiuto in caso di difficoltà motoria o relazionale, costruendo un clima di fiducia reciproca.	• Denominazione delle proprie emozioni durante il gioco.	• Gestione delle emozioni e delle difficoltà: riconoscere ed esprimere le proprie emozioni nel gioco e chiedere aiuto a docenti o compagni in caso di difficoltà.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Il discente inizia il proprio percorso di consapevolezza verso comportamenti orientati al benessere personale e alla prevenzione della sedentarietà. Adotta autonomamente le buone pratiche di igiene e cura del corpo e, consolidando gli schemi motori di base, inizia a comprendere, attraverso la chiave scientifica, come funziona il proprio corpo mentre si muove. Impara a riconoscere l'importanza di utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra.
Dimensione motoria	Il discente utilizza il corpo come mezzo di espressione, comunicazione e relazione, riconoscendone le potenzialità in situazioni statiche e dinamiche. Coordina gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) applicandoli a contesti di gioco e di avviamento motorio. Gestisce il

	proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo utilizzando semplici sequenze ritmiche, traiettorie, distanze. Sviluppa le capacità coordinative particolarmente dedicate alla resistenza ed alla velocità, ed è in grado di utilizzare semplici strumenti di monitoraggio come il cronometro.
Dimensione cognitiva	Il discente comprende e applica i regolamenti dei giochi proposti. Inizia a strutturare la percezione dei propri cambiamenti fisiologici sotto sforzo (battito, respiro). Dimostra di conoscere la nomenclatura identificativa delle posizioni e degli atteggiamenti del corpo nello spazio e sa collegare la pratica motoria ai cenni storici ed etici (origini delle Olimpiadi). Conosce le procedure base del Primo Soccorso e delle tecniche di pronto intervento.
Dimensione sociale	Il discente partecipa alle attività di gruppo e di squadra e dimostra di conoscere le regole base delle discipline sportive affrontate. Coopera in modo inclusivo con i compagni all'interno di contesti collaborativi, rispettando i turni, le diversità e le regole condivise senza operare discriminazioni. Riconosce il valore dell'altro come risorsa fondamentale del gioco e rispetta l'ambiente comune e le indicazioni del docente.
Dimensione emotivo relazionale	Il discente riconosce e verbalizza le proprie emozioni (successo, frustrazione, ansia da prestazione) durante il gioco e l'attività motoria, iniziando a sperimentare vari sistemi di canalizzazione positiva delle stesse. Sviluppa un clima di fiducia reciproca con il gruppo dei pari e con la figura del docente, dimostrando di saper chiedere aiuto in modo funzionale davanti a difficoltà di tipo motorio o relazionale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
Assunzione di responsabilità all'interno del gruppo	• Essere consapevoli del proprio ruolo. • Collaborare con il gruppo. • Riconoscere e gestire gli errori senza scaricare le colpe ad altri.

Valorizzazione delle proprie ed altrui risorse	• Riconoscere i punti di forza e di debolezza su se stessi e sugli altri • Collaborare, con il proprio comportamento, alla realizzazione di un ambiente positivo ed inclusivo.
Conoscenza ed applicazione delle regole del fair play	• Riconoscere nelle esperienze sportive realizzate a scuola, l'importanza dei valori di lealtà, onestà e rispetto. • Riuscire ad andare oltre al risultato comprendendo il valore degli avversari.

TECNOLOGIA

Premessa e finalità della disciplina

Tecnologia contribuisce alla formazione di studenti consapevoli, responsabili e autonomi, capaci di comprendere, interpretare e governare i processi tecnologici che caratterizzano la realtà contemporanea. La disciplina promuove un approccio critico, etico e sostenibile nei confronti dell'innovazione, delle trasformazioni produttive, dell'uso delle risorse e dell'impatto che le scelte tecnologiche esercitano sull'ambiente, sulla società e sulla qualità della vita delle persone.

In una società in continua evoluzione, fortemente influenzata dalla digitalizzazione, dall'automazione e dall'intelligenza artificiale, la Tecnologia assume un ruolo strategico nell'ambito delle discipline STEAM, favorendo lo sviluppo delle competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole e per l'orientamento verso i futuri percorsi di studio e professionali.

Attraverso attività operative, laboratoriali, progettuali e digitali, gli studenti sviluppano competenze legate all'osservazione e all'esplorazione della realtà, all'analisi e alla risoluzione di problemi, alla progettazione e realizzazione di prodotti, alla sperimentazione di procedure e metodologie, alla rappresentazione grafica e tecnica, all'uso consapevole delle tecnologie informatiche e allo sviluppo del pensiero computazionale.

La disciplina favorisce la comprensione dei rapporti tra scienza, tecnologia, ambiente e società, consentendo agli alunni di acquisire strumenti per leggere criticamente il mondo artificiale, comprendere il funzionamento di sistemi e processi, valutare l'affidabilità delle informazioni e assumere decisioni responsabili in contesti sempre più complessi e interconnessi.

Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo delle competenze digitali, alla cittadinanza digitale, all'educazione ai dati e all'uso consapevole dell'intelligenza artificiale, affinché gli studenti possano utilizzare le tecnologie in modo sicuro, etico, creativo e responsabile, riconoscendone opportunità, limiti e rischi.

La Tecnologia integra conoscenze scientifiche, matematiche, artistiche, linguistiche e sociali, contribuendo allo sviluppo del pensiero logico, creativo, critico e sistemico, in un'ottica di sostenibilità ambientale, sociale ed economica, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Nel percorso di apprendimento gli studenti sono guidati a sviluppare competenze cognitive, metacognitive e operative, insieme a competenze relazionali, comunicative ed emotive. Attraverso il lavoro collaborativo, la progettazione condivisa e il confronto tra idee e soluzioni, maturano capacità di cooperazione, inclusione, responsabilità, adattabilità e problem solving, indispensabili per affrontare le

sfide del presente e del futuro.

La disciplina concorre inoltre allo sviluppo delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, favorendo l'autonomia, lo spirito di iniziativa, la consapevolezza culturale e la capacità di imparare ad imparare lungo tutto l'arco della vita.

Curricolo verticale per classe

NUCLEI / COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Osservare, analizzare e descrivere la realtà tecnologica	Riconosce oggetti e materiali. Descrive e sa argomentare in modo scientifico funzioni semplici.	Analizza oggetti in relazione a materiali e trasformazioni.	Analizza sistemi e valuta impatti sociali e ambientali.
Materiali e trasformazioni	Conosce materiali di base, le loro proprietà, le lavorazioni e trasformazioni che subiscono e i principali processi di riciclo.	Analizza ciclo di vita dei prodotti e sostenibilità dei materiali.	Valuta criticamente la scelta dei materiali in base a forma, lavorazioni, funzione e sostenibilità.
Energia e sistemi tecnologici	Riconosce il concetto di energia ed i suoi principali impieghi in ambito tecnologico.	Analizza i processi produttivi in relazione alle forme di energia che li attuano.	Valuta sistemi energetici e impatti ambientali e comprende forme e trasformazioni dell'energia.

Disegno tecnico e rappresentazione grafica	Usa strumenti base e disegna figure semplici.	Realizza proiezioni ortogonali di oggetti semplici.	Realizza proiezioni e assonometrie.
Progettazione e realizzazione	Realizza semplici manufatti guidati.	Pianifica e realizza semplici progetti.	Progetta e realizza prodotti.
Cicli tecnologici e produzione	Riconosce oggetti e loro funzione.	Comprende il ciclo produttivo di base.	Analizza ciclo di vita dei beni e processi produttivi.
Informatica e competenze digitali	Usa strumenti digitali base.	Usa Internet e produce contenuti semplici.	Utilizza in autonomia strumenti digitali e software.
Dati, IA e pensiero critico	Riconosce informazioni digitali semplici e saper reperire, comprendere, descrivere, utilizzare informazioni da fonti assegnate.	Distingue informazioni affidabili.	Valuta criticamente dati e IA generativa.
Sicurezza e cittadinanza digitale	Rispetta regole base di sicurezza.	Usa la rete in modo consapevole.	Gestisce identità digitale e sicurezza online.

Comunicazione e produzione multimediale	Produce elaborati semplici guidati.	Realizza presentazioni multimediali.	Crea contenuti digitali strutturati e infografiche.
Sostenibilità e impatto ambientale	Riconosce uso e riciclo materiali.	Comprende impatto ambientale delle tecnologie.	Valuta sostenibilità e impatti globali delle scelte tecnologiche.
Metodo di lavoro e competenze trasversali	Lavora in modo guidato e osserva. Collabora in piccoli gruppi con compiti assegnati e guidati.	Collabora e pianifica semplici attività.	Progetta, collabora e risolve problemi.

Classe prima

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>Tecnologia, materiali e realtà quotidiana</u> <u>Tecnologia, bisogni e oggetti</u> • La tecnologia come risposta ai bisogni dell'uomo. • Bisogni primari e secondari. • Oggetti, strumenti e sistemi presenti nella vita quotidiana. • Evoluzione di oggetti e strumenti	L'alunno è in grado di: • osservare e descrivere oggetti, prodotti e semplici sistemi tecnologici; • individuare relazioni tra bisogni, funzioni e soluzioni tecnologiche; • classificare materiali in base alle loro caratteristiche; • riconoscere le principali fasi di trasformazione delle materie prime;	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda oggetti, strumenti e processi tecnologici, comprendendone funzioni, materiali e modalità d'uso. • Osserva e analizza semplici prodotti individuando relazioni tra bisogni, forma, funzione e materiali.

nel tempo. ● Relazione tra forma, funzione e utilizzo. <u>Materiali e loro proprietà</u> ● Materiali naturali e artificiali. ● Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. ● Osservazione, classificazione e confronto di materiali utilizzati nella vita quotidiana. ● Scelta dei materiali in relazione alla funzione degli oggetti. <u>Risorse, trasformazioni e produzione</u> ● Dalle materie prime ai prodotti finiti. ● Principali fasi di trasformazione delle risorse. ● Processi produttivi semplici. ● Ciclo di vita di un prodotto. ● Produzione, utilizzo, riuso e smaltimento. <u>Ambiente e sostenibilità</u> ● Risorse naturali e loro utilizzo. ● Raccolta differenziata. ● Riciclo e riuso dei materiali. ● Riduzione degli sprechi. ● Comportamenti sostenibili nella	● descrivere il ciclo di vita di semplici prodotti; ● individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente; ● leggere e interpretare simboli, etichette e istruzioni; ● raccogliere, organizzare e rappresentare semplici informazioni; ● utilizzare il lessico specifico della disciplina.	● Comprende che ogni prodotto nasce dall'impiego di risorse e processi di ● trasformazione e ne riconosce le principali conseguenze sull'ambiente. ● Adotta comportamenti responsabili orientati alla riduzione degli sprechi, al riuso e al riciclo delle risorse. ● Utilizza il linguaggio tecnico di base per descrivere oggetti, materiali e semplici processi produttivi.
---	---	---

vita quotidiana. ● Introduzione agli obiettivi dell'Agenda 2030 legati al consumo responsabile. <u>Informazione e tecnologia</u> ● Osservazione e raccolta di informazioni. ● Lettura di semplici etichette, simboli e istruzioni. ● Rappresentazione di dati mediante tabelle e schemi. ● Uso guidato di fonti informative cartacee e digitali.		
<u>Rappresentazione grafica e linguaggio della tecnologia</u> <u>Il linguaggio grafico-tecnico</u> ● Il disegno come strumento di osservazione, comunicazione e rappresentazione. ● Organizzazione dello spazio grafico. ● Norme fondamentali del disegno tecnico. ● Squadratura del foglio e scrittura tecnica. ● Tipologie e funzioni delle linee.	L'alunno è in grado di: ● utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico; ● organizzare lo spazio di lavoro e il foglio secondo criteri prestabiliti; ● applicare le principali convenzioni del linguaggio grafico; ● eseguire costruzioni geometriche di base; ● rappresentare correttamente figure geometriche piane; ● riconoscere forme geometriche negli oggetti dell'ambiente quotidiano;	● L'alunno utilizza il linguaggio grafico come strumento per osservare, descrivere e rappresentare elementi della realtà. ● Applica correttamente le regole fondamentali del disegno tecnico e utilizza con precisione gli strumenti specifici. ● Rappresenta figure geometriche piane e semplici composizioni grafiche interpretando correttamente istruzioni e procedure. ● Legge e comprende semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni

<u>Strumenti e tecniche di rappresentazione</u> ● Conoscenza e corretto utilizzo degli strumenti del disegno tecnico: - matite; - righello; - squadre; - compasso; - goniometro. ● Cura, precisione e organizzazione del lavoro grafico. <u>Costruzioni geometriche</u> ● Costruzione di rette, segmenti e angoli. ● Costruzione e divisione di angoli. ● Costruzione di circonferenze e archi. ● Costruzione di poligoni regolari. ● Figure geometriche piane e loro proprietà essenziali. ● Composizioni geometriche e motivi modulari. <u>Osservare e rappresentare</u> ● Analisi delle forme presenti negli oggetti della vita quotidiana.	● leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche; ● realizzare elaborati ordinati, precisi e completi; ● utilizzare semplici strumenti digitali per la rappresentazione grafica; ● verificare e correggere eventuali errori nel proprio elaborato.	essenziali. ● Utilizza la rappresentazione grafica per comunicare idee e soluzioni, sviluppando progressivamente capacità di organizzazione, precisione e progettazione.
--	--	---

● Relazione tra figure geometriche e oggetti reali. ● Rappresentazione grafica di semplici forme e strutture. ● Lettura e interpretazione di semplici elaborati grafici. <u>Creatività e progettazione</u> ● Ideazione e realizzazione di semplici elaborati grafici. ● Utilizzo delle forme geometriche per rappresentare e comunicare idee. ● Applicazione delle regole della composizione grafica. ● Introduzione al concetto di progetto. <u>Strumenti digitali per la rappresentazione</u> ● Utilizzo guidato di semplici strumenti digitali per il disegno e la rappresentazione. ● Produzione di elaborati grafici digitali essenziali. ● Introduzione alla rappresentazione mediante software dedicati.		
<u>Tecnologie digitali, coding e cittadinanza digitale</u>	L'alunno è in grado di:	● L'alunno utilizza strumenti digitali di base per apprendere, comunicare

• Conoscenza degli ambienti digitali scolastici. • Organizzazione e gestione di file e cartelle. • Utilizzo responsabile dei dispositivi digitali. • Ricerca guidata di informazioni. • Differenza tra dato, informazione e fonte. • Coding unplugged. • Introduzione al pensiero computazionale. • Algoritmi e istruzioni. • Prime attività con ambienti visuali a blocchi. • Regole fondamentali di sicurezza online. • Netiquette e comportamento responsabile in rete.	• utilizzare gli strumenti digitali scolastici; • accedere e gestire materiali condivisi; • seguire semplici procedure digitali; • ricercare informazioni da fonti assegnate; • riconoscere istruzioni e sequenze logiche; • realizzare semplici algoritmi; • utilizzare ambienti di coding guidati; • adottare comportamenti corretti online.	e organizzare il proprio lavoro. • Comprende il concetto di algoritmo e applica semplici strategie di pensiero computazionale. • Adotta comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali.
--	---	--

Classe seconda

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>Materiali, processi produttivi, abitare e sostenibilità</u> <u>Materiali e innovazione tecnologica</u>	L'alunno è in grado di: • analizzare materiali e prodotti individuandone caratteristiche e utilizzi;	• L'alunno riconosce le relazioni tra materiali, processi produttivi, bisogni umani e sostenibilità ambientale. • Analizza prodotti, servizi e sistemi

● Proprietà e classificazione dei materiali utilizzati nella vita quotidiana. ● Materiali metallici, plastici, compositi e innovativi. ● Relazione tra proprietà dei materiali, funzione e impiego. ● Tecnologie di trasformazione e produzione dei materiali. ● Materiali sostenibili, riciclo, recupero e riuso. ● Economia circolare e riduzione degli sprechi. <u>Produzione e consumo responsabile</u> ● Il ciclo di vita di prodotti e materiali. ● Analisi delle risorse utilizzate nei processi produttivi. ● Impatti ambientali delle attività produttive. ● Consumo consapevole e criteri di scelta sostenibile. ● Certificazioni ambientali e marchi di qualità. <u>Abitare e costruire</u> ● Evoluzione dell'abitare nel tempo. ● Strutture e sistemi costruttivi.	● confrontare soluzioni tecnologiche in relazione a sostenibilità, sicurezza e funzionalità; ● interpretare dati, etichette e documentazioni tecniche; ● valutare l'impatto ambientale di materiali, prodotti e processi; ● riconoscere criteri di consumo responsabile; ● descrivere le principali caratteristiche degli edifici e degli spazi abitativi; ● descrivere i principali processi produttivi dell'industria agroalimentare; ● definire le funzioni dei principi nutritivi; ● riconoscere i metodi di conservazione applicati agli alimenti di maggior consumo ● leggere criticamente informazioni riguardanti alimentazione, salute e ambiente; ● utilizzare un linguaggio tecnico appropriato.	tecnologici valutandone caratteristiche, funzionalità e impatti sull'ambiente e sulla società. ● Comprende il ruolo della tecnologia nella progettazione degli spazi abitativi, nella produzione alimentare e nella gestione delle risorse. ● Assume comportamenti responsabili come consumatore e cittadino, orientando le proprie scelte verso criteri di sicurezza, salute, inclusione e sostenibilità.
--	--	--

● Materiali per l'edilizia e loro caratteristiche. ● Sicurezza degli edifici e prevenzione dei rischi. ● Costruzioni resilienti e principi dell'edilizia sostenibile. ● Efficienza energetica degli edifici. ● Accessibilità e progettazione inclusiva degli spazi. <u>Alimentazione, tecnologia e salute</u> ● Filiera agroalimentare e processi di trasformazione. ● Conservazione degli alimenti e sicurezza alimentare. ● Lettura critica delle etichette alimentari. ● Relazione tra alimentazione, salute e sostenibilità. ● Impatto ambientale delle produzioni alimentari. <u>Tecnologie digitali e società</u> ● Raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati. ● Ricerca e valutazione delle informazioni. ● Verifica dell'affidabilità delle fonti digitali. ● Uso responsabile delle tecnologie		
--	--	--

nei processi produttivi e nella vita quotidiana. ● Introduzione ai concetti di automazione e innovazione tecnologica.		
<u>Rappresentazione grafica e comunicazione tecnica</u> ● Consolidamento dell'uso degli strumenti del disegno tecnico. ● Norme e convenzioni fondamentali della rappresentazione grafica. ● Concetto di rappresentazione tridimensionale. ● Sviluppo piano dei solidi geometrici. ● Costruzione del triedro fondamentale di riferimento. ● Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. ● Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi affiancati e sovrapposti. ● Utilizzo delle scale di proporzione. ● Analisi della corrispondenza tra oggetto reale e rappresentazione grafica. ● Lettura e interpretazione Di	L'alunno è in grado di: ● utilizzare correttamente strumenti e materiali del disegno tecnico; ● applicare convenzioni grafiche; ● organizzare il foglio di lavoro in modo ordinato e funzionale; ● riconoscere e rappresentare solidi geometrici; ● sviluppare solidi mediante costruzioni geometriche corrette; ● applicare le regole delle proiezioni ortogonali; ● rappresentare oggetti mediante viste ortogonali; ● utilizzare scale di proporzione nella rappresentazione grafica; ● leggere e interpretare elaborati tecnici semplici; ● controllare e correggere eventuali errori di rappresentazione.	● L'alunno utilizza il linguaggio grafico-tecnico per rappresentare e comunicare informazioni relative a forme, oggetti e semplici sistemi. ● Legge e interpreta elaborati grafici ricavando informazioni qualitative e quantitative. ● Realizza rappresentazioni corrette ● applicando regole, procedure e convenzioni del disegno tecnico. ● Utilizza la rappresentazione grafica come strumento di osservazione, analisi e progettazione, operando con precisione, autonomia e metodo.

semplici elaborati tecnici. • Introduzione alla rappresentazione digitale mediante software dedicati.		
<u>Tecnologie digitali, coding e cittadinanza digitale</u> • Produzione e condivisione di contenuti digitali. • Organizzazione e rappresentazione dei dati. • Utilizzo di strumenti collaborativi online. • Ricerca, selezione e valutazione delle informazioni. • Verifica dell'affidabilità delle fonti. • Coding visuale e sviluppo di semplici programmi. • Introduzione all'automazione. • Privacy e protezione dei dati personali. • Cyberbullismo e sicurezza digitale. • Diritti e doveri del cittadino digitale.	L'alunno è in grado di: • produrre semplici contenuti digitali; • collaborare in ambienti digitali condivisi; • valutare l'affidabilità di fonti e informazioni; • progettare semplici sequenze di istruzioni; • utilizzare il coding per risolvere problemi; • riconoscere situazioni di rischio online; • proteggere dati e informazioni personali.	• L'alunno utilizza strumenti digitali per comunicare, collaborare e organizzare informazioni. • Analizza criticamente le fonti e seleziona informazioni attendibili. • Applica il pensiero computazionale nella risoluzione di problemi e agisce in modo responsabile negli ambienti digitali.

Classe terza

CONTENUTI	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE
-----------	---------	---

<u>Energia, sistemi tecnologici e sostenibilità</u> ● L'energia come risorsa: forme, trasformazioni e principio di conservazione. ● Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili: caratteristiche, disponibilità, vantaggi e criticità. ● I combustibili fossili: origine, estrazione, trasformazione, distribuzione e impatti ambientali. ● Produzione dell'energia elettrica: funzionamento e confronto tra diverse tipologie di centrali. ● Le fonti energetiche innovative e le tecnologie per la transizione energetica. ● Consumi energetici, efficienza energetica e strategie di risparmio. ● L'energia nella vita quotidiana: usi domestici, mobilità e sistemi tecnologici. ● Analisi degli impatti ambientali, economici e sociali legati alla produzione e all'utilizzo dell'energia. ● Energia, sviluppo sostenibile e obiettivi dell'Agenda 2030.	L'alunno è in grado di: ● distinguere e classificare le diverse fonti energetiche; ● descrivere le trasformazioni dell'energia nei sistemi tecnologici; ● analizzare vantaggi e svantaggi delle diverse forme di produzione energetica; ● interpretare dati e informazioni relativi ai consumi energetici; ● individuare comportamenti e strategie per il risparmio energetico; ● applicare norme di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica; ● valutare gli impatti ambientali e sociali delle scelte energetiche; ● utilizzare un linguaggio tecnico appropriato per descrivere sistemi e processi energetici; ● collegare i temi dell'energia alle sfide della sostenibilità e della transizione ecologica	● L'alunno comprende il ruolo dell'energia nei sistemi tecnologici e nella vita quotidiana, riconoscendo le relazioni tra sviluppo tecnologico, consumo delle risorse e sostenibilità ambientale. ● Analizza criticamente le diverse fonti energetiche e i loro impatti sul territorio, sull'ambiente e sulla società, assumendo comportamenti responsabili e orientati alla sostenibilità. ● Valuta le opportunità offerte dall'innovazione tecnologica nel campo energetico e comprende il contributo delle tecnologie alla transizione ecologica e allo sviluppo sostenibile.
--	--	--

<u>Rappresentazione grafica, disegno tecnico e progettazione</u> • Il disegno tecnico come linguaggio universale per descrivere, comunicare e progettare. • Richiamo e consolidamento delle norme e convenzioni del disegno tecnico. • Rappresentazione tridimensionale degli oggetti mediante assonometrie. Interpretazione e produzione di rappresentazioni tecniche di oggetti e semplici sistemi tecnologici. • Relazione tra oggetto reale, rappresentazione grafica e progetto. • Uso di strumenti digitali per la rappresentazione e la modellazione. • Introduzione alla modellazione tridimensionale e al disegno assistito dal computer (CAD). • Documentazione e comunicazione delle fasi di progettazione attraverso elaborati grafici e multimediali.	L'alunno è in grado di: • utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno tecnico; • applicare norme e convenzioni della rappresentazione grafica; • leggere e interpretare rappresentazioni tecniche bidimensionali e tridimensionali; • realizzare assonometrie di solidi e oggetti di crescente complessità; • elaborare rappresentazioni grafiche funzionali alla progettazione; • utilizzare semplici software di disegno e modellazione digitale; • documentare e comunicare un progetto attraverso elaborati grafici appropriati.	• L'alunno utilizza il disegno tecnico come strumento per osservare, descrivere, interpretare e comunicare informazioni relative a oggetti, prodotti e sistemi tecnologici. • Realizza rappresentazioni grafiche corrette e funzionali applicando regole, convenzioni e tecniche proprie del linguaggio tecnico. • Interpreta e produce elaborati grafici utili alla progettazione, comprendendo il rapporto tra idea progettuale, rappresentazione e realizzazione concreta. • Utilizza strumenti tradizionali e digitali per rappresentare e comunicare soluzioni progettuali, operando con precisione ed autonomia.
<u>Tecnologie digitali, dati, ia e cittadinanza digitale</u> • Architettura essenziale dei sistemi	L'alunno è in grado di: • utilizzare in autonomia strumenti e applicazioni digitali;	• L'alunno utilizza le tecnologie digitali in modo critico, creativo e responsabile.

informatici. • Internet, Web e reti digitali. • Gestione, analisi e rappresentazione dei dati. • Utilizzo consapevole degli strumenti digitali per lo studio e la progettazione. • Automazione e tecnologie intelligenti. • Introduzione all'Intelligenza Artificiale. • Opportunità e limiti dell'IA generativa. • Identità digitale e reputazione online. • Sicurezza informatica e tutela dei dati.	• organizzare e rappresentare dati; • valutare criticamente informazioni e contenuti digitali; • utilizzare strumenti di IA in modo consapevole; • riconoscere limiti, rischi e potenzialità dell'intelligenza artificiale; • gestire identità digitale e sicurezza online; • selezionare strumenti digitali adeguati a uno scopo.	• Comprende il valore dei dati e valuta l'affidabilità delle informazioni reperite online. • Conosce principi, opportunità e limiti dell'intelligenza artificiale e ne fa un uso consapevole. • Gestisce la propria identità digitale e adotta comportamenti sicuri, etici e responsabili negli ambienti digitali.
--	---	--

Elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)
• L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	Vedere, osservare e sperimentare	• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e figure geometriche • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, (mappe, diagrammi, disegni) • Rappresentare figure geometriche e semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia e

etichette, volantini o altra documentazione tecnica. • Dimostra di comprendere i principi fondamentali della tecnologia e il suo impatto sulla società. • Analizza il ciclo di vita dei prodotti, la sostenibilità dei materiali, l'efficienza dei sistemi energetici ed i loro impatti ambientali. • Utilizza correttamente strumenti e linguaggi della tecnologia. • Interpreta rappresentazioni grafiche essenziali		semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, anche in scala, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici e stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Saper riconoscere le relazioni tra forma, funzione e materiale • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
• L'alunno sa impiegare gli strumenti e le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Prevedere, Immaginare e Progettare	• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti, fasi e i materiali necessari. • Reperire notizie e informazioni, anche usando

• Compie scelte responsabili in merito ad un'alimentazione corretta. • Genera idee innovative e soluzioni originali a problemi complessi. • Sa valutare l'efficacia e la fattibilità di un progetto, considerando gli aspetti tecnici, economici e ambientali. • Definisce obiettivi chiari e strategie che tengano conto dei vincoli e delle risorse disponibili per la realizzazione di un progetto.		internet per un obiettivo comune. • Prevedere la conoscenza di semplici oggetti attraverso l'analisi dei materiali che lo compongono. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Individuare i settori dove è possibile effettuare un risparmio energetico.
• Pianifica, progetta e realizza un prodotto tecnologico, seguendo un processo di progettazione strutturato. • Sa selezionare e trasformare materiali e risorse in modo efficace e sostenibile, considerando le proprietà fisiche e chimiche dei materiali stessi. • Realizzare prodotti finiti, seguendo un processo.	Intervenire, Trasformare e Produrre	• Realizzare semplici prodotti seguendo procedure operative • Realizzare un oggetto (in cartoncino) con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Seguire correttamente le istruzioni d'uso • Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello)

		• Produrre modellazioni 3D avvalendosi di software specifici per la prototipazione. • Smontare e rimontare o eseguire interventi di riparazione o manutenzione di semplici oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
• Utilizza in modo efficace e sicuro diversi strumenti informatici e software per la comunicazione e la creazione di contenuti e rappresentazioni grafiche (mappe, testi, presentazioni). • Conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche (del proprio operato) utilizzando (elementi di disegno tecnico o) strumenti multimediali (testi, mappe, presentazioni) • Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. • Comprende il valore dei dati personali e	Informatica	• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale • Cercare, selezionare e scaricare informazioni online • Prevedere le conseguenze di comportamenti personali sul web • Utilizzare le funzioni principali di applicazioni informatiche • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi (e software) informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Gestire autonomamente identità digitale e sicurezza online.

sensibili, valuta con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprende i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Gestisce semplici attività in ambienti digitali.		
ACCORDI OPERATIVI - Uso di classroom : leggere i compiti e allegati, saper inviare il compito svolto; saper completare un documento google (ev. presentazioni) - EIPASS modulo 1 - Patentino per lo smartphone		

RELIGIONE

Allegato alla programmazione individuale degli insegnanti di Religione Cattolica Per quanto riguarda i traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per il Primo Ciclo d'istruzione si fa riferimento al D.P.R. 11.02.2010.

L'insegnamento della Religione Cattolica non comporta alcuna prassi religiosa, ma mira ad introdurre alunni ed alunne nella conoscenza delle tradizioni cristiane, nella comprensione dei simboli, dei concetti e dei valori della fede cristiana, valori che hanno particolarmente contribuito al definirsi anche della realtà storico-culturale del territorio. Esso allarga inoltre, in modo progressivo, l'orizzonte degli alunni e delle alunne, facendo loro acquisire conoscenze relative ad altre esperienze religiose a partire da quelle presenti in Italia.

L'insegnamento della religione ha come obiettivo primario, in collegamento con le altre discipline, quello di aiutare gli alunni nella ricerca della propria identità e del significato della vita. Presenta valori e orientamenti vitali, rafforza la socializzazione e la tolleranza, incoraggia l'ottimismo e la gioia di vivere, indica un comportamento solidale, cooperativo e responsabile nel mondo secondo la visuale cristiana.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado.

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado e gli obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado ci si propone di seguire una scansione degli argomenti indicativa qui sotto descritta, tenendo conto che alcuni nuclei tematici verranno organizzati e trattati a livello interdisciplinare e non sempre è possibile inserirli nella programmazione iniziale in quanto vengono concordati e discussi nei consigli di classe durante l'intero anno scolastico; inoltre verranno anche trattati eventuali argomenti di attualità religiosa che i ragazzi chiederanno di affrontare. Per quanto concerne la valutazione degli alunni, la normativa riguardante l'Irc è particolare rispetto alle altre discipline, si prevede infatti che "per l'insegnamento della religione cattolica, in luogo di voti e di esami, viene redatta a cura del docente e comunicata alla famiglia, per gli alunni che di esso si sono avvalsi, una speciale nota, da consegnare unitamente alla scheda o alla pagella scolastica, riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne ritrae".

I docenti di Religione propongono comunque, per uniformarsi alle altre materie e semplificare perciò alle famiglie la comprensione della valutazione, di valutare in itinere interesse e profitto con il voto numerico, che verrà poi trasformato in giudizio sulla nota allegata al documento di valutazione attenendosi alla seguente tabella:

VOTI NUMERICI	GIUDIZIO	INTERESSE	PROFITTO	COMPETENZE
9-10	OTTIMO***	Encomiabile	Eccellente	Notevoli
8-9	DISTINTO	Attivo	Molto positivo	Efficaci
7-8	BUONO	Costante	Positivo	Appropriate

6-7	SUFFICIENTE	Accettabile	Discreto	Rispondente agli obiettivi minimi
5	NON SUFFICIENTE	Episodico	Scarso	Limitate

***= in casi di particolari eccellenze si potrà inserire la LODE sulla scheda in quanto si valuta l'interesse.

Nuclei tematici classi prime

- Io vivo con gli altri: attività relativa all'accoglienza.
- Significato del termine religione e classificazione delle principali religioni.
- Ebraismo – Cristianesimo – Islam: coordinate geografiche – culto – dottrina – feste principali.
- Approfondimento sul monoteismo in collegamento con altre discipline.
- Gerusalemme: città sacra comune alle tre grandi fedi monoteistiche; struttura e cambiamenti storici.
- La Bibbia: autore, formazione, caratteristiche ed alcuni cenni archeologici del suddetto testo.
- Lavoro di approfondimento sulla classificazione dei testi biblici.
- Ricerca di personaggi comuni al Corano e alla Bibbia: le figure di Abramo, Ismaele, Gesù, Maria.
- La storia del popolo d'Israele: Storia dell'Alleanza: Il nome d'Israele- l'alleanza con Abramo - l'alleanza con Mosè - le tavole della legge - Giosuè e i Giudici - il periodo dei re - da una dominazione all'altra – la Diaspora.
- Coordinate storiche e geografiche della Terra di Canaan al tempo di Abramo, di Gesù; cenni alla situazione odierna.
- La figura di Gesù di Nazareth nel contesto geografico, storico, sociale e religioso.
- I Vangeli: struttura – data di composizione – contenuto – i Vangeli sinottici
- Gesù nei Vangeli: lettura e commento di alcuni brani evangelici.
- Gesù nell'arte: lettura e commento di alcune opere d'arte.

Nuclei tematici classi seconde

- La Chiesa: definizione ed origine.

- Le tappe della nascita della Chiesa: la Pentecoste, l'Annuncio, la Fede e il Battesimo.
- Atti degli Apostoli: struttura, composizione, lingua, contenuto.
- La nascita delle prime chiese: viaggio nell'antica Asia Minore alla scoperta di tracce storiche ed artistiche.
- La diffusione del Vangelo durante l'impero di Roma: le persecuzioni e la testimonianza di alcuni Martiri con particolare riferimento a Stefano.
- La figura dell'apostolo Paolo: la vita, la conversione, le doti artistiche e missionarie. I viaggi apostolici e l'arrivo a Roma.
- La Chiesa nella storia: i Concili, il monachesimo, San Francesco, San Domenico, i pellegrinaggi.
- Composizione della chiesa: compiti e missione del Papa, dei vescovi, dei sacerdoti, dei religiosi.
- L'anno liturgico: struttura e organizzazione.
- Lo scisma d'Oriente: cause, modalità, la questione del "Filioque". Confronto tra cristiani ortodossi e cattolici.
- Lutero e la Riforma Protestante: cause e modalità. La Controriforma.
- Confronto tra cristiani cattolici, protestanti e ortodossi: storia, culto, tradizioni, feste all'interno della tradizione cattolica, ortodossa e protestante.
- I grandi "segni" della Chiesa: i sacramenti dall'origine ad oggi attraverso cambiamenti nel culto.
- Vivere in una società complessa: definire il ruolo della Chiesa in relazione al contesto sociale, culturale e politico delle epoche prese in esame.
- La figura di Don Bosco ieri e oggi come testimone della chiesa nel mondo.
- La figura di Don Cottolengo
- Analisi e approfondimento di altre figure di testimoni della chiesa nel mondo in base agli interessi dei ragazzi ed al collegamento con le altre materie.

Nuclei tematici classi terze

- La mia esperienza di persona umana: il mio rapporto con gli amici, con me stesso. Significato del termine persona e le sue caratteristiche: la dimensione fisica e la dimensione spirituale.
- Sant'Agostino e l'analisi della dimensione spirituale: vita e opere, con particolare riferimento ad alcuni passi del libro "Le Confessioni"
- Educare all'affettività: lavoro interdisciplinare.

- Parlare di pace, di amore, libertà, solidarietà nella società odierna.
- I valori: significato, analisi, riflessione. La proposta cristiana.
- Il discorso della Montagna e le Beatitudini di Gesù.
- Vivere le Beatitudini :
 - la testimonianza di Madre Teresa di Calcutta,
 - don Puglisi,
 - Padre Giovanni Calleri (missionario monregalese)
 - Massimiliano Kolbe.
 - Altri personaggi potranno essere inseriti considerando le richieste e gli interessi dei ragazzi, il collegamento con le altre materie, in particolare con lettere.
- La persona umana nel progetto di Dio.
- Origine, storia, caratteristiche, tradizioni, culto, testi e persone sacre nell'Induismo. Riferimento alla figura di Gandhi.
- La persona umana e Dio nelle religioni non Cristiane: Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo...
- Origini del conflitto arabo-israeliano. Cenni sulla situazione attuale.
- I racconti biblici della creazione: esegesi del testo; contesto storico, geografico, sociale e religioso.
- Confronto tra fede e scienza.
- Dossier sulla povertà: cause, conseguenze, possibilità di recupero (il commercio equo e solidale).