

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONDOVI' 2"

MONDOVI'

Anno scolastico 2016/17

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

# ITALIANO

## COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicazione nella madrelingua

Raccomandazione di Lisbona del Parlamento e del Consiglio europeo del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente: *“La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni (comprensione orale, espressione orale) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.”*

### ASCOLTO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ASCOLTO

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi orali.

Competenza di riferimento: Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali di vario tipo

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Interagire nei contesti comunicativi guidati rielaborando in maniera personale le informazioni, nel rispetto delle regole della comunicazione</b>	Attività tecniche e strategie per ascoltare con la massima concentrazione e attenzione.	Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.	<b>Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe, memorizzando informazioni</b>  <b>Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico un testo orale</b>  <b>Comprendere il contenuto dei testi ascoltati</b>	Strategie per ascoltare e individuare l'argomento e le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto.	Ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli.	<b>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sulla base delle proprie opinioni.</b>  <b>Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>	Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...)	Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.
	Tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, brevi frasi riassuntive - segni convenzionali).	Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.		Tecniche per selezionare le informazioni.	Utilizzare tecniche e strategie per diventare un "buon ascoltatore": -prestando la massima attenzione, -individuando lo scopo di chi parla, comprendendo il contenuto.		Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi.	Riorganizzare graficamente in modo ragionato le informazioni.
	Tecniche per individuare le parole chiave.	Ascoltare e individuare lo scopo di chi parla, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni.		Tecniche per distinguere le informazioni oggettive da quelle soggettive.	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, anche dai media, in situazioni scolastiche e / o extrascolastiche riconoscendone la fonte e		Tecniche per l'elaborazione di un testo argomentativo, di un'argomentazione orale. La tesi, la confutazione, il sostenere un'opinione...	Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito.  Ascoltare in modo critico il testo elaborando una propria opinione.  Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio.
	Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo)		Caratteristiche del testo descrittivo, informativo, personale,				La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di	Comprendere il punto

	<p>ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).</p> <p>Elementi della Frase semplice</p>	<p>Ascoltare e riconoscere messaggi.</p> <p>Riconoscere testi e generi diversi (favola –fiaba – mito - testo regolativo - testo descrittivo - testo poetico -semplici testi narrativi).</p>		<p>espositivo - informativo, narrativo, poetico, dialogato.</p> <p>Rapporti logici all'interno della frase semplice.</p> <p>Elementi costitutivi della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.</p>	<p>individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</p> <p>Discriminare tra tipologia testuali differenti.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>		<p>subordinate.</p> <p>Il registro linguistico.</p>	<p>di vista altrui in vari contesti.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</p> <p>Ascoltare la presentazione di un libro, un testo argomentativo, prendere appunti, rivederli e utilizzarli.</p> <p>Partecipare ad una conversazione o un dibattito, ascoltando le opinioni altrui nel rispetto delle regole della comunicazione.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	---

## PARLATO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: PARLATO

- **L'allievo** è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema).
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Esporre oralmente il contenuto di esperienze personali, testi ascoltati ed argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e mappe)</b>	Distinzione dei caratteri propri della situazione comunicativa (registri linguistici).	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	<b>Comunicare in forma orale, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, informazioni e conoscenze</b>  <b>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore/destinatario, al contesto</b>  <b>Inserirsi in un contesto comunicativo,</b>	Strategie per diventare un "buon parlatore.	<b>Raccontare oralmente</b> Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo.  Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico utilizzando coesione e coerenza, variando il registro in relazione al contesto e agli scopi comunicativi.  Riferire argomenti	<b>Comunicare in forma orale, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali, argomenti di studio e legati all'attualità</b>  <b>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore/destinatario, al contesto esponendo il proprio punto di vista</b>  <b>Usare in modo efficace la comunicazione orale</b>	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi .	Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.
	Controllo delle espressioni proprie del parlato.	<b>Raccontare oralmente</b> - Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e tenendo conto degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.		Strategie per pianificare un discorso tenendo presente l'argomento e provando a esercitare criteri di chiarezza, efficacia, completezza e precisione espositiva.			Strategie per parlare per fare una relazione	Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.
	Pianificazione di un discorso tenendo presente l'argomento.						Tecniche della logica e dell'argomentazione.	Usare diverse fonti e rielaborare in modo personale.
	Criteri di chiarezza, efficacia, completezza e precisione	Riferire argomenti		Strategie per pianificare un'interrogazione orale rielaborando con efficacia i contenuti.			La struttura della frase complessa e i legami di coordinazione e subordinazione.	Esprimersi utilizzando forme di pensiero critico.
						L'uso dei connettivi.	Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli	

	<p>espositiva.</p> <p>Tecniche per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni.</p> <p>Modalità per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Tecniche e regole per conversare, fare domande e rispondere rispettando turni di parola.</p> <p>Strategie per la pianificazione dell'esposizione di un contenuto dopo una rielaborazione personale</p> <p>Gli elementi costitutivi della frase.</p> <p>Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi.</p>	<p>disciplinari.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Usare un registro adeguato discriminando argomento e situazione.</p>	<p><b>rispettando le regole portando un contributo significativo.</b></p>	<p>Tecniche per parlare e per discutere.</p> <p>Gli elementi costitutivi della frase semplice: i legami logici.</p> <p>La struttura della frase complessa Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi.</p>	<p>disciplinari.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio specifico e con precisione.</p> <p>Utilizzare le strutture morfo-sintattiche per una esposizione corretta.</p>	<p><b>per collaborare con gli altri.</b></p>	<p>Il concetto di variabilità della lingua.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p> <p>Principali figure retoriche.</p>	<p>interlocutori.</p> <p>Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.</p>
--	---	---	---	--	---	--	--	--

## LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LETTURA

- **L'allievo** comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Comprende le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce termini specialistici in base al campo di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le competenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Accrescere le proprie competenze di lettura ad alta voce e silenziosa</b></p> <p><b>Leggere attentamente in modo attivo e partecipe, memorizzando informazioni e facendo semplici inferenze</b></p> <p><b>Comprendere le peculiarità di testi descrittivi, narrativi semplici e personali</b></p>	<p>Attività tecniche e strategie per leggere con la massima concentrazione e attenzione ad alta voce o in modalità silenziosa.</p> <p>Tecniche per individuare le parole chiave.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, segni convenzionali).</p> <p>Tecniche per individuare il significato di parole non note nello specifico contesto.</p> <p>Tecniche testuali:</p>	<p>Comprendere le informazioni principali del testo anche ai fini dello studio.</p> <p>Selezionare le informazioni principali da quelle secondarie, elaborando una sintesi.</p> <p>Ricavare dal contesto il significato di parole non note o ricercandole sul vocabolario.</p> <p>Individuare le parole chiave .</p> <p>Individuare lo scopo di chi scrive, l'argomento, le</p>	<p><b>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando l'interpunzione</b></p> <p><b>Scegliere il tipo di lettura in base al bisogno: selettiva, orientativa, analitica</b></p> <p><b>Utilizzare metodi efficaci di lettura per studiare</b></p> <p><b>Leggere e comprendere in modo globale e analitico un testo scritto</b></p> <p><b>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo per scopi</b></p>	<p>Strategie per individuare l'argomento e le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto.</p> <p>Tecniche per selezionare le informazioni .</p> <p>Tecniche per distinguere le informazioni oggettive da quelle soggettive.</p> <p>Tecniche testuali: testi descrittivi, informativi, personali, espositivo -informativi, narrativi, poetici, dialogati.</p>	<p>Utilizzare tecniche e strategie per diventare un "buon lettore":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-immedesimandosi nel testo,</li> <li>-individuando lo scopo di chi scrive, comprendendo il contenuto.</li> </ul> <p>Leggere testi prodotti anche dai media, in situazioni scolastiche e / o extrascolastiche individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'autore.</p> <p>Leggere testi applicando tecniche di comprensione</p>	<p><b>Leggere ad alta voce in modo espressivo</b></p> <p><b>Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</b></p> <p><b>Contestualizzare un testo poetico/narrativo, cogliendo gli aspetti socio-culturali del tempo</b></p> <p><b>Leggere in modo critico il testo elaborando una propria opinione</b></p> <p><b>Valutare pertinenza e validità di</b></p>	<p>Strumenti di rielaborazione della lettura: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi, note a margine, appunti).</p> <p>Tecniche testuali: testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi.</p> <p>Il periodo complesso: l'uso dei connettivi e la strutturazione gerarchica.</p> <p>I registri linguistici.</p>	<p>Usare strategie di lettura differenziate in base al tipo di testo.</p> <p>Riorganizzare graficamente in modo ragionato le informazioni.</p> <p>Leggere e comprendere in modo globale e approfondito.</p> <p>Leggere e valutare l'attendibilità di un messaggio.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</p> <p>Leggere testi argomentativi ed</p>

	<p>descrizione, fiaba, favola, poesia descrittiva, mito ed epica, narrazione semplice.</p> <p>Il tempo della narrazione: favola ed intreccio.</p> <p>Uso funzionale delle varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati iconografici).</p> <p>Categorie morfologiche.</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Figure retoriche di suono, similitudine, personificazione.</p> <p>Tecniche per individuare le sequenze.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>Leggere e riconoscere messaggi</p> <p>Riconoscere testi e generi diversi (favola – fiaba – mito - testo regolativo - testo descrittivo - testo poetico - semplici testi narrativi).</p> <p>Individuare le sequenze.</p> <p>Interpretare un testo poetico descrittivo per eseguire il commento.</p>	<p><b>pratici o conoscitivi</b></p> <p><b>Collegare il contenuto al proprio vissuto ed alle conoscenze acquisite in vari ambiti (rete concettuale)</b></p>	<p>Rapporti logici all'interno di un periodo di media difficoltà.</p> <p>Figure retoriche di significato e di posizione.</p>	<p>Discriminare tra tipologia testuali differenti.</p> <p>Interpretare un testo poetico /letterario per eseguire l'analisi ed il commento.</p>	<p><b>informazioni ed argomentazioni</b></p> <p><b>Operare inferenze interdisciplinari</b></p> <p><b>Fare anticipazioni</b></p>		<p>individuare tesi, antitesi ed argomenti a sostegno.</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	--

## SCRITTURA E LESSICO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCRITTURA E LESSICO

- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale, di alto uso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

## SCRITTURA

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Manipolare un testo trasformandolo adeguatamente secondo la situazione.</b></p> <p><b>Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze linguistiche fondamentali.</b></p> <p><b>Produrre testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali</b></p> <p><b>(o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.</b></p>	<p>Consapevolezza di: argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Conoscenza delle regole morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo.</p> <p>Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.</p>	<p>Riordinare e completare un testo in modo guidato.</p> <p>Applicare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Produrre testi e generi diversi: favola, fiaba, mito, testo descrittivo, regolativo, narrativo. Avvio alla tecnica del riassunto, all'analisi dei testi poetici con parafrasi.</p> <p>Utilizzare adeguatamente i</p>	<p><b>Riordinare e completare un testo in modo autonomo.</b></p> <p><b>Utilizzare adeguatamente i connettivi testuali e le conoscenze metalinguistiche.</b></p> <p><b>Produrre testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali</b></p> <p><b>(o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.</b></p>	<p>Conoscenza delle strutture lessicali, morfologiche e logico-sintattiche della frase semplice e complessa.</p> <p>Conoscenza dei connettivi testuali.</p> <p>Conoscenza della struttura delle varie tipologie di testo. Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.</p>	<p>Produrre testi diversi secondo modelli appresi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Applicare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Produrre riassunti, articoli di cronaca, testi a tematica personale, narrativi, espositivi, anche di contenuto letterario.</p> <p>Approfondimento delle competenze</p>	<p><b>Produrre varie tipologie di testo secondo modelli appresi.</b></p> <p><b>Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze lessicali, morfologiche, sintattiche.</b></p> <p><b>Produrre testi con eventuale uso di strumenti multimediali.</b></p> <p><b>(o.m.) Scrivere testi comprensibili, utilizzando correttamente le fondamentali competenze ortografiche.</b></p>	<p>Acquisizione di varie strategie testuali.</p> <p>Ricerca di materiali per la compilazione di un testo argomentativo.</p> <p>Conoscenza delle categorie morfologiche e delle strutture sintattiche della frase complessa.</p> <p>Uso ed elaborazione anche degli strumenti multimediali.</p>	<p>Utilizzare tipologie testuali con un'ulteriore elaborazione personale.</p> <p>Applicare la struttura del testo argomentativo in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare le conoscenze di lessico, morfologia, organizzazione ipotattica e paratattica della frase complessa.</p> <p>Produrre testi: introspettivo, narrativo, espositivo, anche di contenuto storico-letterario, parafrasi e commento di poesie, relazione.</p>



		connettivi testuali e le conoscenze metalinguistiche.			relative ai testi poetici (parafrasi). Realizzare testi con l'eventuale ausilio di strumenti multimediali.			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<b>LESSICO</b>								
Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</b></p> <p><b>Individuare gli idiomi dialettali e le varianti linguistiche dell'italiano standard.</b></p> <p><b>(o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</b></p>	<p>Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso.</p> <p>Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard.</p>	<p>Usare termini specifici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.</p>	<p><b>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale/di alto uso).</b></p> <p><b>Individuare gli idiomi dialettali e le varianti linguistiche dell'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.</b></p> <p><b>(o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario.</b></p>	<p>Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso.</p> <p>Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.</p>	<p>Usare termini specifici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.</p>	<p><b>Utilizzare in modo adeguato ed espressivo le parole del vocabolario in relazione all'esposizione orale e scritta.</b></p> <p><b>Fare esperienza degli idiomi dialettali e delle varianti linguistiche dell'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.</b></p> <p><b>(o.m.) Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario.</b></p>	<p>Conoscenza di terminologia specifica in base ai campi di discorso, consapevolezza della funzione espressiva della lingua.</p> <p>Consapevolezza delle differenti espressioni dialettali e della loro interazione con l'italiano standard anche rispetto all'evoluzione della lingua.</p>	<p>Usare termini specifici in base ai campi semantici (in relazione all'esposizione orale e scritta) anche in funzione espressiva.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.</p>

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE ESPLICITA SULLA LINGUA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**Competenza di riferimento:** variabilità della lingua

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Identificare la variazione di registro in testi orali e scritti non precedentemente studiati, nonché adeguare la propria programmazione testuale al contesto.</b>	Varietà linguistiche; problematicità della definizione di un italiano standard; necessità di adeguare il registro al contesto situazionale.	Identificare tratti diagnostici a livello lessicale e morfosintattico, con particolare attenzione agli allocutivi.	<b>Valutare l'importanza della pluralità linguistica in Italia, riconoscendo in video, testi e conversazioni non scolastiche gli elementi che caratterizzano le varietà dialettali e gli italiani regionali.</b>	Concetti di dialetto, lingua regionale, lingua minoritaria, evoluzione linguistica, letteratura, folklore.	Identificare tratti diagnostici di variazione della lingua a livello fonetico e lessicale.	<b>Riconoscere le varietà linguistiche con cui è a contatto nel proprio contesto</b>	Concetti di registro, codice, sottocodice, linguaggio settoriale.	Identificare e usare con consapevolezza i tratti tipici delle varietà linguistiche (diatopiche, diafasiche, ecc.) non solo in relazione alla conversazione quotidiana ma anche in ambito scolastico.

**Competenza di riferimento:** morfologia e sintassi

Classe prima			Classe seconda			Classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Descrivere in modo analitico le categorie grammaticali tradizionali</b>	Concetti di articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.	Riconoscere le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	<b>Muoversi con sicurezza fra le funzioni logiche individuabili, con varia prospettiva teorica, in una frase cosiddetta "semplice", costituita cioè da un unico predicato.</b>	Concetti di nucleo, espansione, valenza, oggetto diretto, complemento, sintagma, dipendenza, reggenza, predicato, predicativo.	Individua le funzioni sintattiche all'interno di una frase semplice.	<b>Orientarsi fra le funzioni logiche individuabili, con varia prospettiva teorica, in una frase complessa. Fare ricorso alle nozioni apprese, relativamente ai connettivi e alla trasformazione frasale, per rendere varie e ricche le proprie modalità comunicative.</b>	Concetti di periodo, di proposizione, di predicato (anche con verbi modali, aspettuali e causativo-permissivi), di connettivo frasale, di pronome relativo, di congiunzione coordinante e subordinante.	Individuare la struttura e la gerarchia logica e sintattica di una frase complessa, individuando i nodi sintattici costituiti dai connettivi.